Prof. VICENŢIU FÂNTÂNĂ

Lucrări corale religioase
şi
Colinde

Ediție îngrijită de Pr.Vasile Grăjdian

Editura Universităţii „Lucian Blaga" - Sibiu
2002

Prof. VICENŢIU FÂNTÂNĂ
(1922-2000)

Coperta I:
Biserica "Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil" ("Trei Stejari") din Sibiu, unde Prof.Vicenţiu Fântână şi-a desfăşurat activitatea în ultimii ani ai vieţii.

Vicenţiu Fântână are şi acest dar de a crea frumoase melodii în genul acelora pe care le-a auzit şi cântat, ani de-a rândul, în Slimnicul copilăriei (iar în vacanţe) şi al adolescenţei sale.... Creaţiile muzicale ale lui Vicenţiu Fântână se caracterizează mai cu seamă prin frumuseţea şi fineţea liniei melodice, fineţe nelipsită de vigoare şi de putere de convingere... Din bogăţia folclorului nostru muzical, Vicenţiu Fântână ştie să aleagă şi să prelucreze melodiile ce se potrivesc cel mai fidel fineţei sale sufleteşti...

Pr.Prof.Gheorghe Şoima

Atras, deopotrivă, de colindele religioase şi de cele profane, compozitorul *Vicenţiu Fântână* reţine elementul comun ambelor specii - *sărbătorescul*, acel "duh al sărbătorii" care străbate lucrările sale de la prima până la ultima notă.

Dr.Ilie Moise

Cântările la Sfânta Liturghie şi Pricesnele pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână - rezultatul unei cariere muzical-profesionale exemplare - sunt menite să stârnească interesul oricărui iubitor al muzicii bisericeşti.

Pr.Conf.Dr.Vasile Grăjdian

ISBN 973-651-487-0

Prof.VICENŢIU FÂNTÂNĂ

LUCRĂRI CORALE RELIGIOASE
şi
COLINDE

Tipărită cu binecuvântarea
Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală
Mitropolitul Ardealului

Ediție îngrijită de
Pr.Vasile Grăjdian

Editura Universităţii „Lucian Blaga” - Sibiu
2002

Prezenta ediţia reproduce în facsimil manuscrisele muzicale originale ale autorului

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale
FÂNTÂNĂ, VICENŢIU
Lucrări corale religioase şi Colinde / Vicenţiu Fântână, - Sibiu; Editura Universităţii "Lucian Blaga" din Sibiu, 2002
p.; cm.
ISBN 973-651-487-0

783.6

CUVÂNT ÎNAINTE

la *Cântările Sfintei Liturghii şi Pricesnele* pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână

Cântările la Sfânta Liturghie şi Pricesnele pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână (1922-2000) publicate pentru prima oară în prezenta culegere - rezultatul unei cariere muzical-profesionale exemplare - sunt menite să stârnească interesul oricărui iubitor al muzicii bisericeşti. Şi aceasta pentru câteva motive bine întemeiate.

În primul rând aceste compoziţii se înscriu în şirul venerabil al lucrărilor corale - multe de referinţă - ale compozitorilor români care au activat în domeniul cântării liturgice de-a lungul ultimului secol şi jumătate, adică de când s-a introdus în Biserica Ortodoxă Română cântarea corală armonico-polifonică, alături de cea monodica (pe o singură voce), de tradiţie bizantină.

Un alt fapt deosebit de important, care trebuie menţionat, este acela că în această tradiţie a cântării corale liturgice româneşti, alături de numele lui Ioan Cartu, Gavriil Musicescu, Gheorghe Cucu, Ioan D.Chirescu, Dumitru G.Kiriak, Nicolae Lungu şi mulţi alţii, la loc de cinste se numără şi reprezentanţi ai muzicii corale sibiene, între care pot fi amintiţi măcar Gheorghe Dima, Timotei Popovici, Gheorghe Şoima, Ioan Popescu.

Linia acestei strălucite tradiţii, atât naţionale cât şi sibiene, o continuă cu delicateţea spiritului său şi Prof.Vicenţiu Fântână în creaţia sa - la aceasta aducându-şi contribuţia, alături de formaţia sa muzicală serioasă şi îndelungată, şi o experienţă profesorală, dirijorală şi componistică de excepţie.

Născut la 14 oct.1922 în Comuna Slimnic din Jud. Sibiu, cu studii la Sibiu, Bucureşti şi Cluj, compozitorul (trecut la cele veşnice la 29 dec.2000) s-a afirmat, în afara unei activităţi profesorale consecvente, ca un remarcabil şi entuziast dirijor şi animator a numeroase formaţii corale: corurile săteşti din Slimnic şi Şelimbăr, corurile Şcolii Generale Nr.15 şi Liceului „Gh-

Lazăr“ din Sibiu, corul Fabricii de Covoare din Cisnădie, al Fabricii „Drapelul Roşu“ şi al Întreprinderii Poligrafice din Sibiu, Corul Sindicatului Învăţământ. Cu toate aceste coruri a obţinut frumoase succese, încununate cu premii şi distincţii.

Experienţa dobândită astfel, ca şi participarea în numeroase jurii pentru concursuri corale, i-au permis desprinderea unor concluzii folositoare pentru creaţia sa. Acestea, împreunate cu o cultură muzicală bine fundamentată şi cu o disciplină continuă a muncii artistice, au condus spre roadele unei opere componistice care cuprinde numeroase titluri şi acoperă o largă arie tematică şi de gen: piese corale, aranjamente şi armonizări folclorice sau în stil folcloric, lucrări vocal-instrumentale şi instrumentale, colinde şi compoziţii religioase.

Câştigurile artistice ale bogatei sale creaţii pot fi regăsite şi în cântările compuse de Prof.Vicenţiu Fântână spre a fi cântate la Sfânta Liturghie sau la alte slujbe bisericeşti. Armonia acestor piese sună plin, folosirea cu pricepere a registrelor favorabile ale vocilor făcându-le accesibile şi vocilor mai puţin „şcolite“ - situaţie des întâlnită la corurile bisericeşti. Economia vocilor dovedeşte multă măiestrie mai ales în scurtele dialoguri polifonice din unele piese („Heruvicul“, „Iubi-Te-voi Doamne“, „Pe Tine Te lăudăm“). Întotdeauna textul, atât de important în Sfintelor Slujbe, este bine pus în valoare prin diferitele procedee componistice.

În ansamblu, cântările D-lui Vicenţiu Fântână dau impresia unui stil echilibrat, armonios şi (atât de necesar în vremurile acestea) stenic. Aceste calităţi au putut fi apreciate şi de cei care au avut ocazia să asculte corul Bisericii „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil“ din Sibiu, unde majoritatea acestor lucrări au fost cântate de-a lungul anilor în primă audiţie.

Facă Bunul Dumnezeu, Căruia Îi sunt închinate cântările Prof.Vicenţiu Fântână, ca bucuria şi mângâierea pe care aceste lucrări au adus-o primilor ascultători să ajungă prin prezenta tipărire şi la îndemâna altor coruri, a altor credincioşi, spre folosul sufletesc al tuturor.

Pr.Conf.Dr.Vasile Grăjdian
Sibiu 1997-2002

Prof. Vicenţiu Fântână dirijând Corul Liceului "Gh.Lazăr" din Sibiu (1976)

Prof. Vicenţiu Fântână la pupitrul Corului Sindicatului Învăţământ (1980)

CÂNTĂRI LA SFÂNTA LITURGHIE

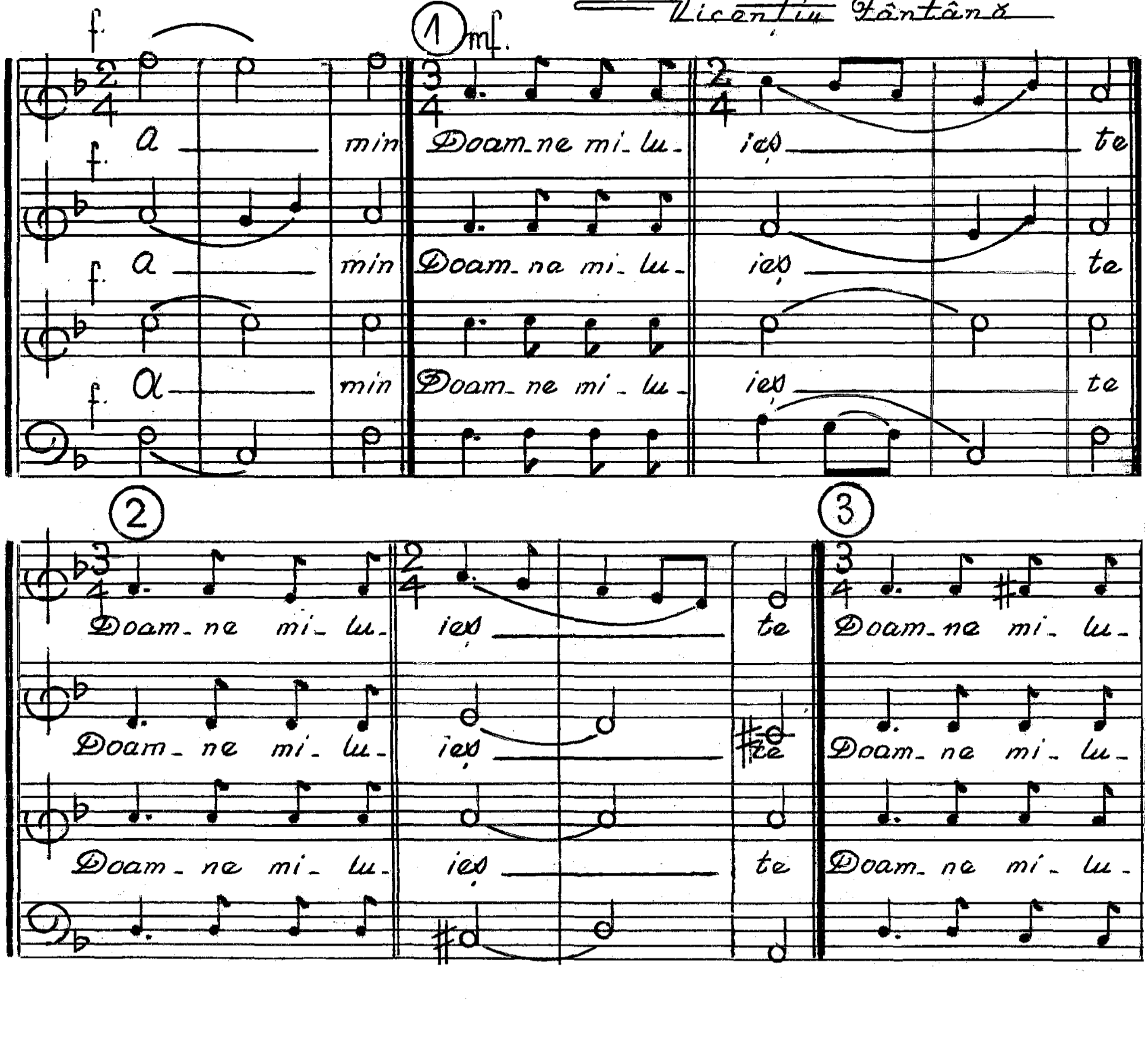
ECTENIA

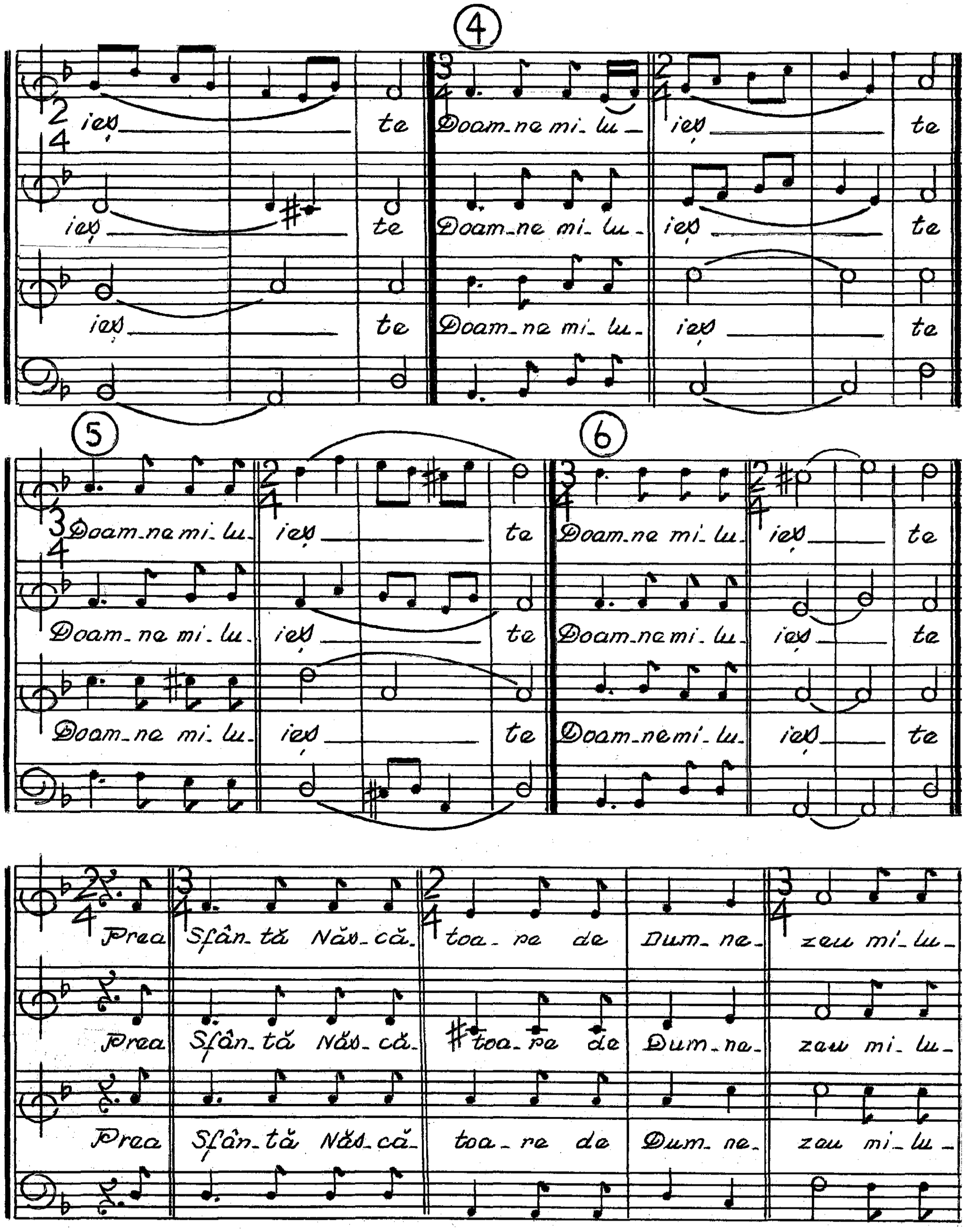
mare

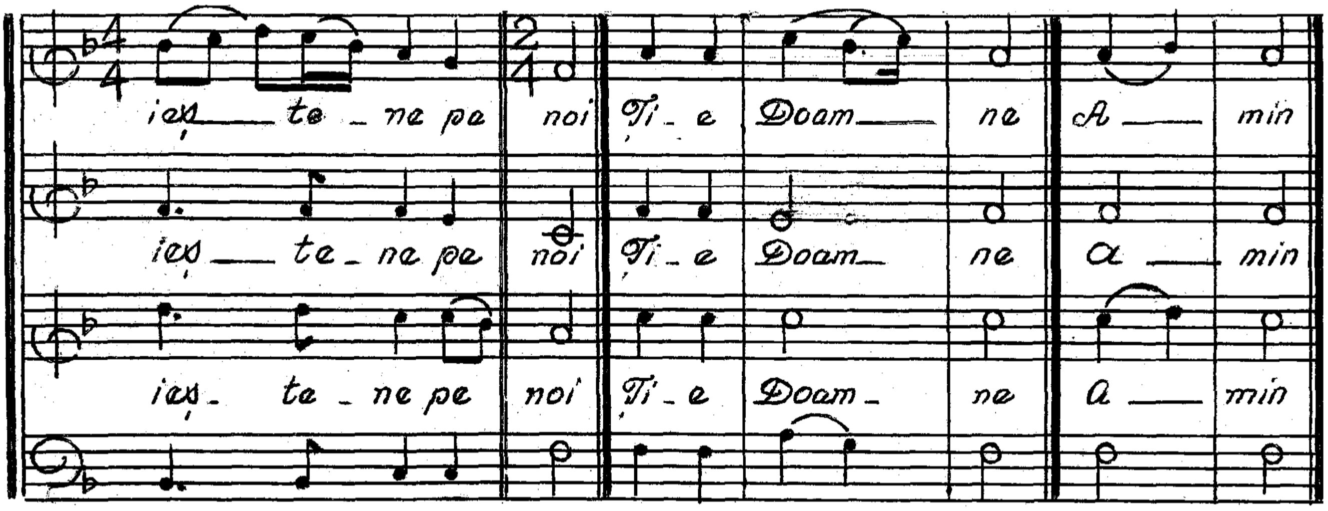
1.

Moderato senza rigore

Vicențiu Fântână



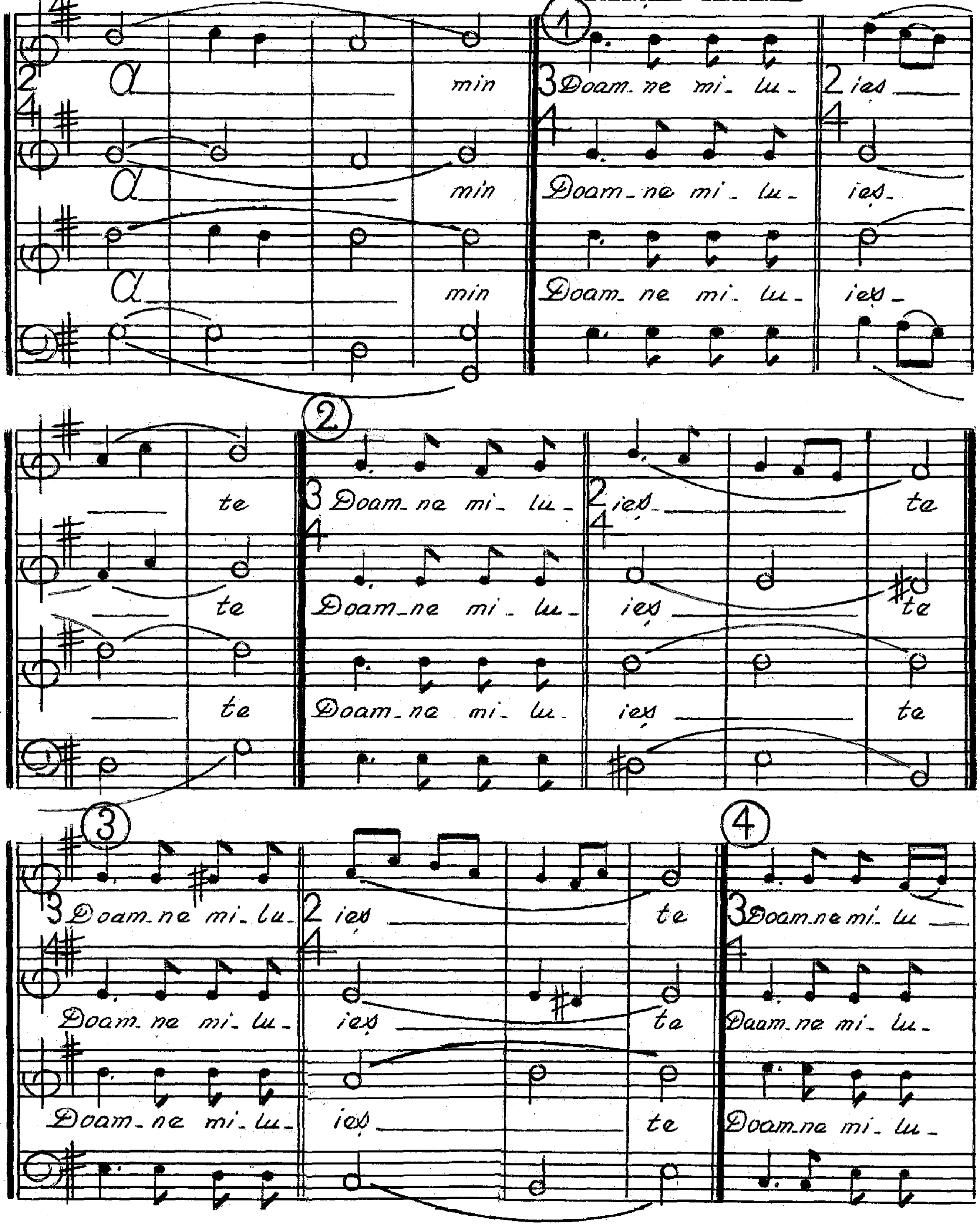

4
ies_ te Doam_ne mi_ lu_ ies_ te
ies_ te Doam_ne mi_ lu_ ies_ te
ies_ te Doam_ne mi_ lu_ ies_ te
5
Doam_ne mi_ lu_ ies_ te
6
Doam_ne mi_ lu_ ies_ te
Prea Sfân_tă Năs_că_toa_re de Dum_ne_zeu mi_lu_
Prea Sfân_tă Năs_că_toa_re de Dum_ne_zeu mi_lu_
Prea Sfân_tă Năs_că_toa_re de Dum_ne_zeu mi_lu_

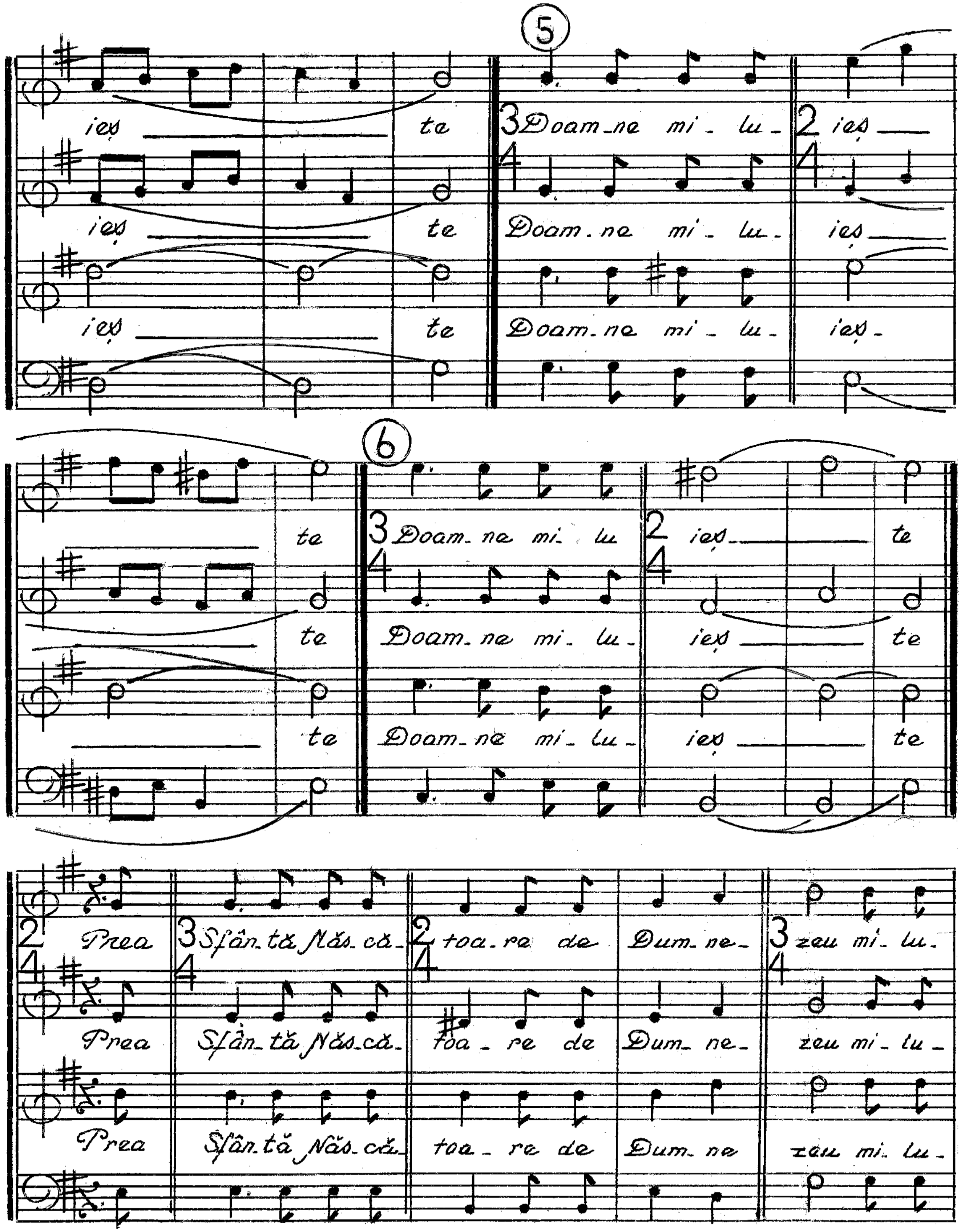

ieș — te — ne pe noi Ți - e Doam — ne A — min
ieș — te - ne pe noi Ți - e Doam — ne a — min
ieș - te - ne pe noi Ți - e Doam - ne a — min

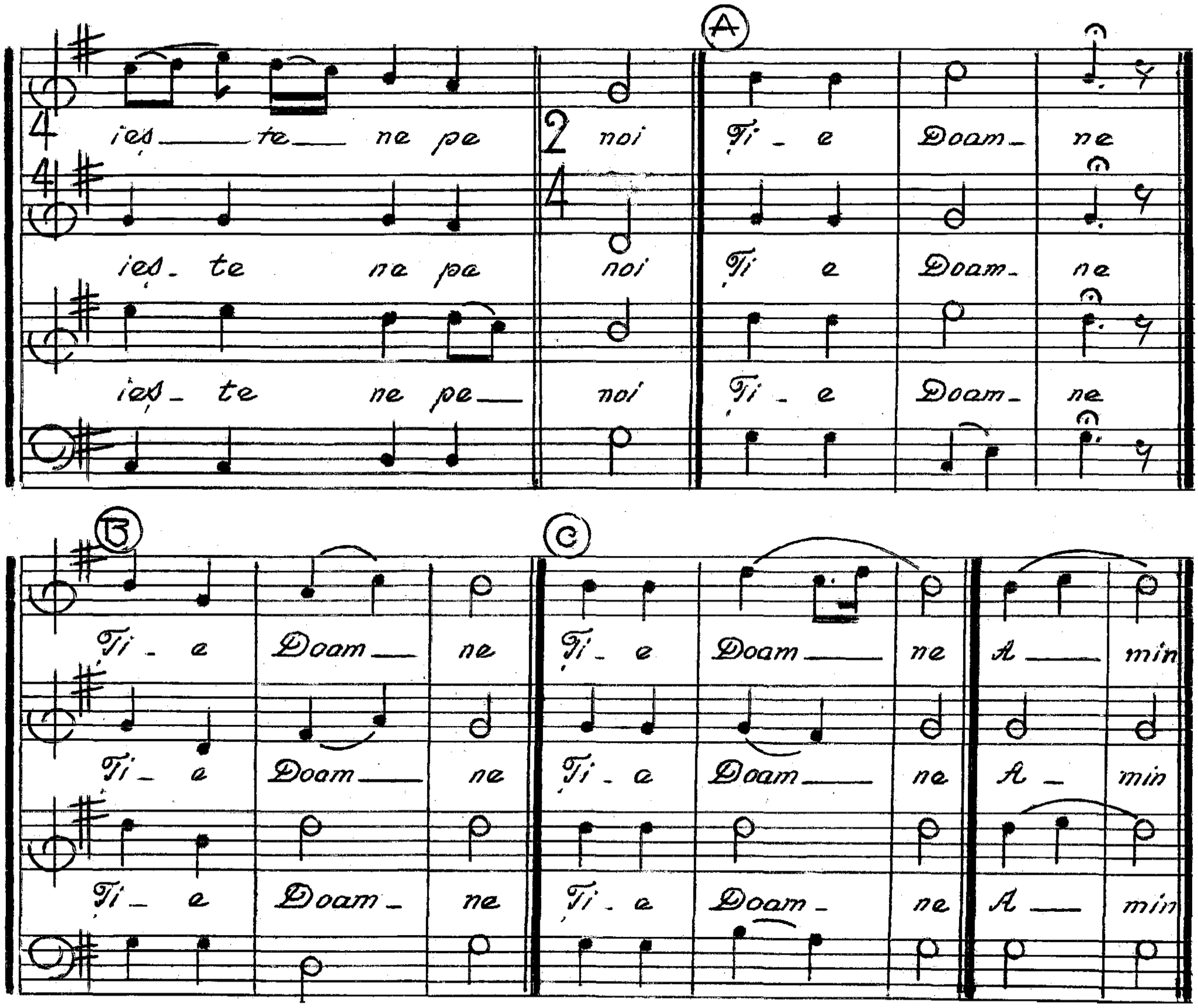
Ectenia mare

(11.)

mf. Moderato — Vicențiu Fântână

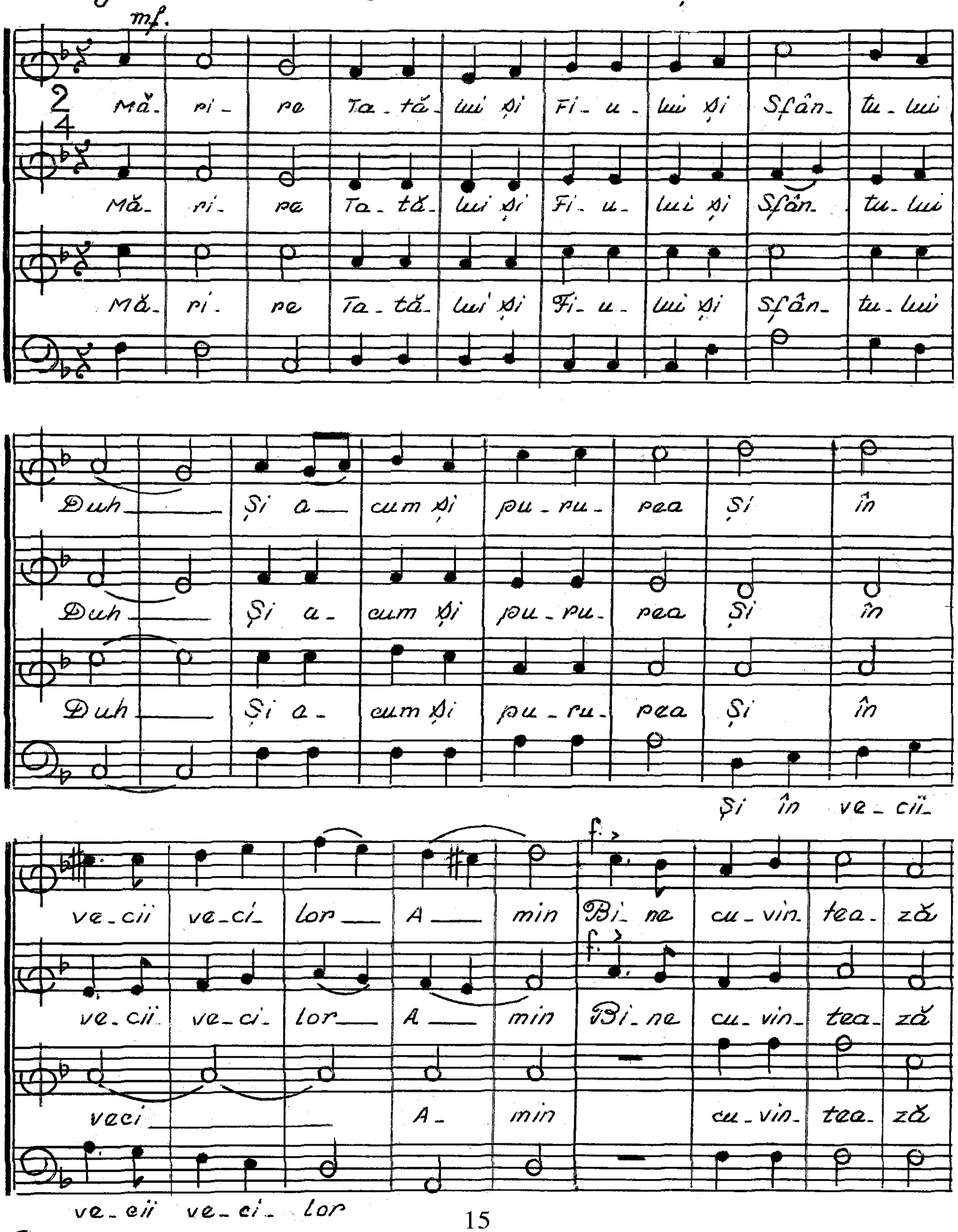



5
ieș te Doam_ne mi_lu_ ieș
ieș te Doam_ne mi_lu_ ieș
ieș te Doam_ne mi_lu_ ieș_
6
te Doam_ne mi_lu ieș te
te Doam_ne mi_lu_ ieș te
te Doam_ne mi_lu_ ieș te
Prea Sfân_tă Năs_că_toa_re de Dum_ne_zeu mi_lu_
Prea Sfân_tă Năs_că_toa_re de Dum_ne_zeu mi_lu_
Prea Sfân_tă Năs_că_toa_re de Dum_ne zeu mi_lu_

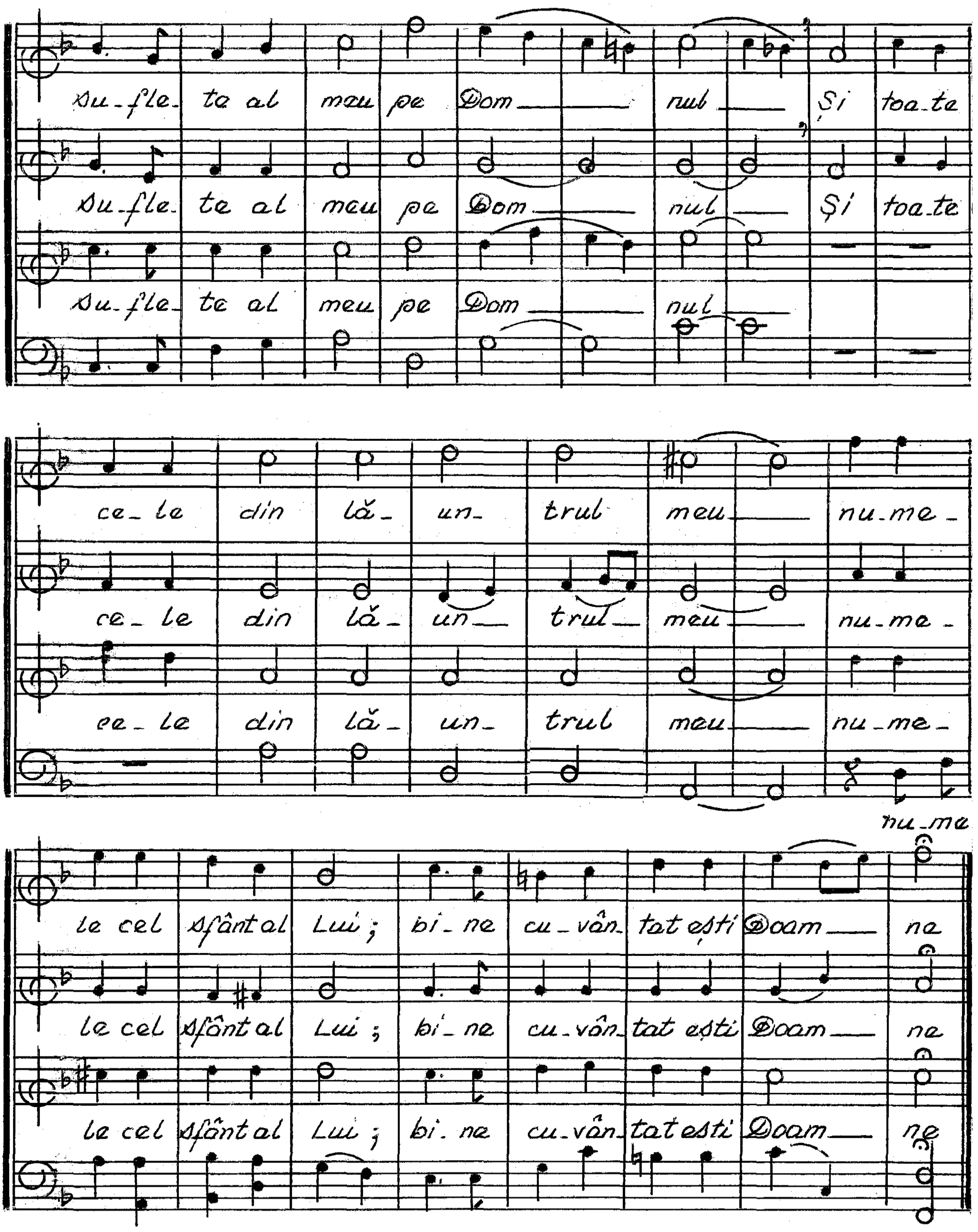

A
ies_ te_ ne pe noi Ti_ e Doam_ ne
ies_ te ne pa noi Ti e Doam_ ne
ies_ te ne pe_ noi Ti_ e Doam_ ne
B
C
Ti_ e Doam_ ne Ti_ e Doam_ ne A_ min
Ti_ e Doam_ ne Ti_ e Doam_ ne A_ min
Ti_ e Doam_ ne Ti_ e Doam_ ne A_ min

ANTIFONUL

allegro moderato ○ — Vicențiu Fântână

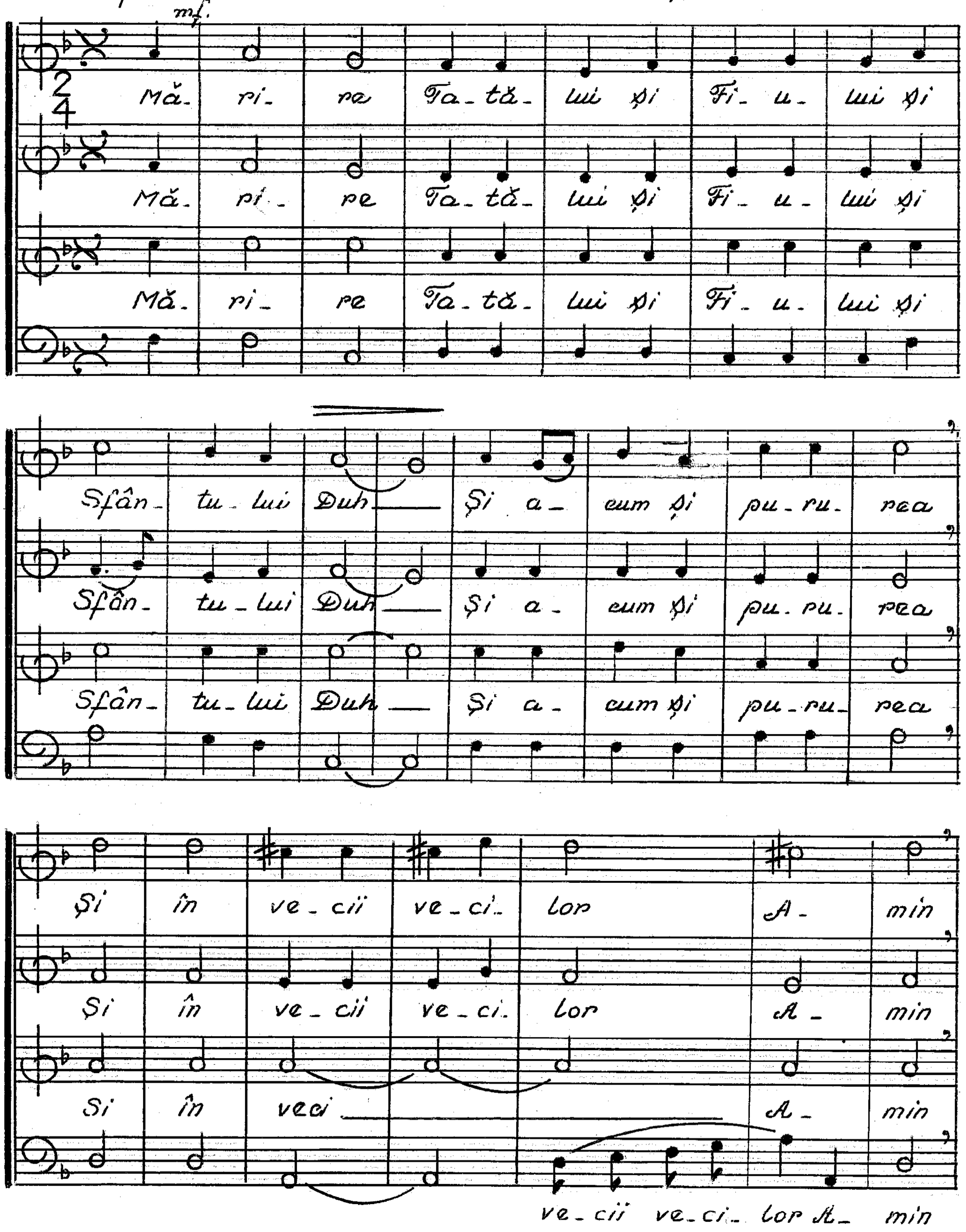


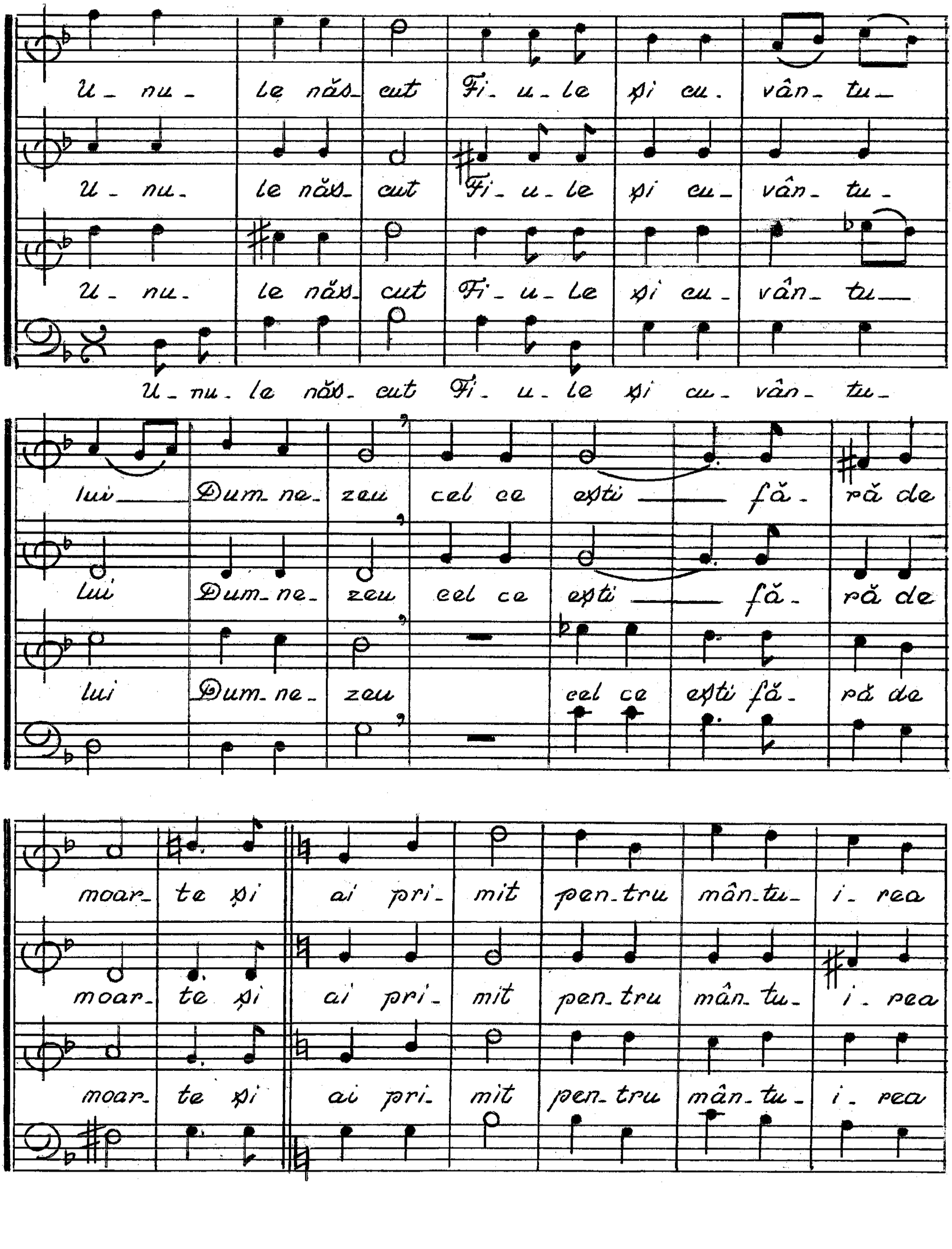
○ Se poate tacta concentrat...

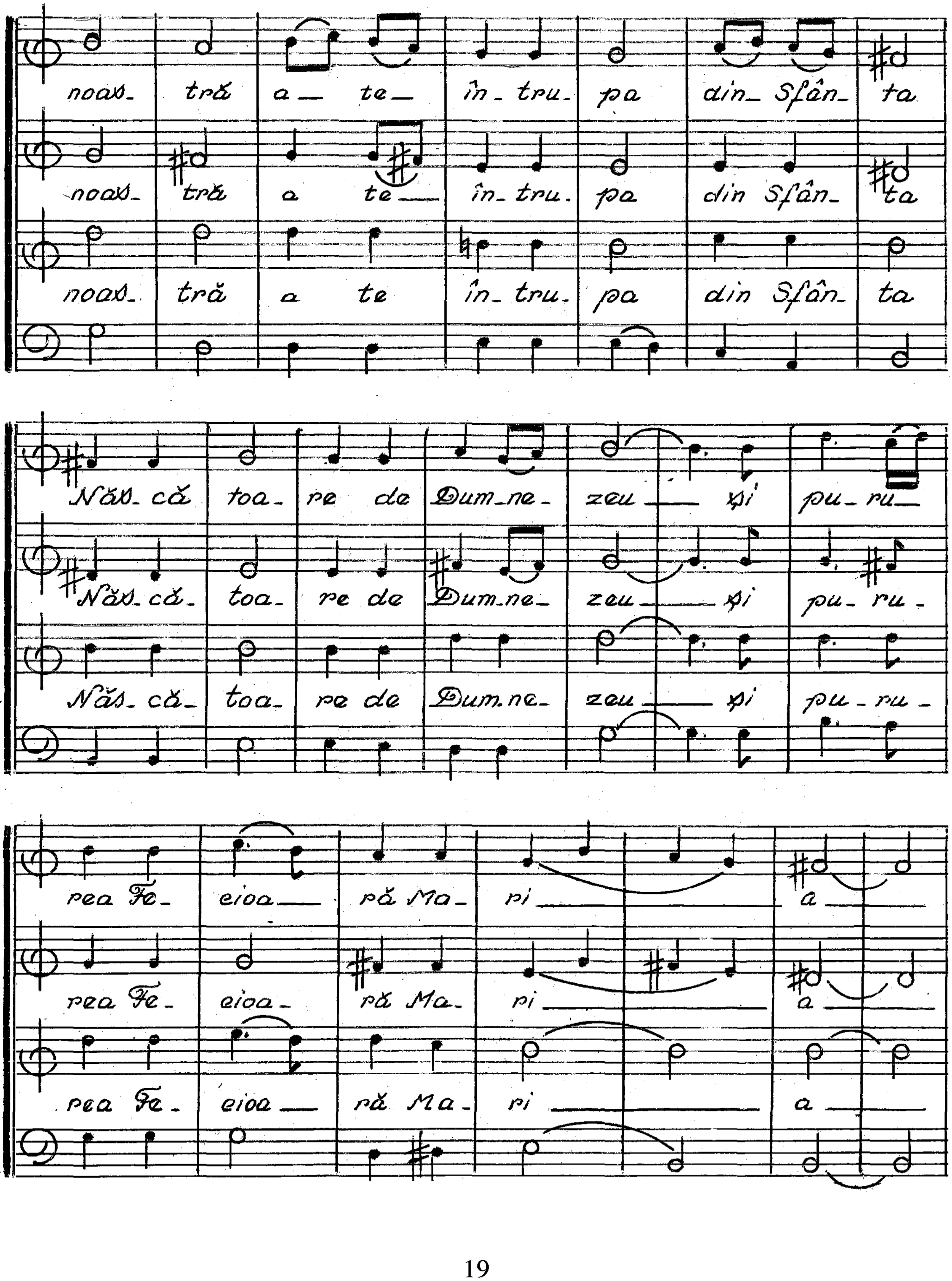

Su-fle- te al meu pe Dom nul Și toa-te
Su-fle- te al meu pe Dom nul Și toa-te
Su-fle- te al meu pe Dom nul
ce-le din lă- un- trul meu nu-me-
ce-le din lă- un- trul meu nu-me-
ce-le din lă- un- trul meu nu-me-
nu-me
le cel Sfânt al Lui; bi-ne cu-vân-tat ești Doam ne
le cel Sfânt al Lui; bi-ne cu-vân-tat ești Doam ne
le cel Sfânt al Lui; bi-ne cu-vân-tat ești Doam ne

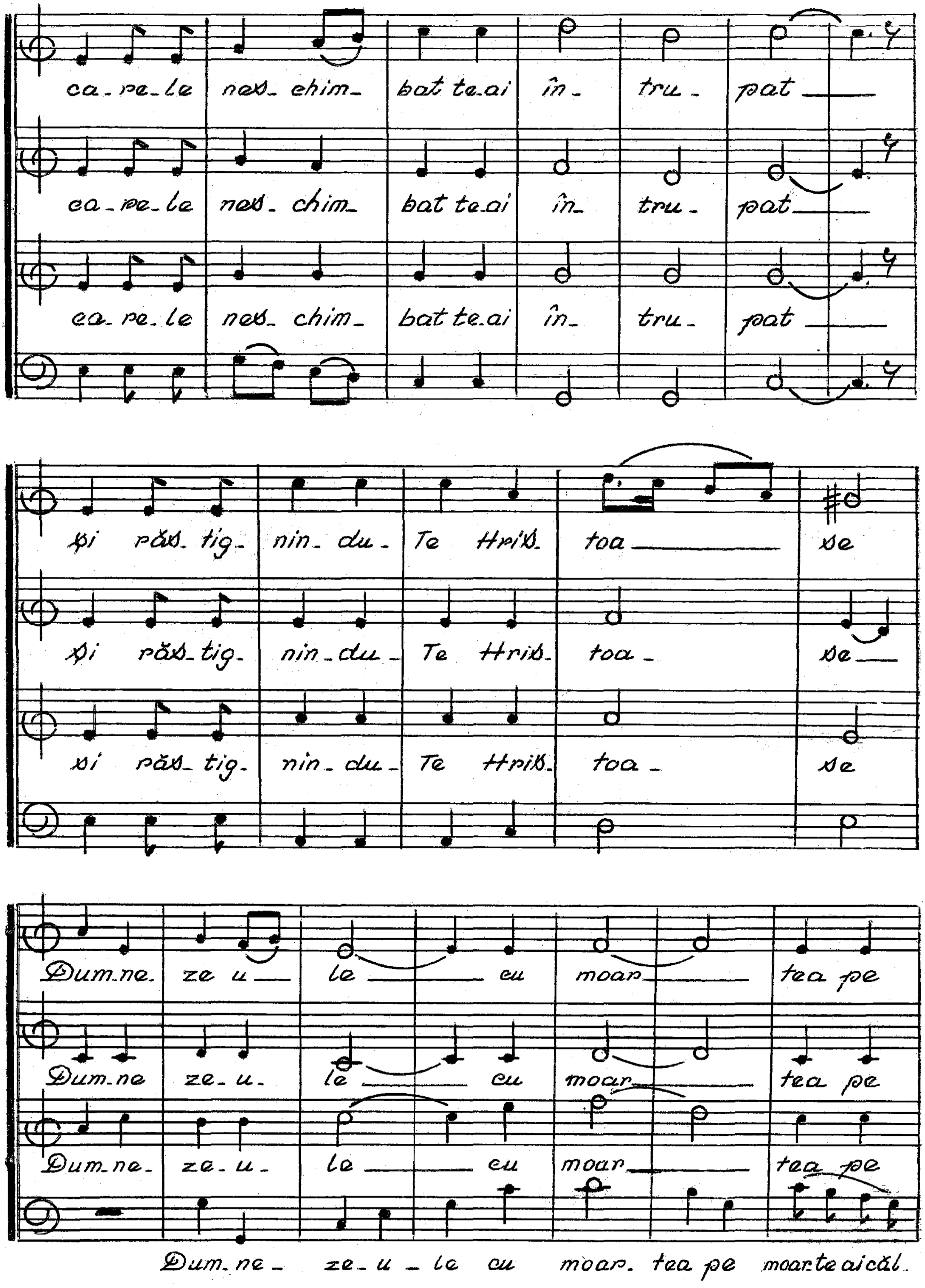
ANTIFONUL II

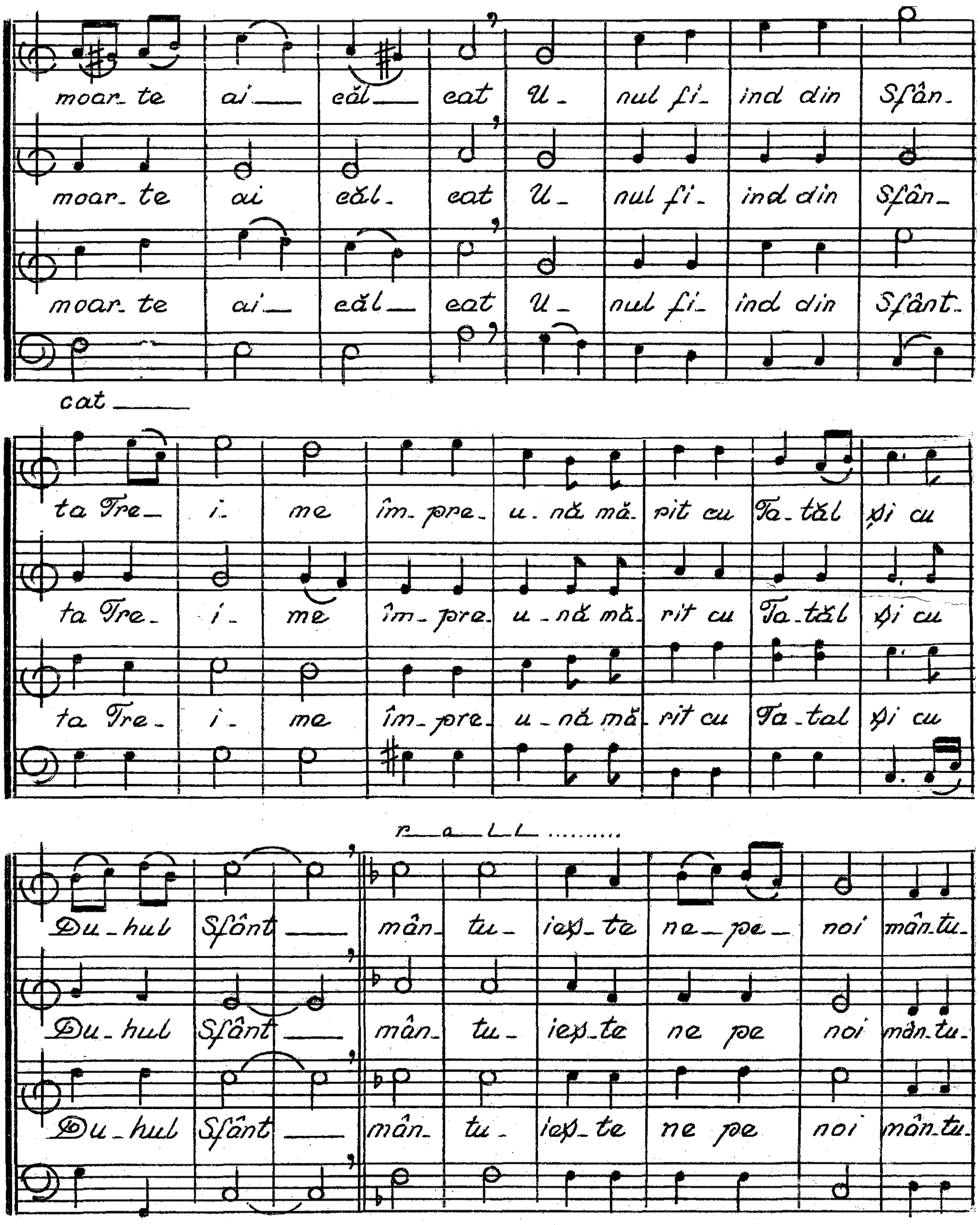
Allegro moderato — Vicențiu Fântână

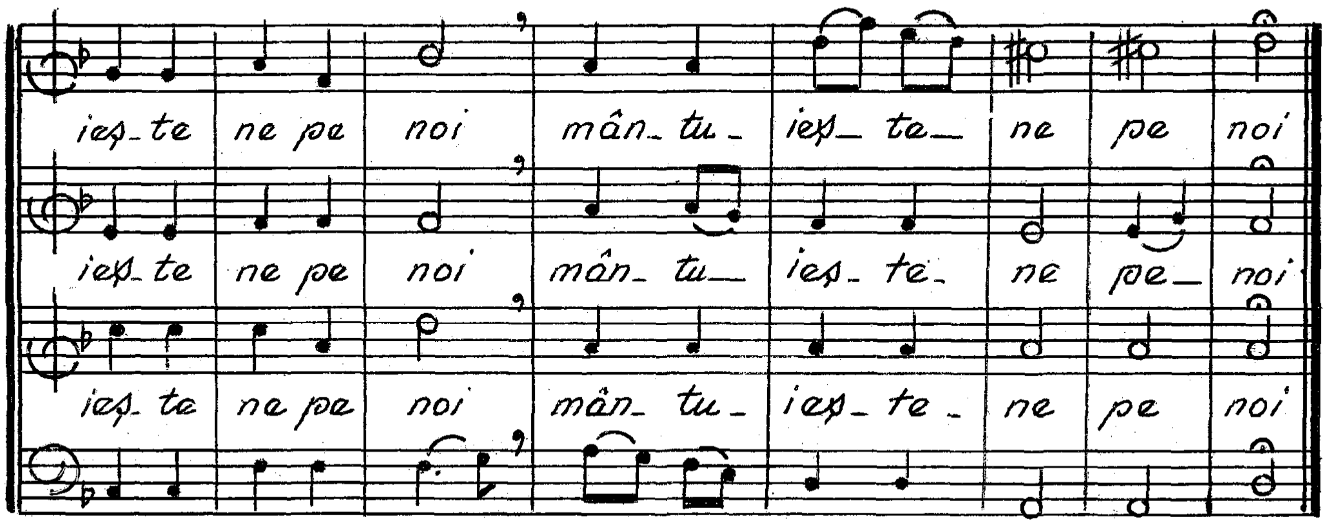



U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -
U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -
U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -
U - nu - le năs - cut Fi - u - le și cu - vân - tu -
lui Dum - ne - zeu cel ce ești fă - ră de
lui Dum - ne - zeu cel ce ești fă - ră de
lui Dum - ne - zeu cel ce ești fă - ră de
moar - te și ai pri - mit pen - tru mân - tu - i - rea
moar - te și ai pri - mit pen - tru mân - tu - i - rea
moar - te și ai pri - mit pen - tru mân - tu - i - rea


noas- tră a — te — în - tru - pa din — Sfân - ta
noas- tră a te — în - tru - pa din Sfân - ta
noas- tră a te în - tru - pa din Sfân - ta
Năs - că toa - re de Dum - ne - zeu — şi pu - ru —
Năs - că - toa - re de Dum - ne - zeu — şi pu - ru -
Năs - că - toa - re de Dum - ne - zeu — şi pu - ru -
rea Fe - cioa — ră Ma - ri — a —
rea Fe - cioa - ră Ma - ri — a —
rea Fe - cioa — ră Ma - ri — a —


ca_re_le neș_chim_bat te_ai în_tru_pat
ca_re_le neș_chim_bat te_ai în_tru_pat
ca_re_le neș_chim_bat te_ai în_tru_pat
și răs_tig_nin_du_Te Hriș_toa_se
și răs_tig_nin_du_Te Hriș_toa_se
și răs_tig_nin_du_Te Hriș_toa_se
Dum_ne_ze u_le cu moar_tea pe
Dum_ne ze_u_le cu moar_tea pe
Dum_ne_ze_u_le cu moar_tea pe
Dum_ne_ze_u_le cu moar_tea pe moar_te ai căl_

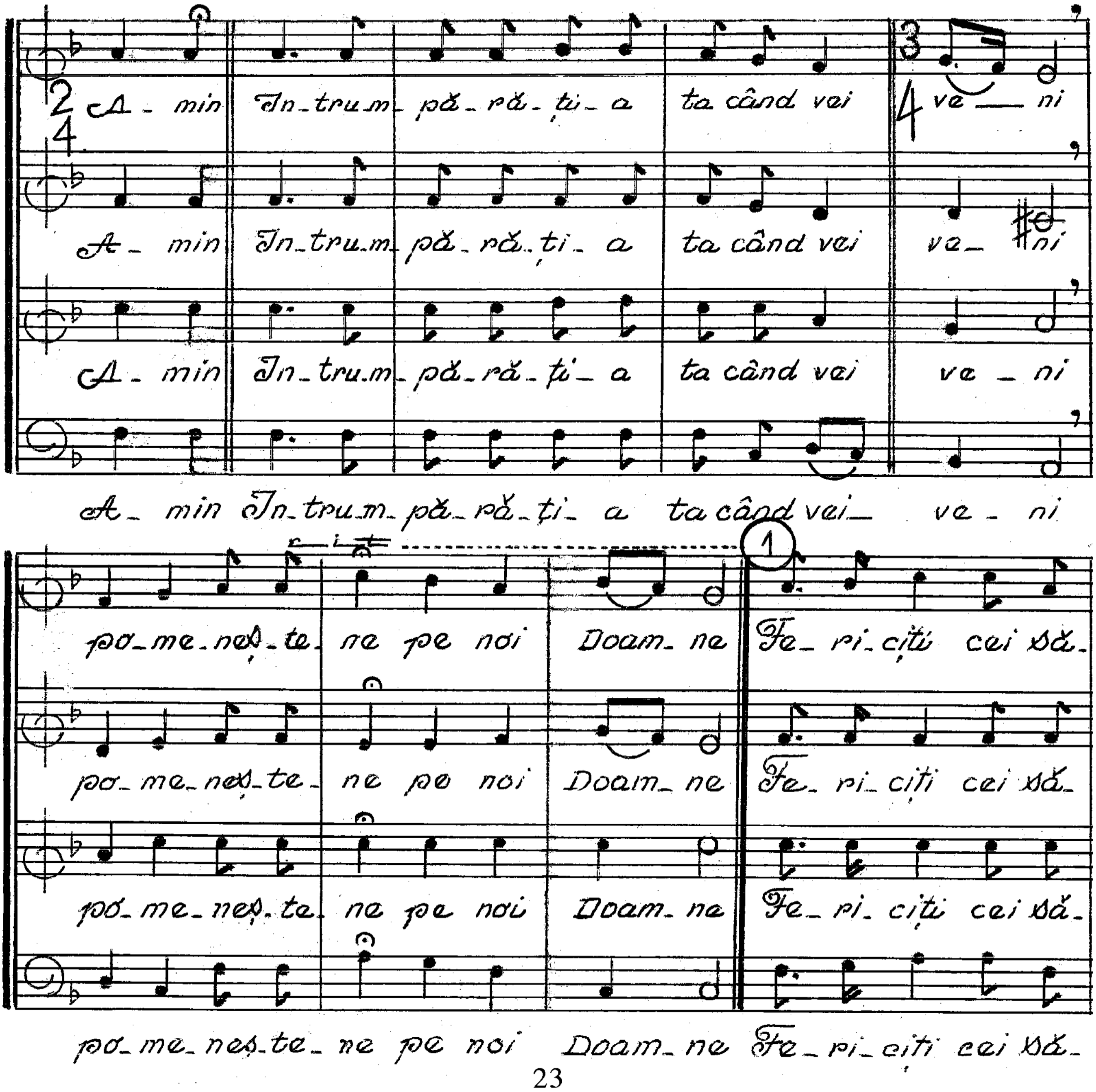

moar_ te ai___ căl___ cat U_ nul fi_ ind din Sfân_
moar_ te ai căl_ cat U_ nul fi_ ind din Sfân_
moar_ te ai___ căl___ cat U_ nul fi_ ind din Sfânt_
cat______
ta Tre_ i_ me îm_ pre_ u_ nă mă_ rit cu Ta_ tăl şi cu
ta Tre_ i_ me îm_ pre_ u_ nă mă_ rit cu Ta_ tăl şi cu
ta Tre_ i_ me îm_ pre_ u_ nă mă_ rit cu Ta_ tal şi cu
r___a___l___l.........
Du_ hul Sfânt___ mân_ tu_ ieş_ te ne_ pe_ noi mân_tu_
Du_ hul Sfânt___ mân_ tu_ ieş_ te ne pe noi mân_tu_
Du_ hul Sfânt___ mân_ tu_ ieş_ te ne pe noi mân_tu_

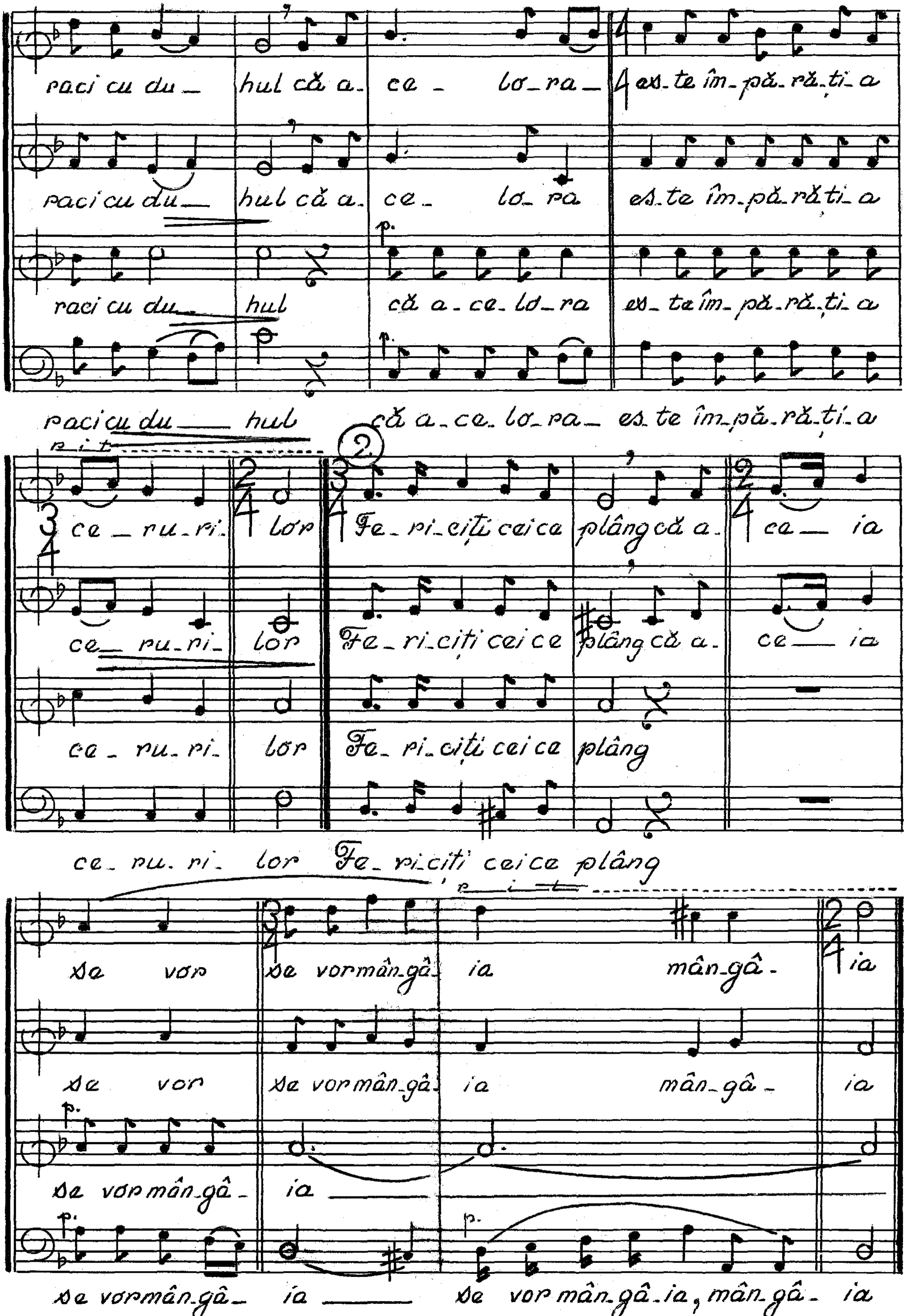

ieș_te ne pe noi mân_tu_ ieș_te_ ne pe noi
ieș_te ne pe noi mân_tu_ ieș_te_ ne pe_ noi
ieș_te ne pe noi mân_tu_ ieș_te_ ne pe noi

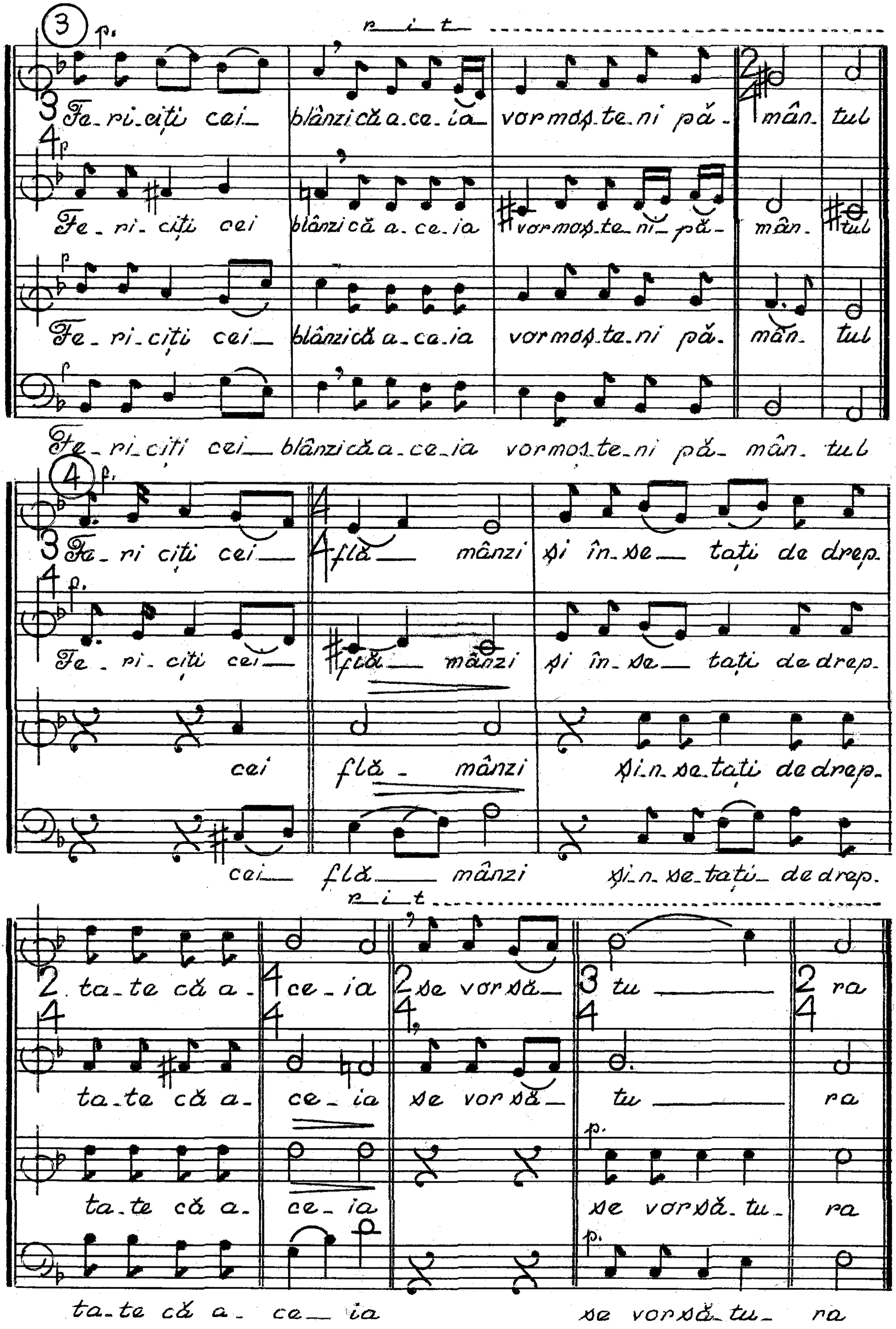
FERICIRILE

Durata: cca 5'

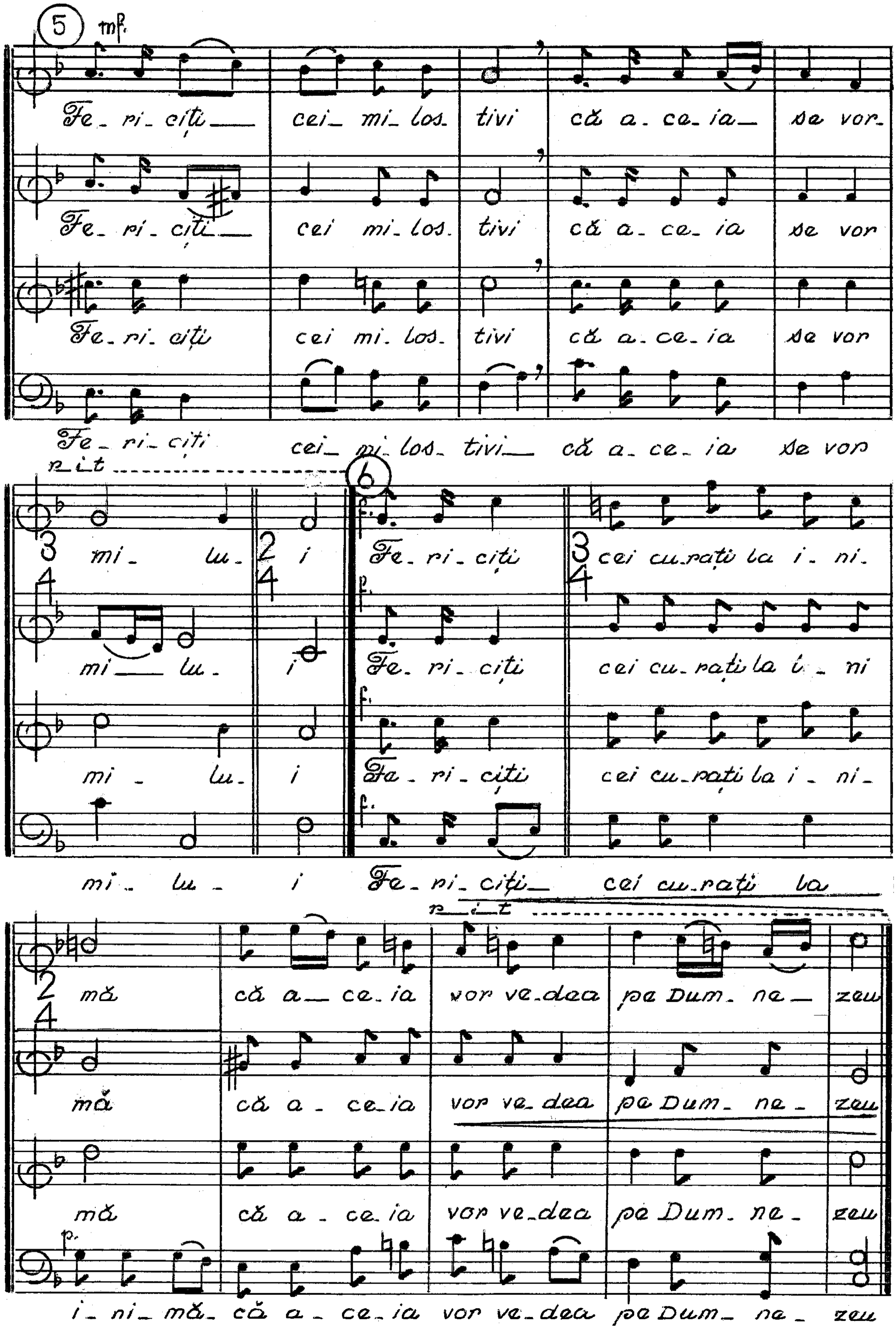
mf. Moderato con Spirito — Vicențiu Fântână

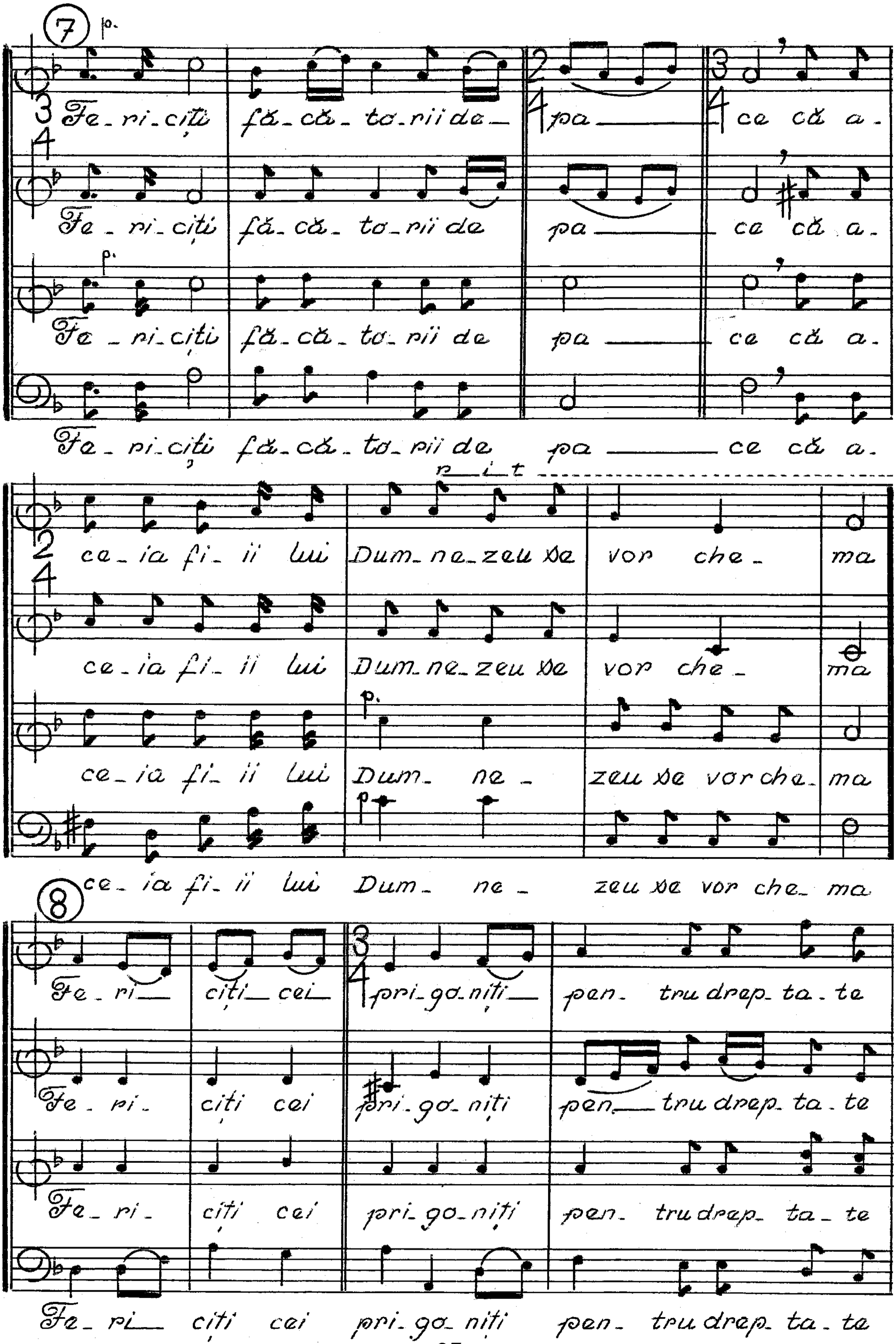


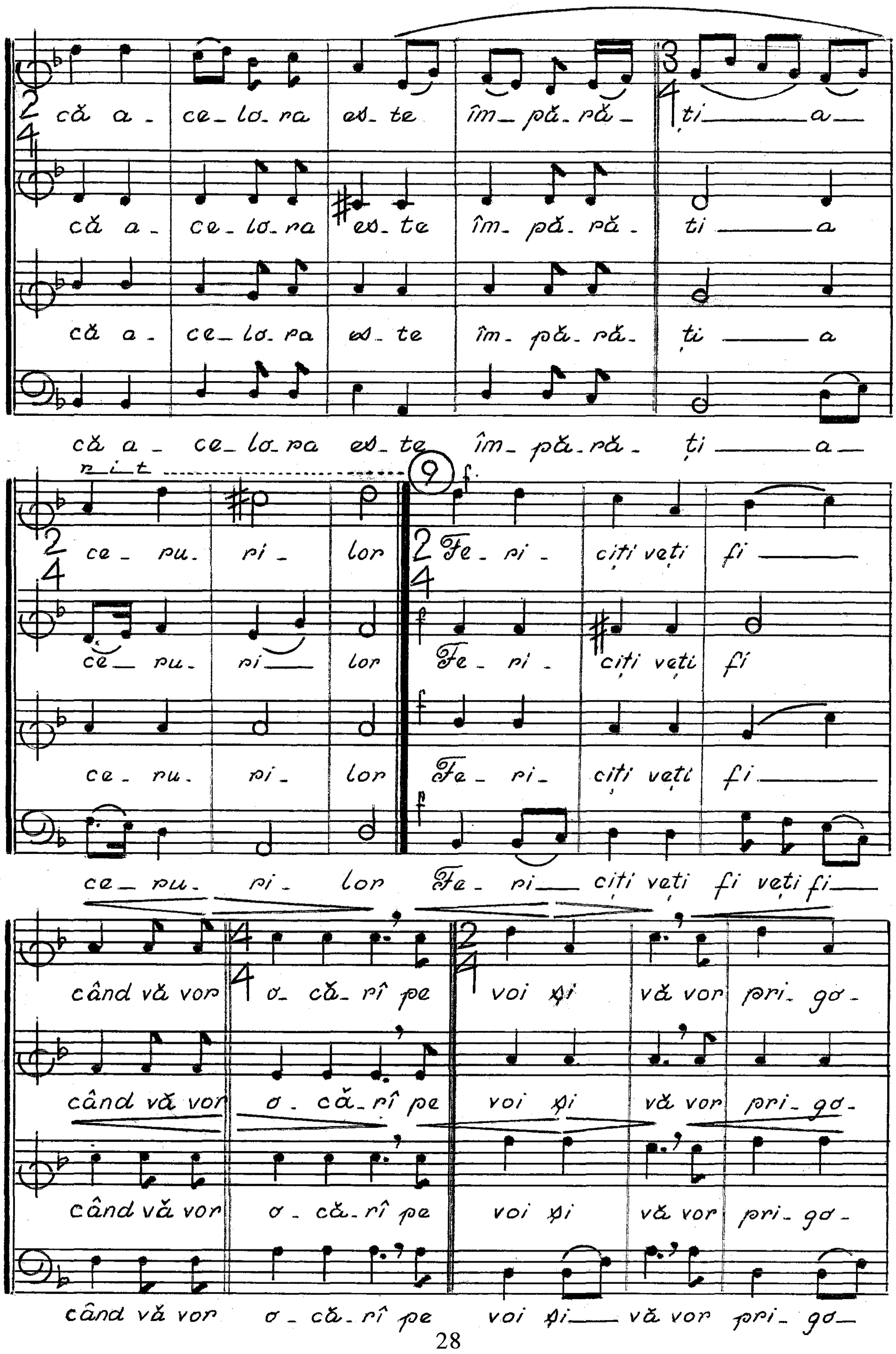

raci cu du_ hul că a_ ce _ lo_ra_ es_te îm_pă_ră_ți_a
raci cu du_ hul că a_ ce_ lo_ ra es_te îm_pă_ră_ți_a
raci cu du_ hul că a_ce_lo_ra es_te îm_pă_ră_ți_a
raci cu du_ hul că a_ce_lo_ra_ es_te îm_pă_ră_ți_a
rit.
2
ce_ ru_ri_ lor Fe_ri_ci_ți cei ce plâng că a_ ce_ ia
ce_ ru_ri_ lor Fe_ri_ci_ți cei ce plâng că a_ ce_ ia
ce_ ru_ri_ lor Fe_ri_ci_ți cei ce plâng
ce_ ru_ri_ lor Fe_ri_ci_ți cei ce plâng
rit.
se vor se vor mân_gâ_ ia mân_gâ_ ia
se vor se vor mân_gâ_ ia mân_gâ_ ia
p.
se vor mân_gâ_ ia
p.
se vor mân_gâ_ ia se vor mân_gâ_ia, mân_gâ_ ia

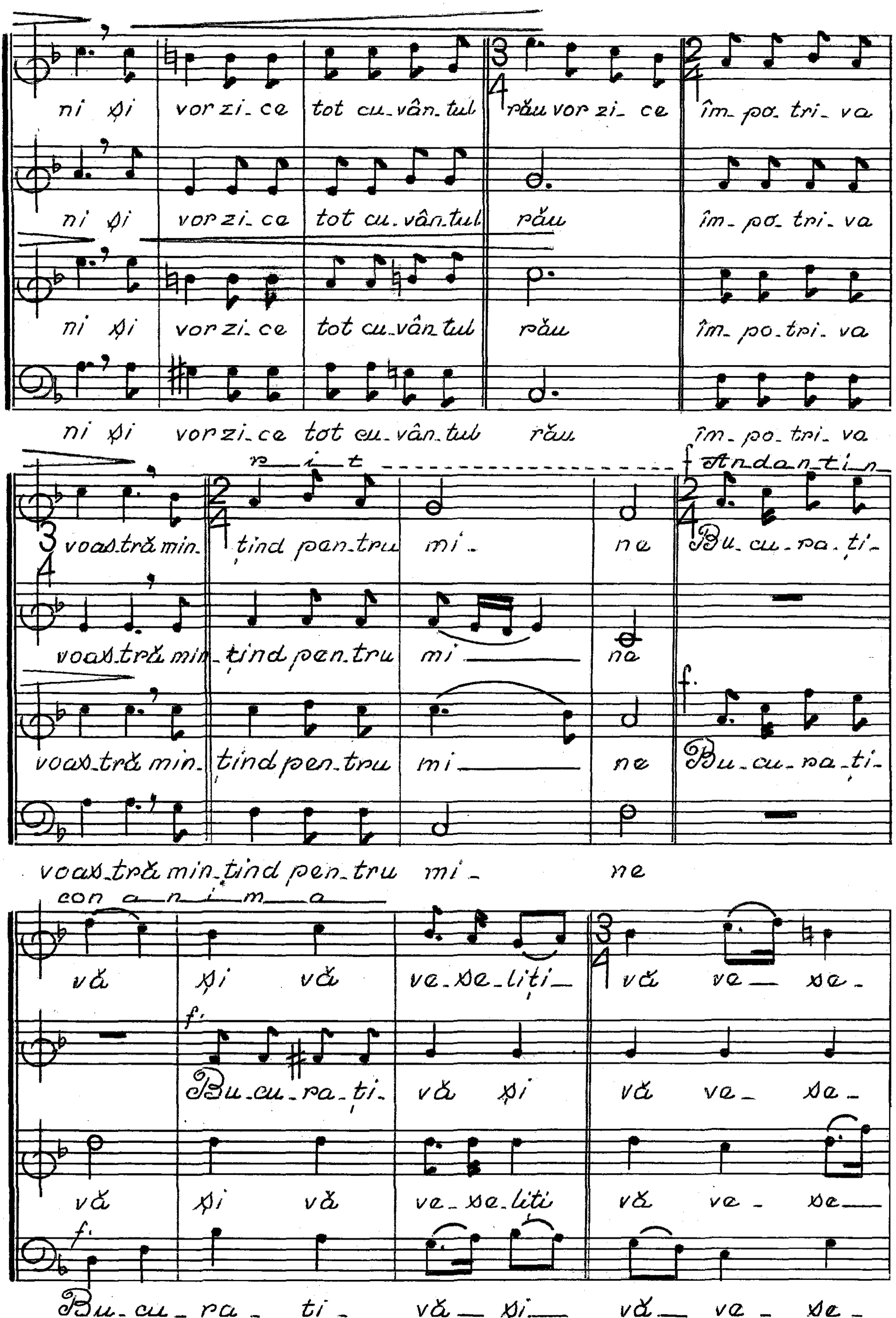


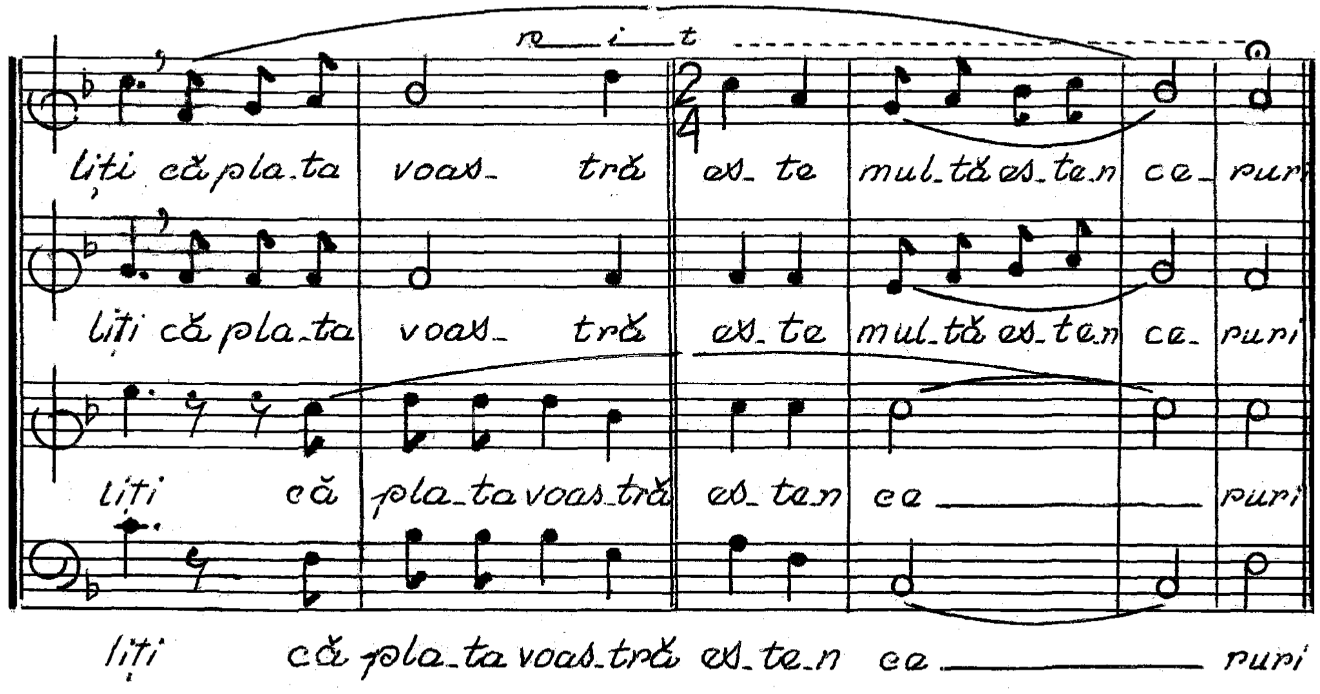
3
rit
Fe-ri-ciți cei blânzi că a-ce-ia vor moș-te-ni pă-mân-tul
4
Fe-ri-ciți cei flă-mânzi și în-se-tați de drep-
cei flă-mânzi și în-se-tați de drep-
rit
ta-te că a-ce-ia se vor să-tu-ra

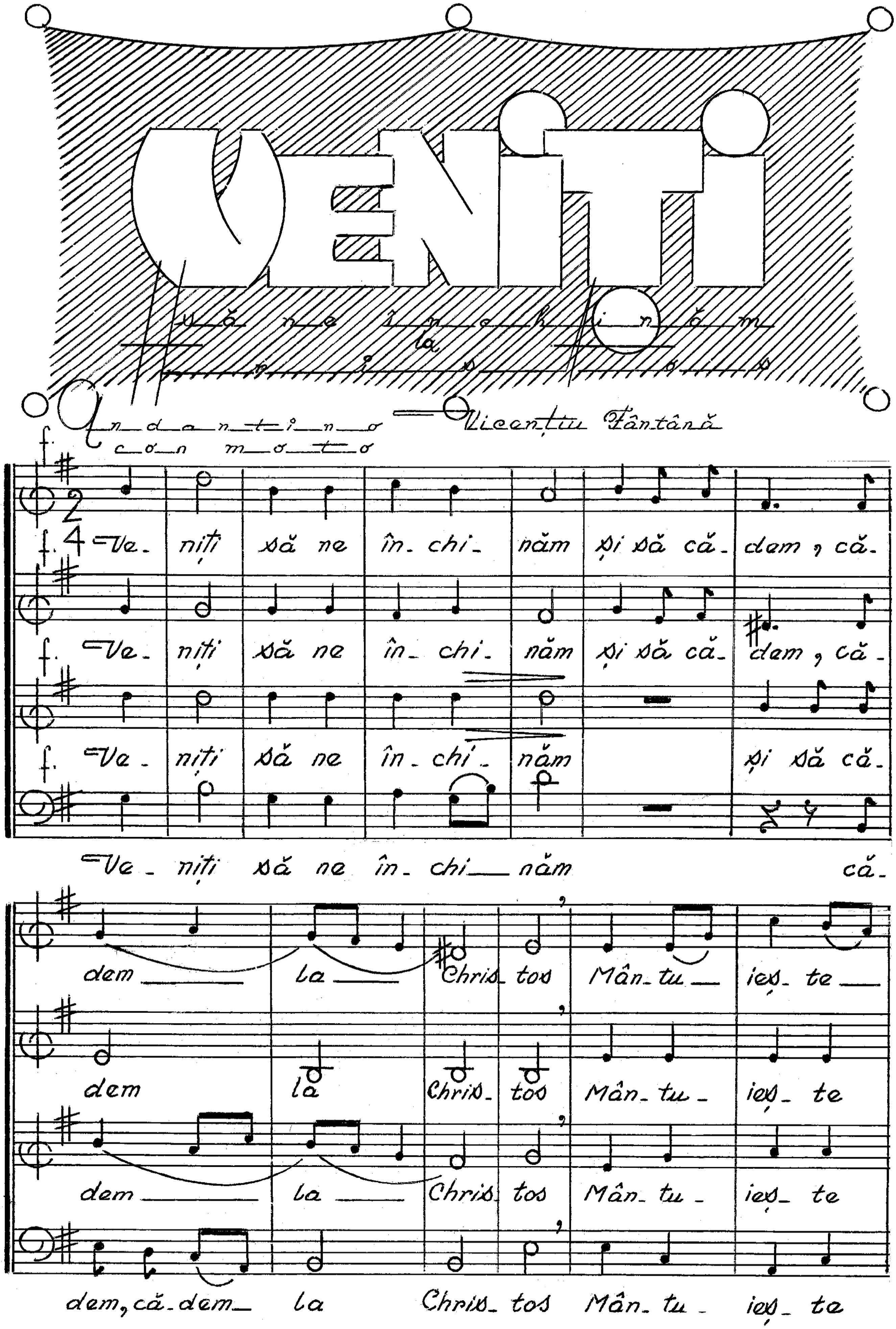

5
mf.
Fe_ri_ciți___ cei_ mi_los_ tivi că a_ce_ia_ se vor_
Fe_ri_ciți___ cei mi_los. tivi că a_ce_ia se vor
Fe_ri_ciți cei mi_los_ tivi că a_ce_ia se vor
Fe_ri_citi cei_ mi_los_tivi___ că a_ce_ia se vor
rit
6
3/4
2/4
f.
mi_ lu_ i Fe_ri_ciți cei cu_rați la i_ni_
mi___ lu_ i Fe_ri_ciți cei cu_rați la i_ni
mi_ lu_ i Fe_ri_ciți cei cu_rați la i_ni_
mi_ lu_ i Fe_ri_ciți___ cei cu_rați la
rit
2/4
p.
mă că a___ce_ia vor ve_dea pe Dum_ ne___ zeu
mă că a_ ce_ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu
mă că a_ ce_ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu
i_ni_mă_ că a_ce_ia vor ve_dea pe Dum_ ne_ zeu

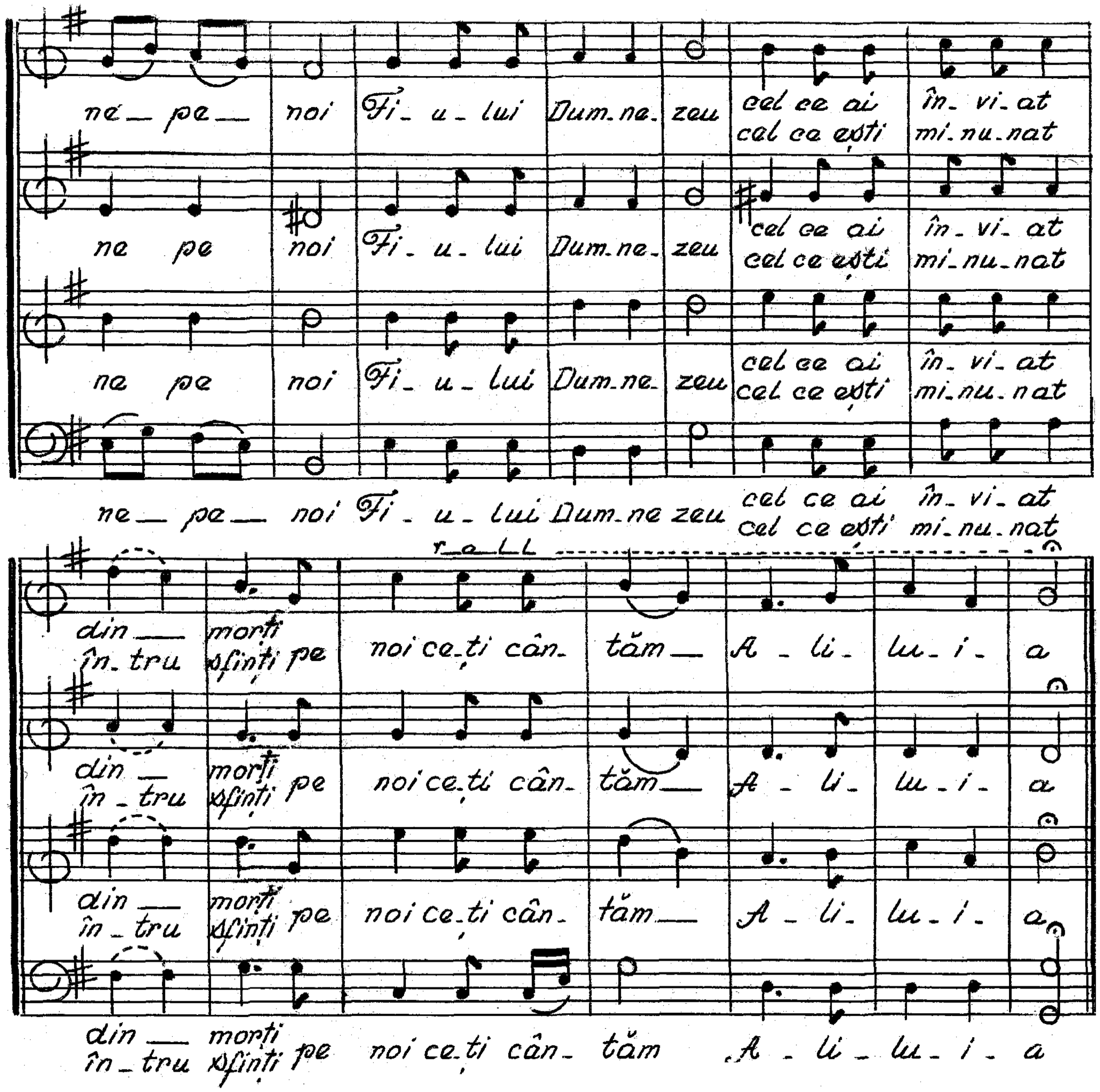

7
p.
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de_ pa ce că a.
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de pa ce că a.
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de pa ce că a.
Fe_ri_ciți fă_că_to_rii de pa ce că a.
rit
ce_ia fi_ii lui Dum_ne_zeu se vor che_ ma
ce_ia fi_ii lui Dum_ne_zeu se vor che_ ma
ce_ia fi_ii lui Dum_ ne_ zeu se vor che_ma
ce_ia fi_ii lui Dum_ ne_ zeu se vor che_ma
8
Fe_ri_ ciți_cei_ pri_go_niți_ pen_ tru drep_ta_te
Fe_ri_ ciți cei pri_go_niți pen_ tru drep_ta_te
Fe_ri_ ciți cei pri_go_niți pen_ tru drep_ ta_te
Fe_ri_ ciți cei pri_go_niți pen_ tru drep_ ta_te


că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a
ce - ru - ri - lor
rit.
9
f
Fe - ri - ciți veți fi
Fe - ri - ciți veți fi veți fi
când vă vor o - că - rî pe voi și vă vor pri - go -


ni şi vor zi_ce tot cu_vân_tul rău vor zi_ce îm_po_tri_va
ni şi vor zi_ce tot cu_vân_tul rău îm_po_tri_va
ni şi vor zi_ce tot cu_vân_tul rău îm_po_tri_va
ni şi vor zi_ce tot cu_vân_tul rău îm_po_tri_va
rit
Andantino
voas_tră min_ţind pen_tru mi_ne Bu_cu_ra_ţi_
voas_tră min_ţind pen_tru mi ne
f.
voas_tră min_ţind pen_tru mi ne Bu_cu_ra_ţi_
voas_tră min_ţind pen_tru mi_ne
con anima
vă şi vă ve_se_li_ţi_ vă ve_ se_
f.
Bu_cu_ra_ţi_ vă şi vă ve_ se_
vă şi vă ve_se_liţi vă ve_ se_
f.
Bu_cu_ra_ţi_ vă_ şi_ vă_ ve_ se_

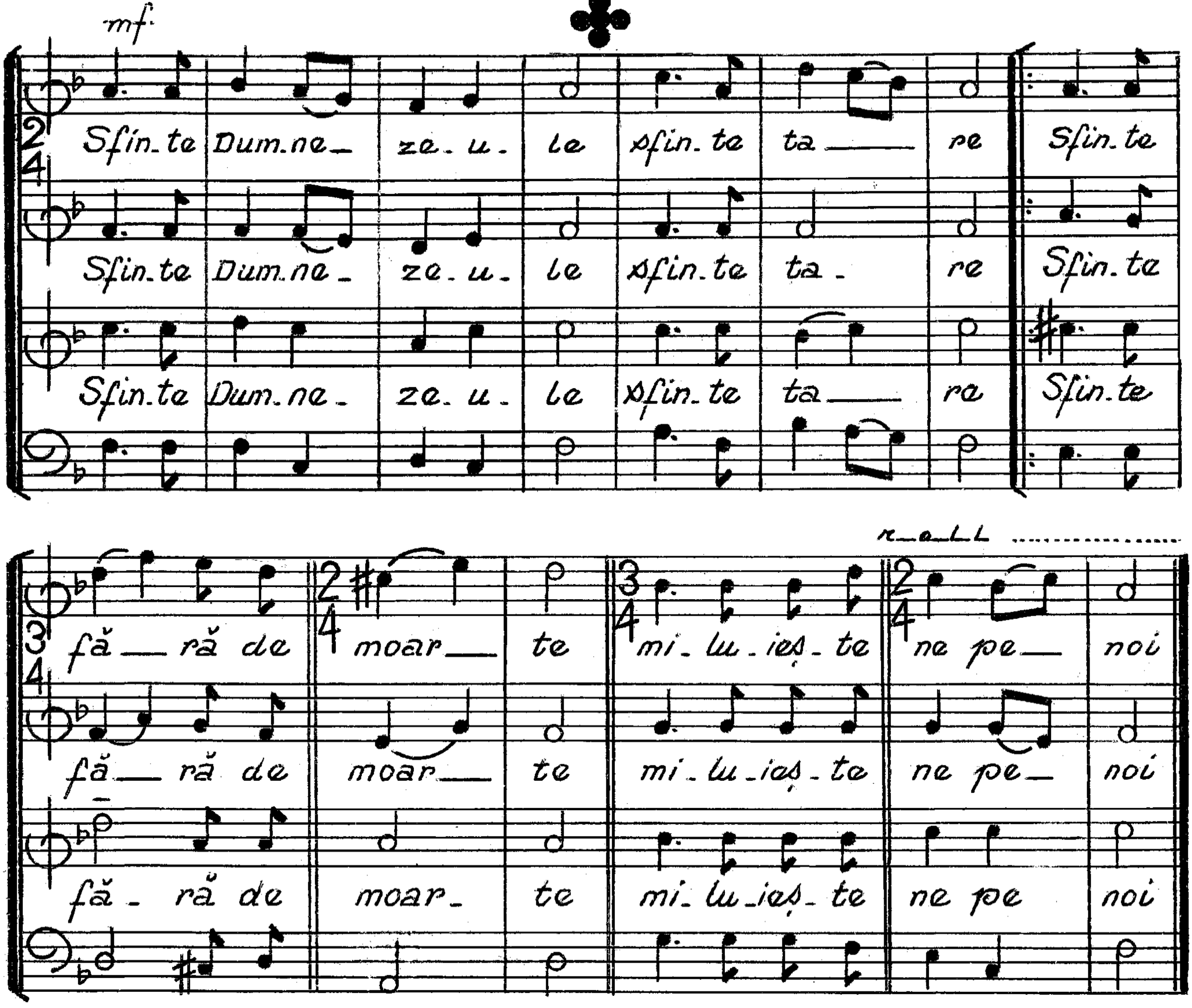

r i t
liți că pla.ta voas- tră es- te mul-tă es-te.n ce- puri
liți că pla-ta voas- tră es-te mul-tă es-te.n ce- puri
liți că pla-ta voas-tră es-te.n ce puri
liți că pla-ta voas-tră es-te.n ce puri


VENIȚI
să ne închinăm
la
Andantino con moto
Vicențiu Fântână
Veniți să ne închinăm și să cădem, că-
Veniți să ne închinăm și să cădem, că-
Veniți să ne închinăm și să că-
Veniți să ne închinăm că-
dem la Christos Mântuiește
dem la Christos Mântuiește
dem la Christos Mântuiește
dem, cădem la Christos Mântuiește


ne_ pe_ noi Fi_ u_ lui Dum_ne_ zeu
cel ce ai în_ vi_ at
cel ce eşti mi_ nu_ nat
r_a_l_l
din_ morţi pe noi ce_ţi cân_ tăm_ A_ li_ lu_ i_ a
în_ tru sfinţi

Sfinte Dumnezeule

Andantino con calore VICENŢIU FÂNTÂNĂ



DOAMNE

miluieşte

COR mixt

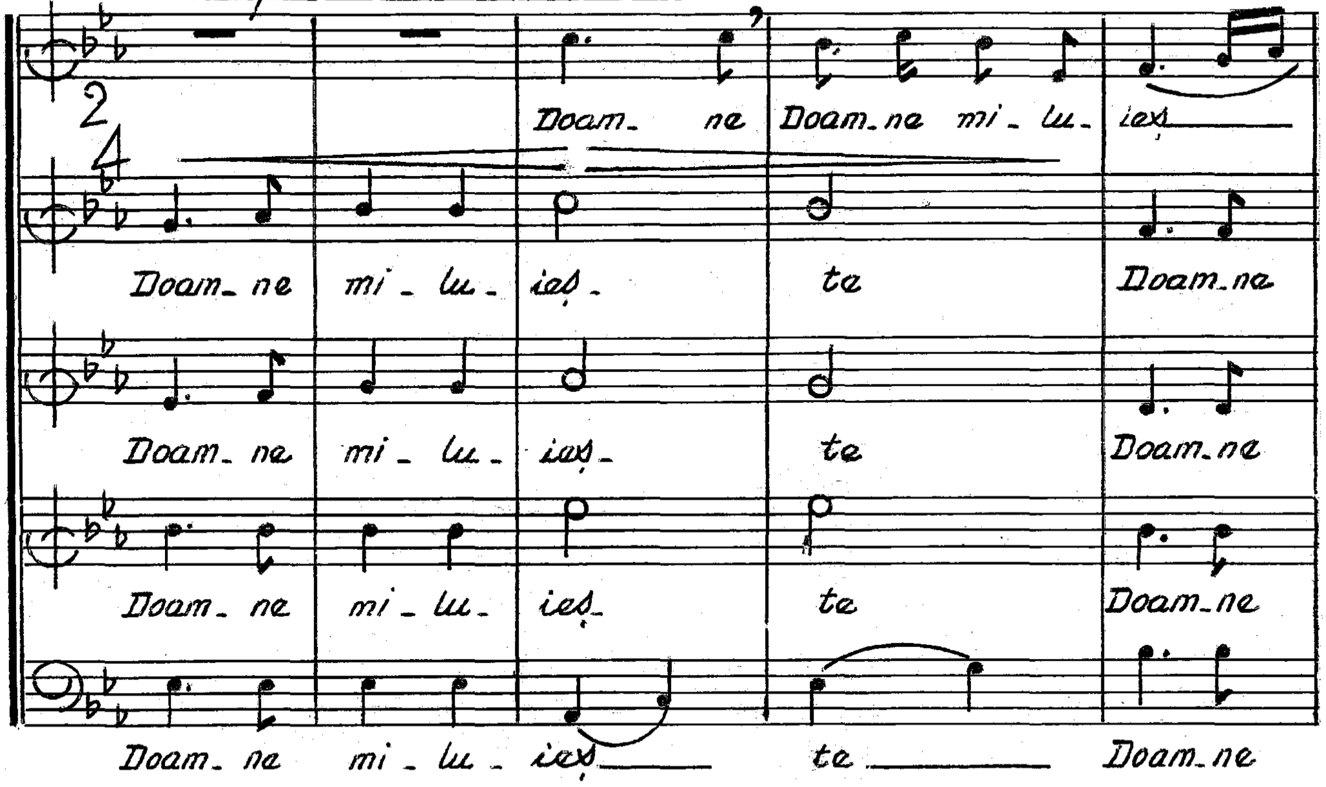
şi

solo voce

S. sau T.

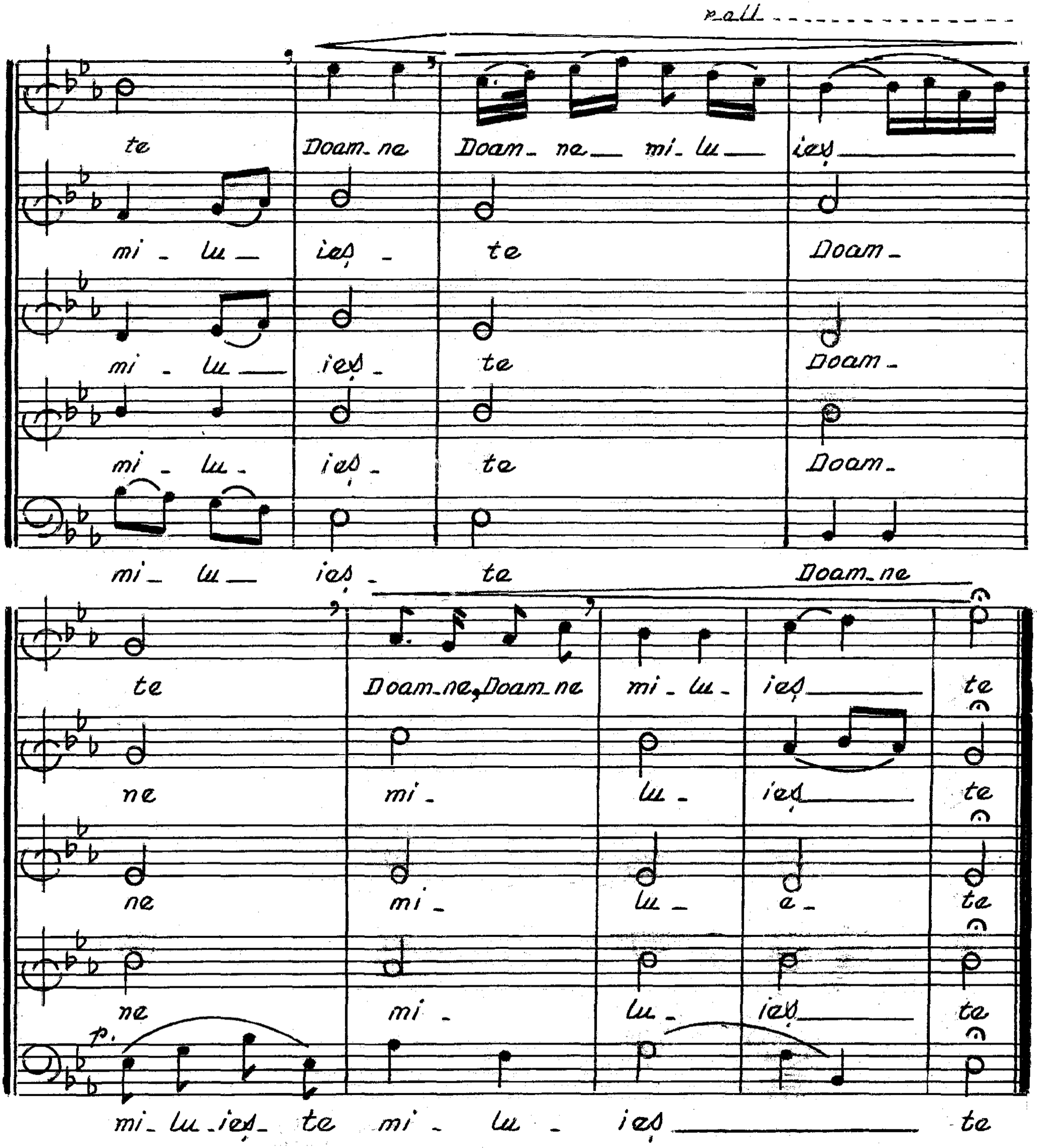
mf. Andante spirituoso

Vicenţiu Fântână



N.B. Se poate cânta astfel:

1. Cor singur şi
2. Cor cu SOLO S. sau T.

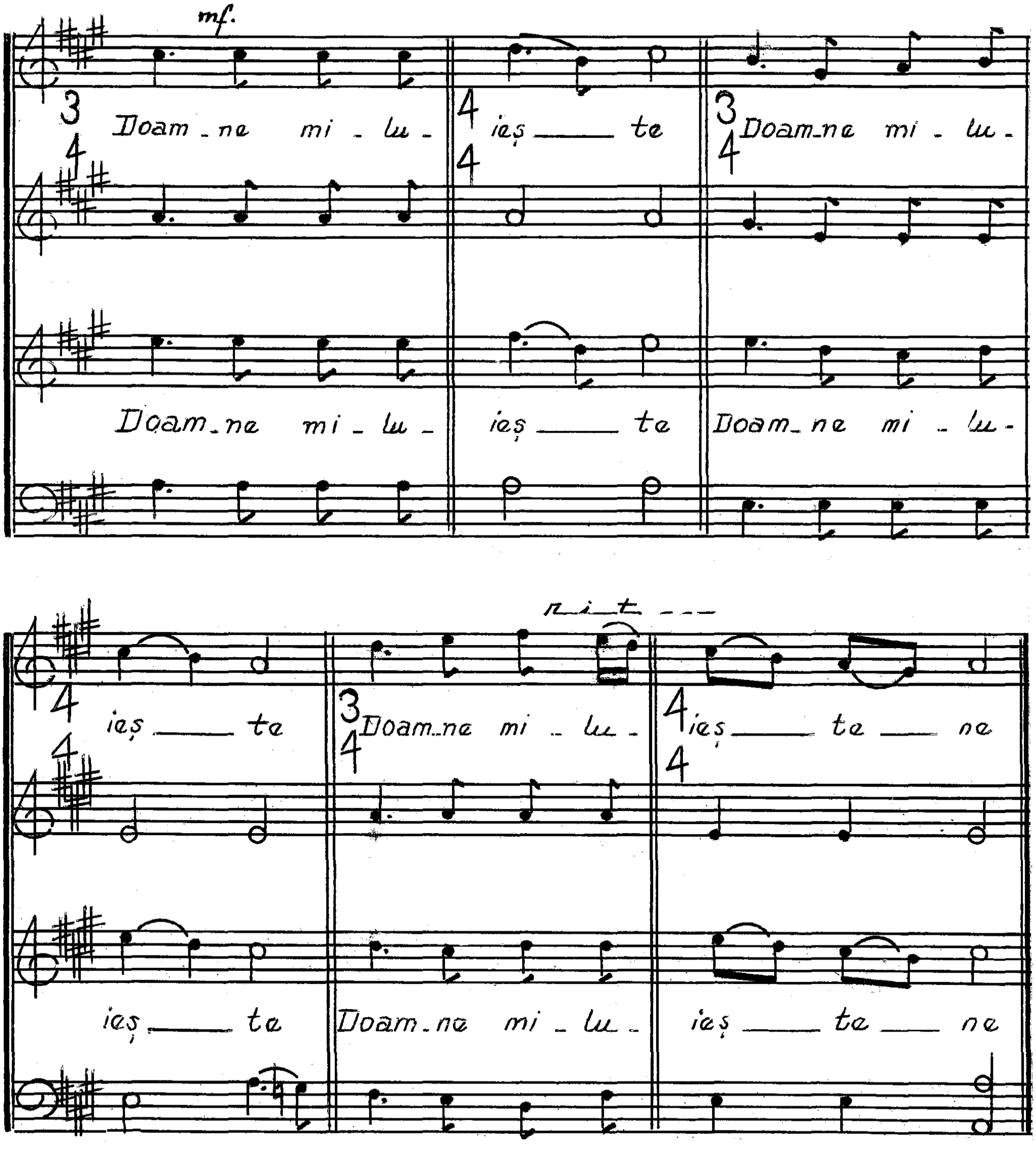

rall
te Doam_ne Doam_ne_ mi_lu_ ies_
mi_lu_ ies_ te Doam_
mi_lu_ ies_ te Doam_
mi_lu_ ies_ te Doam_
mi_lu_ ies_ te Doam_ne
te Doam_ne, Doam_ne mi_lu_ ies_ te
ne mi_ lu_ ies_ te
ne mi_ lu_ a_ te
ne mi_ lu_ ies_ te
p.
mi_lu_ies_ te mi_ lu_ ies_ te

DOAMNE MILUEŞTE

î n t r e i t

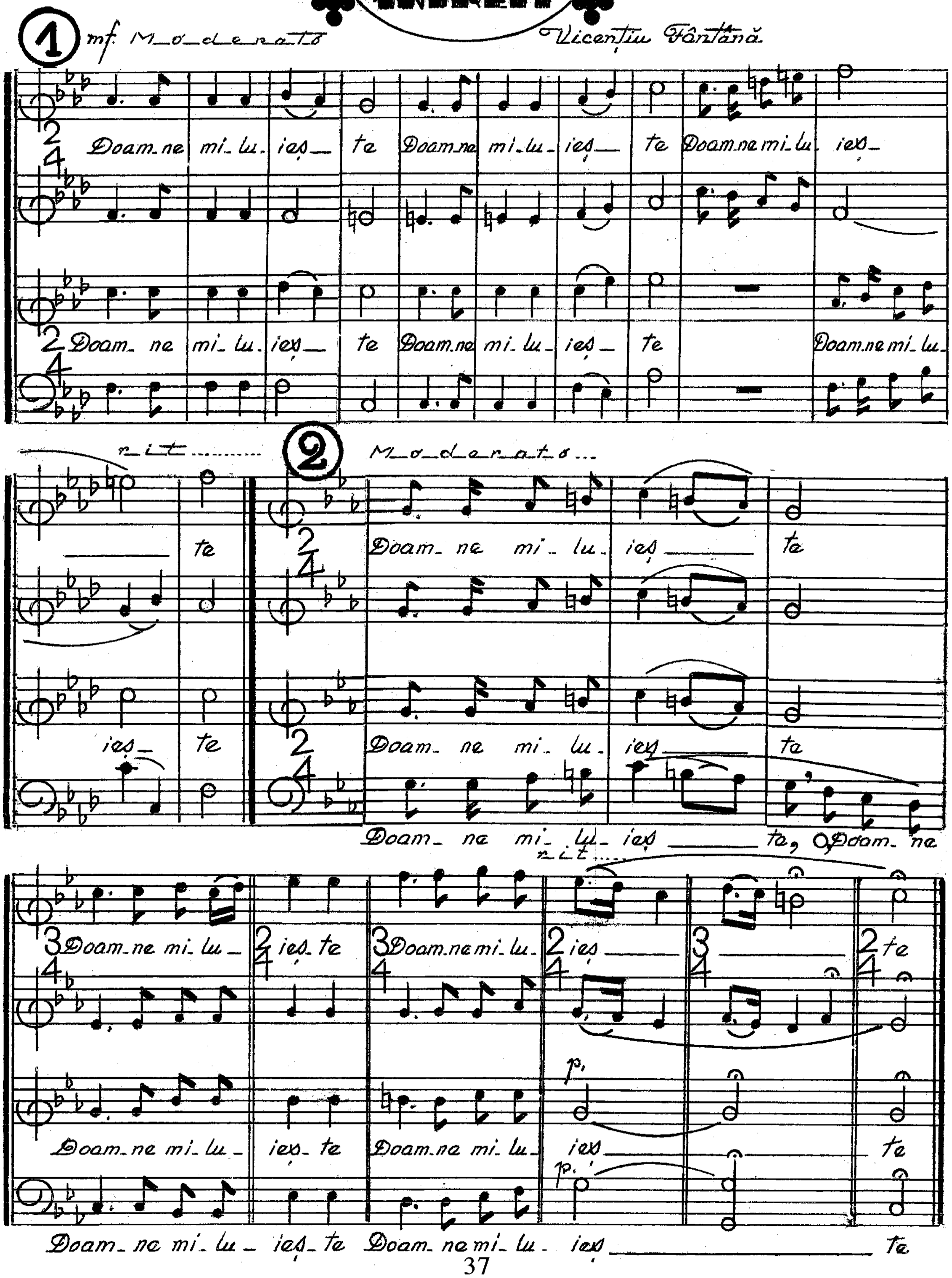
A n d a n t e

Vicențiu Fântână



DOAMNE miluieşte

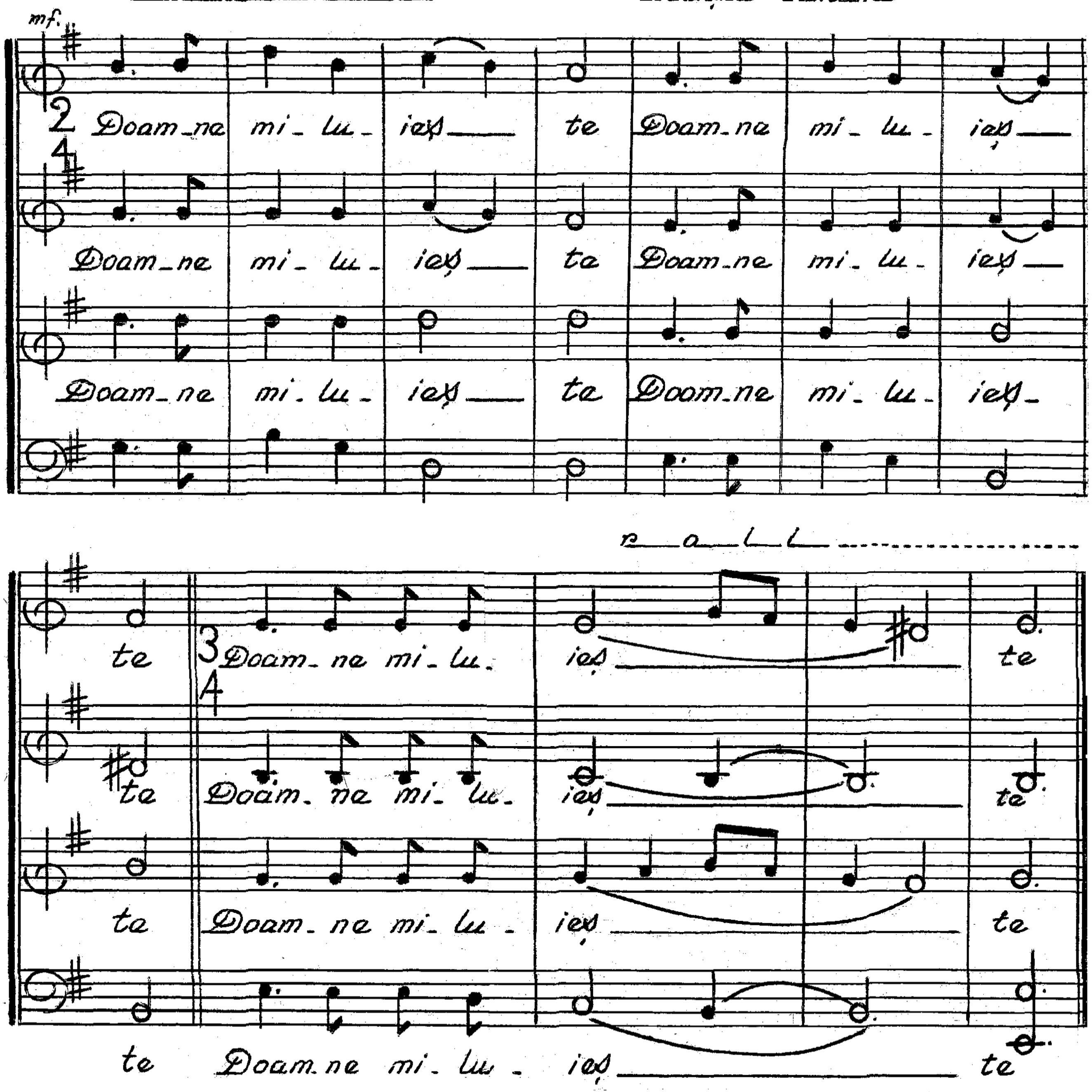
ÎNTREIT



ECTENIA

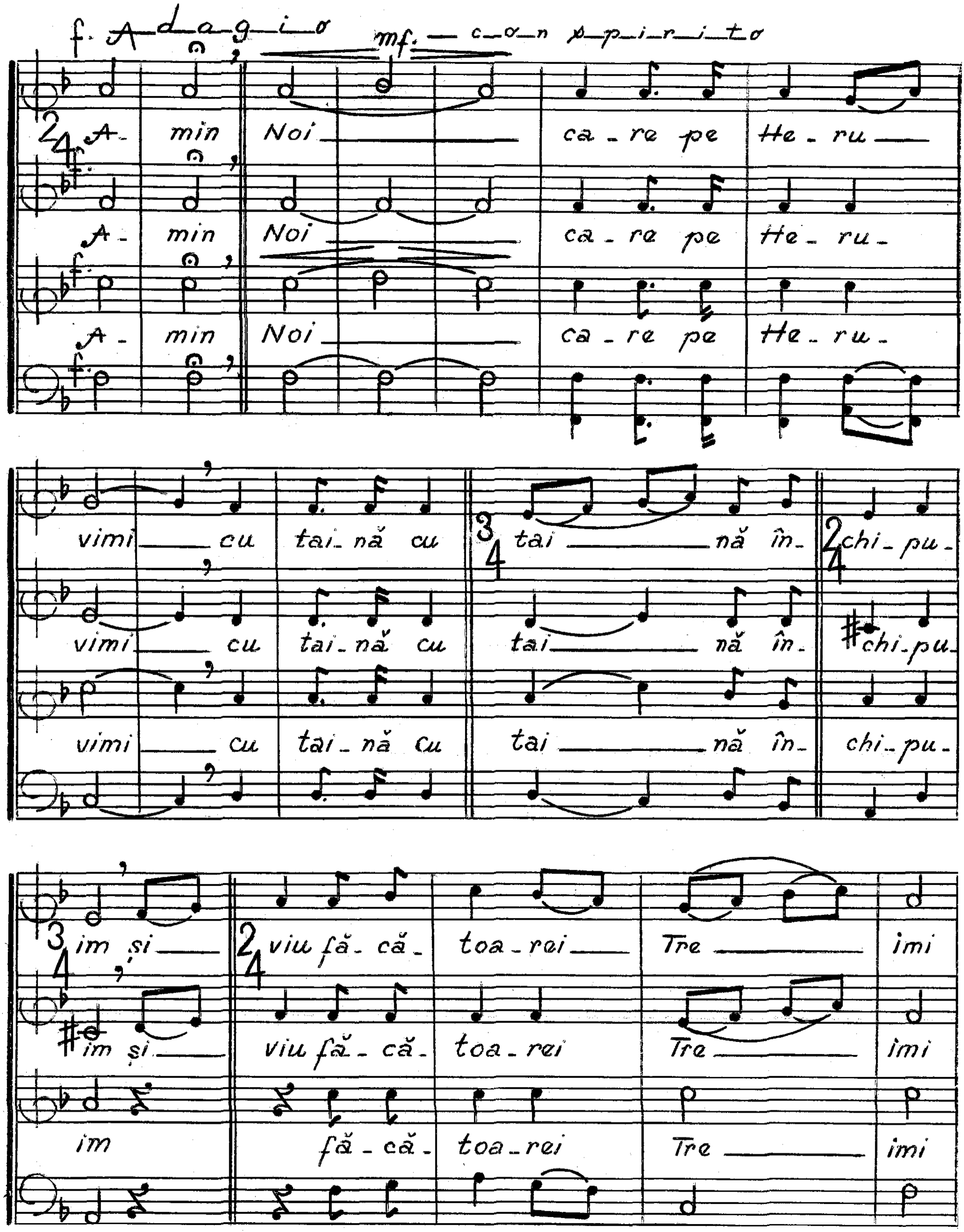
Întreită

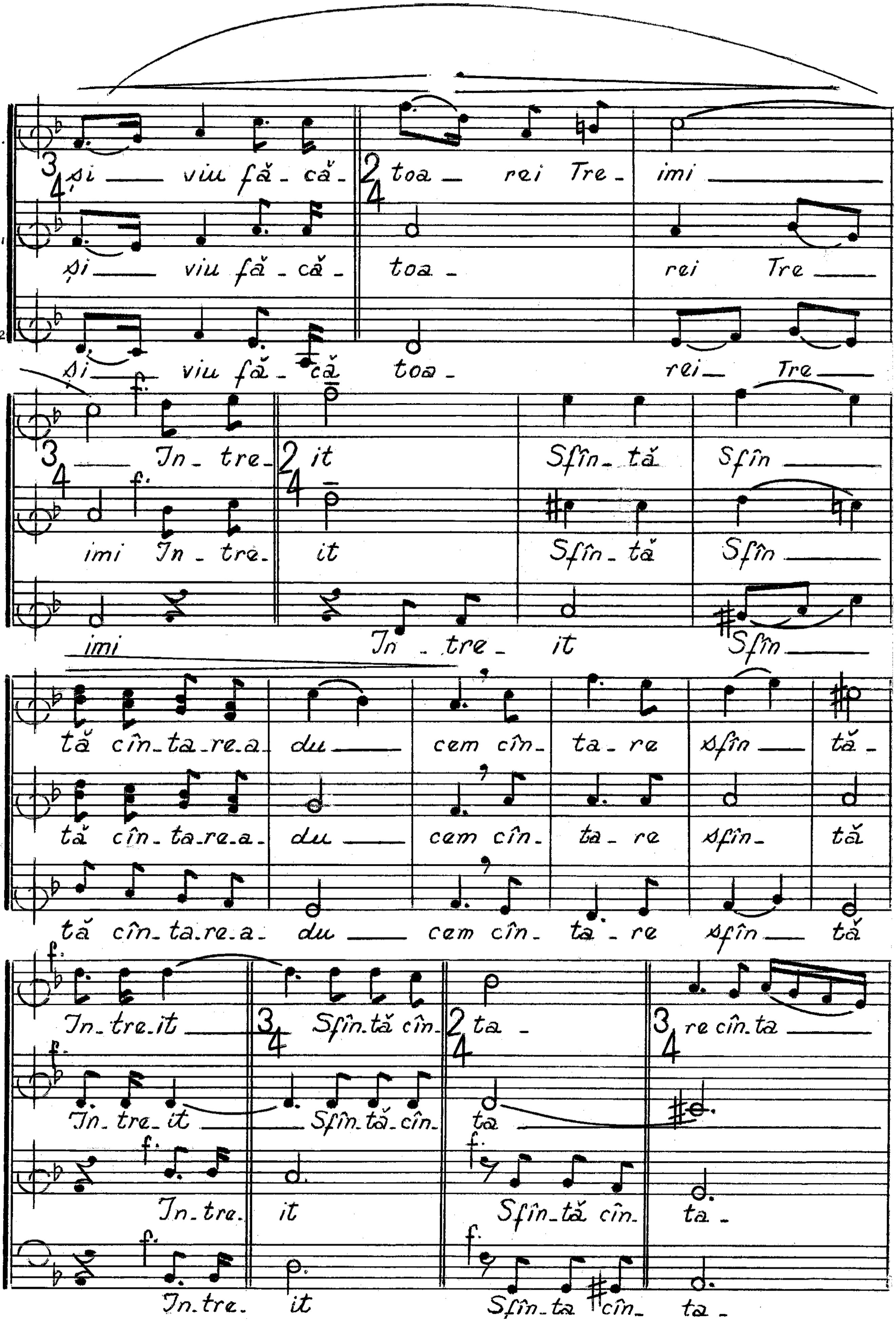
Moderato — Vicențiu Fântână

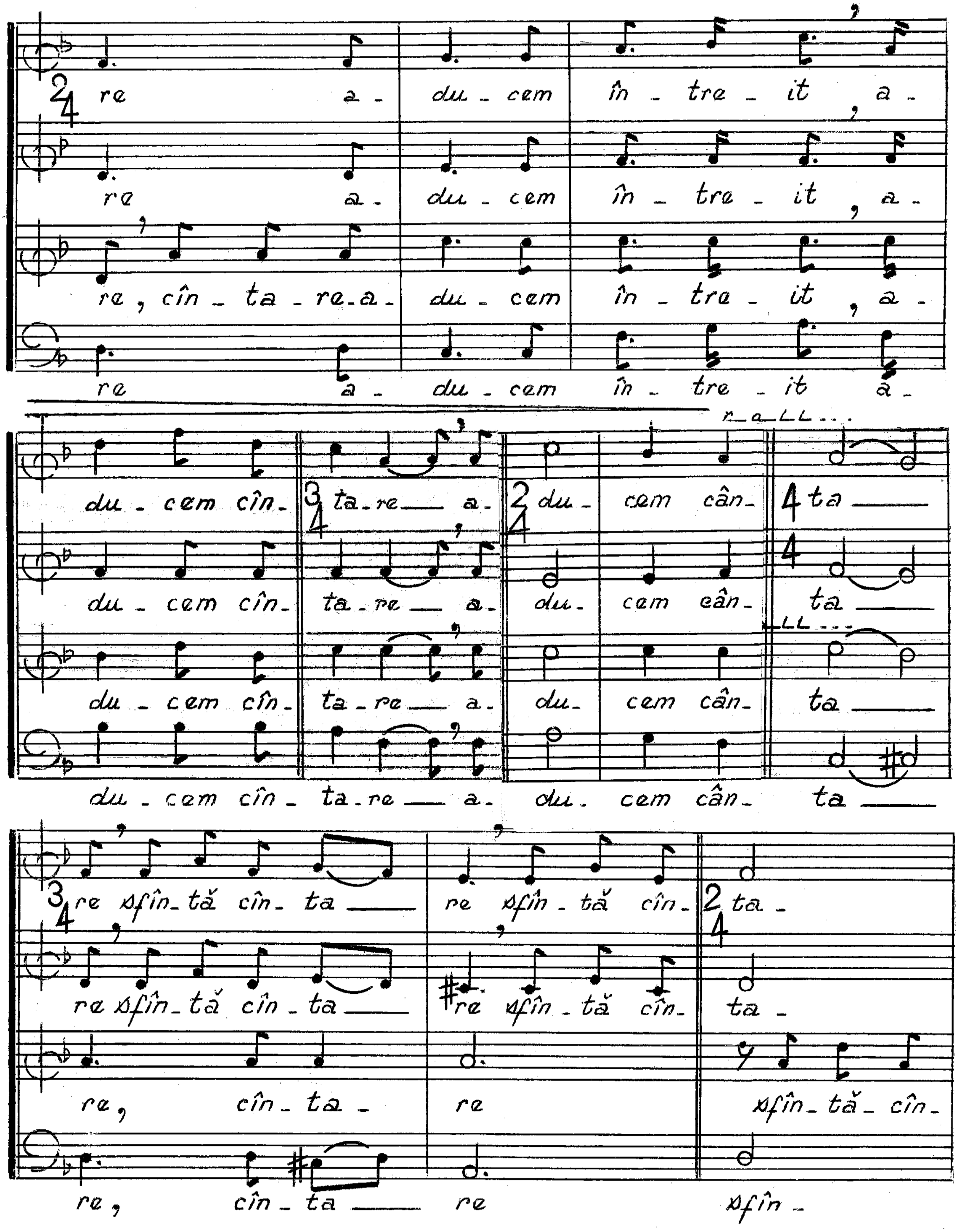


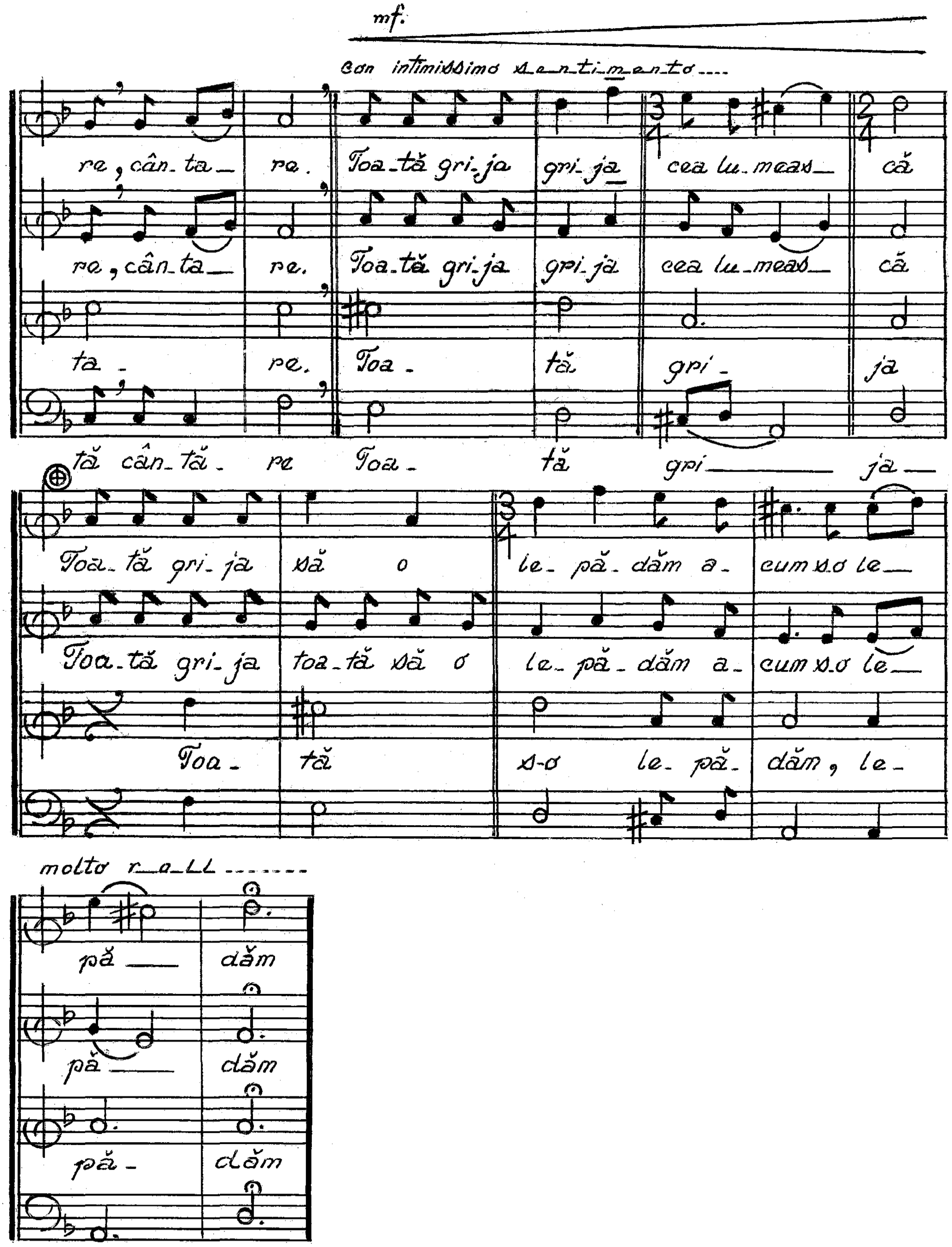
Imnul Heruvic

Vicentiu Fântână




S.
A1
A2
și viu fă - că - toa - rei Tre - imi
și viu fă - că - toa - rei Tre
și viu fă - că toa - rei Tre
Intre - it Sfîn - tă Sfîn
imi Intre - it Sfîn - tă Sfîn
imi In - tre - it Sfîn
tă cîn - ta - re - a - du cem cîn - ta - re sfîn - tă -
tă cîn - ta - re - a - du cem cîn - ta - re sfîn - tă
tă cîn - ta - re - a - du cem cîn - ta - re sfîn tă
In - tre - it Sfîn - tă cîn - ta - re cîn - ta
In - tre - it Sfîn - tă - cîn - ta
In - tre - it Sfîn - tă cîn - ta -
In - tre - it Sfîn - ta cîn - ta -

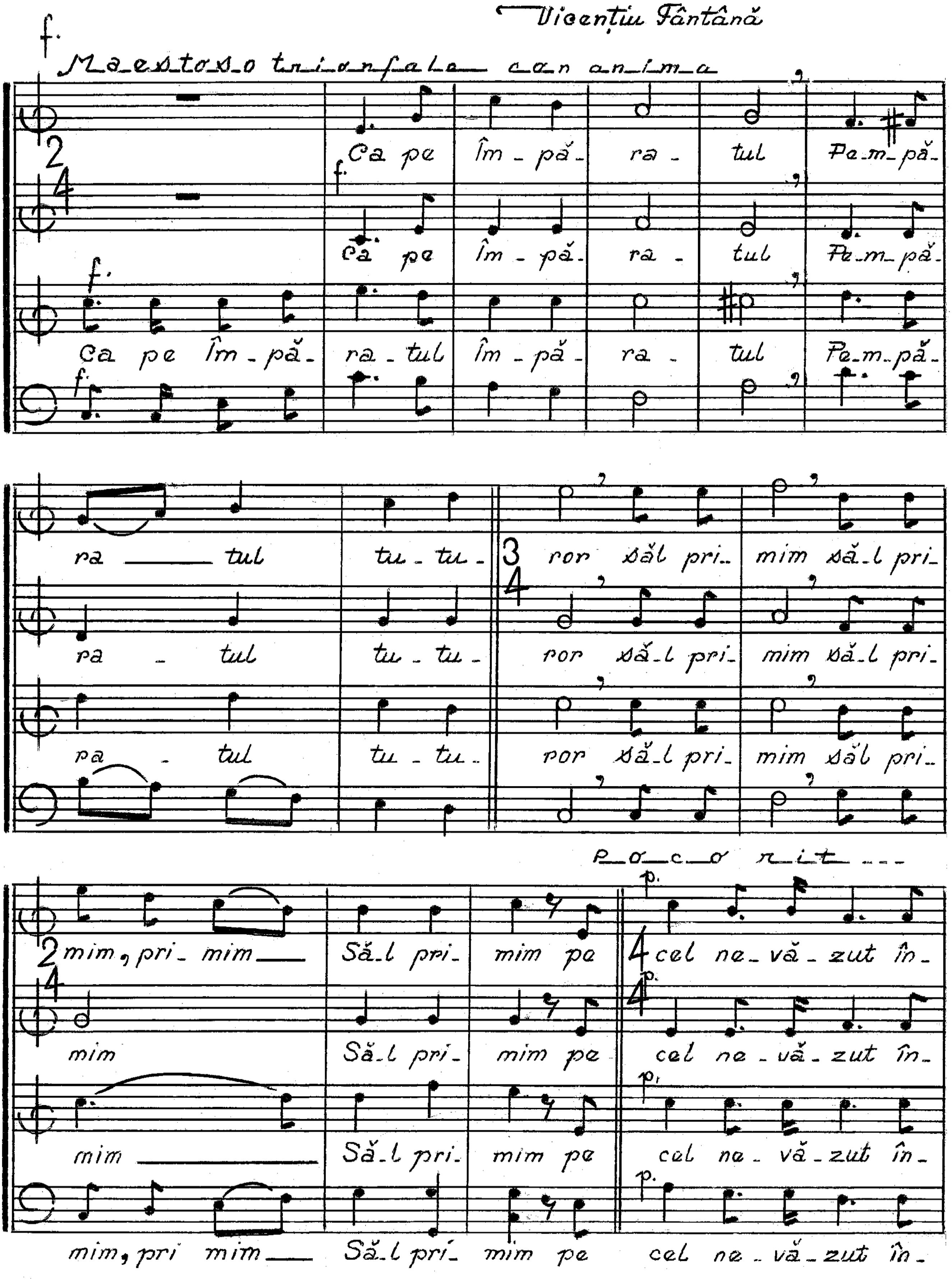

re a - du - cem în - tre - it, a -
re a - du - cem în - tre - it, a -
re, cîn - ta - re - a - du - cem în - tre - it, a -
re a - du - cem în - tre - it a -
r - a - l - l . . .
du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta
du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta
l - l . . .
du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta
du - cem cîn - ta - re a - du - cem cân - ta
re sfîn - tă cîn - ta re sfîn - tă cîn - ta -
re sfîn - tă cîn - ta re sfîn - tă cîn - ta -
re, cîn - ta - re sfîn - tă - cîn -
re, cîn - ta re sfîn -

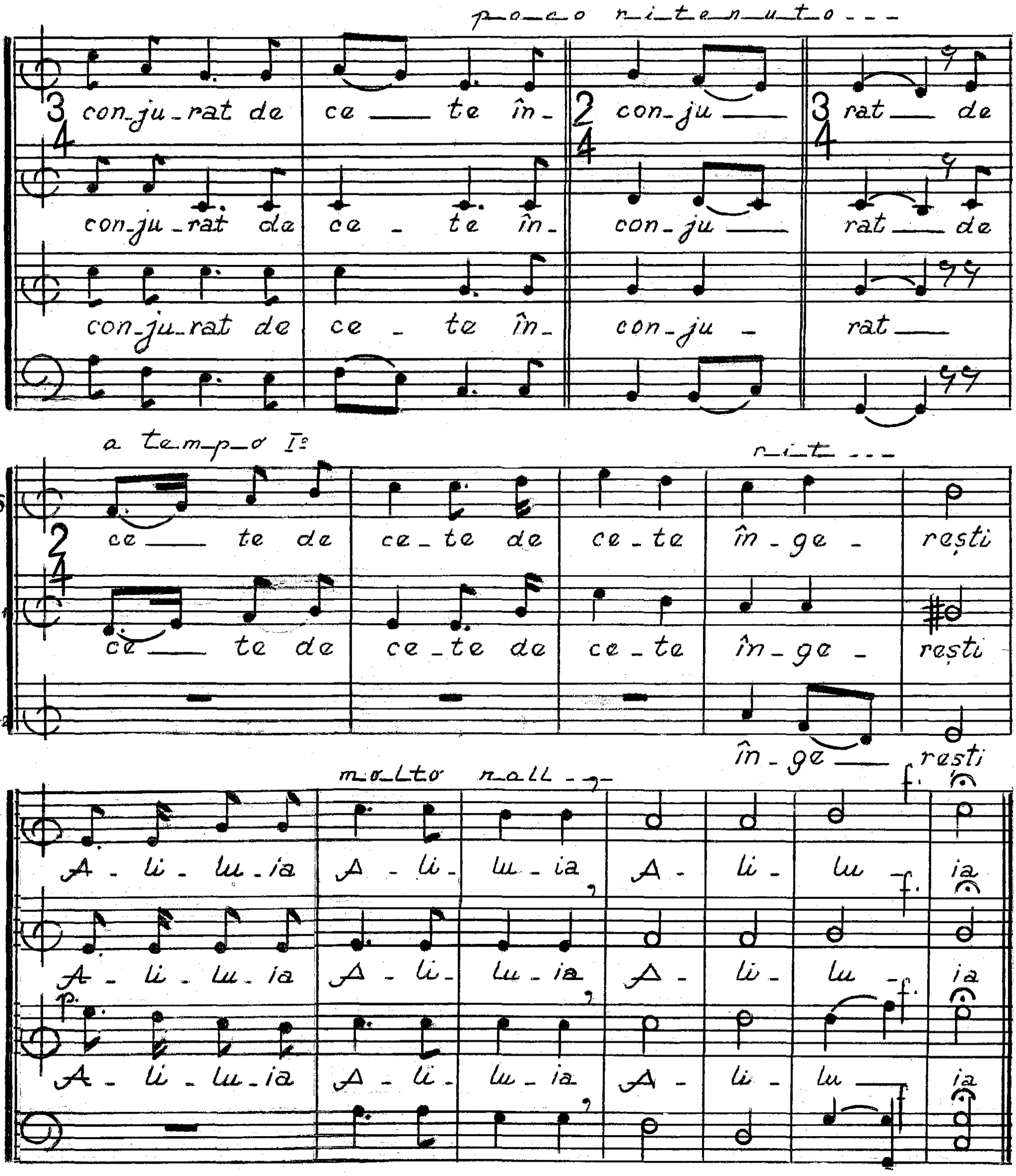


⊕ N.B. Se repetă - dacă e necesar...

CA PE ÎMPĂRATUL

Vicențiu Fântână

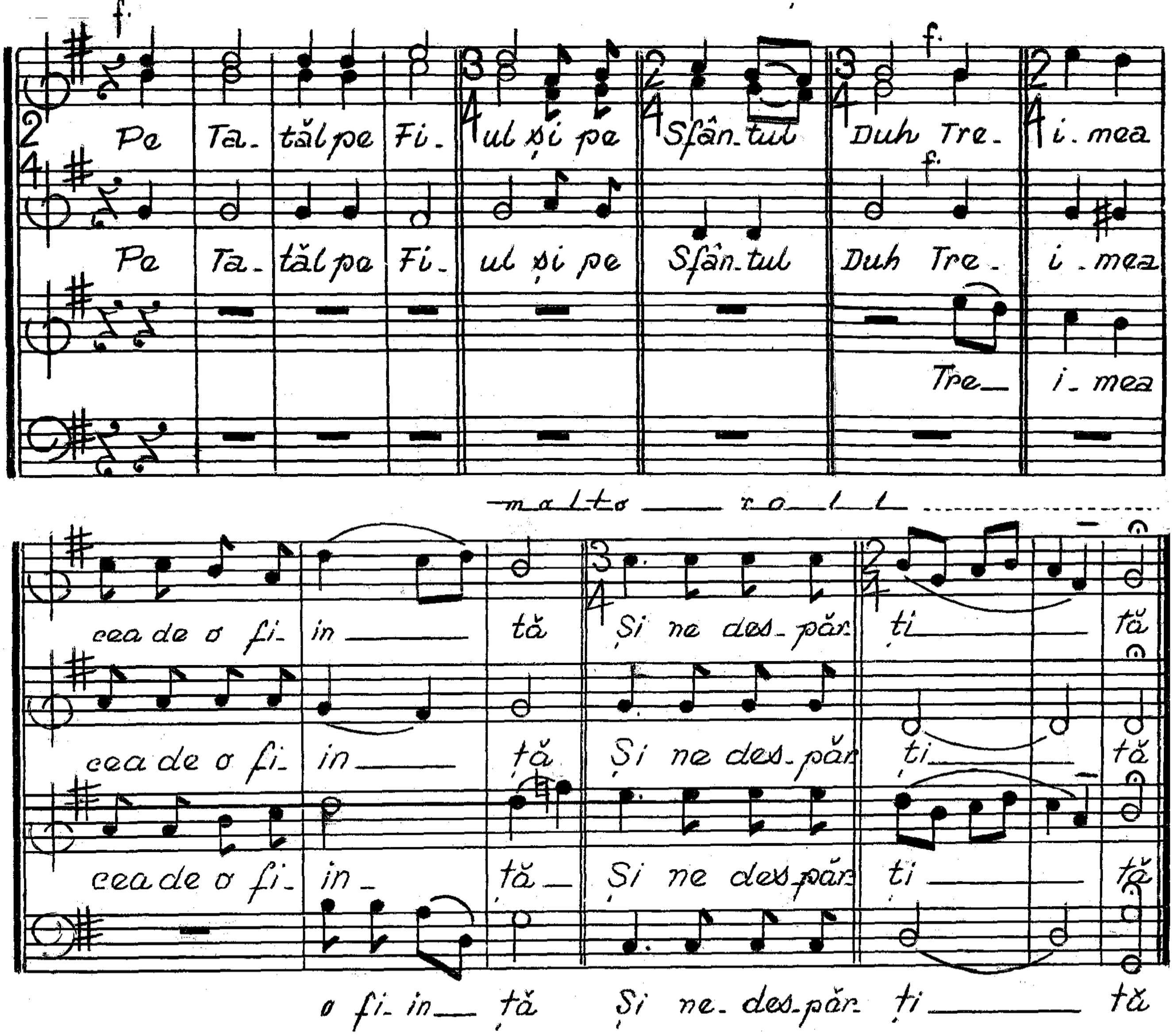



poco ritenuto
conjurat de cete în- conju rat de
a tempo I°
rit.
S
A1
A2
ce te de ce-te de ce-te în-ge- rești
în-ge resti
molto rall.
A-li-lu-ia A-li-lu-ia A-li-lu ia
p.
f.

PE TATĂL

Moderato

con calore — Vicențiu Fântână



① Iubi-te-voi DOAMNE

Engoeasnă

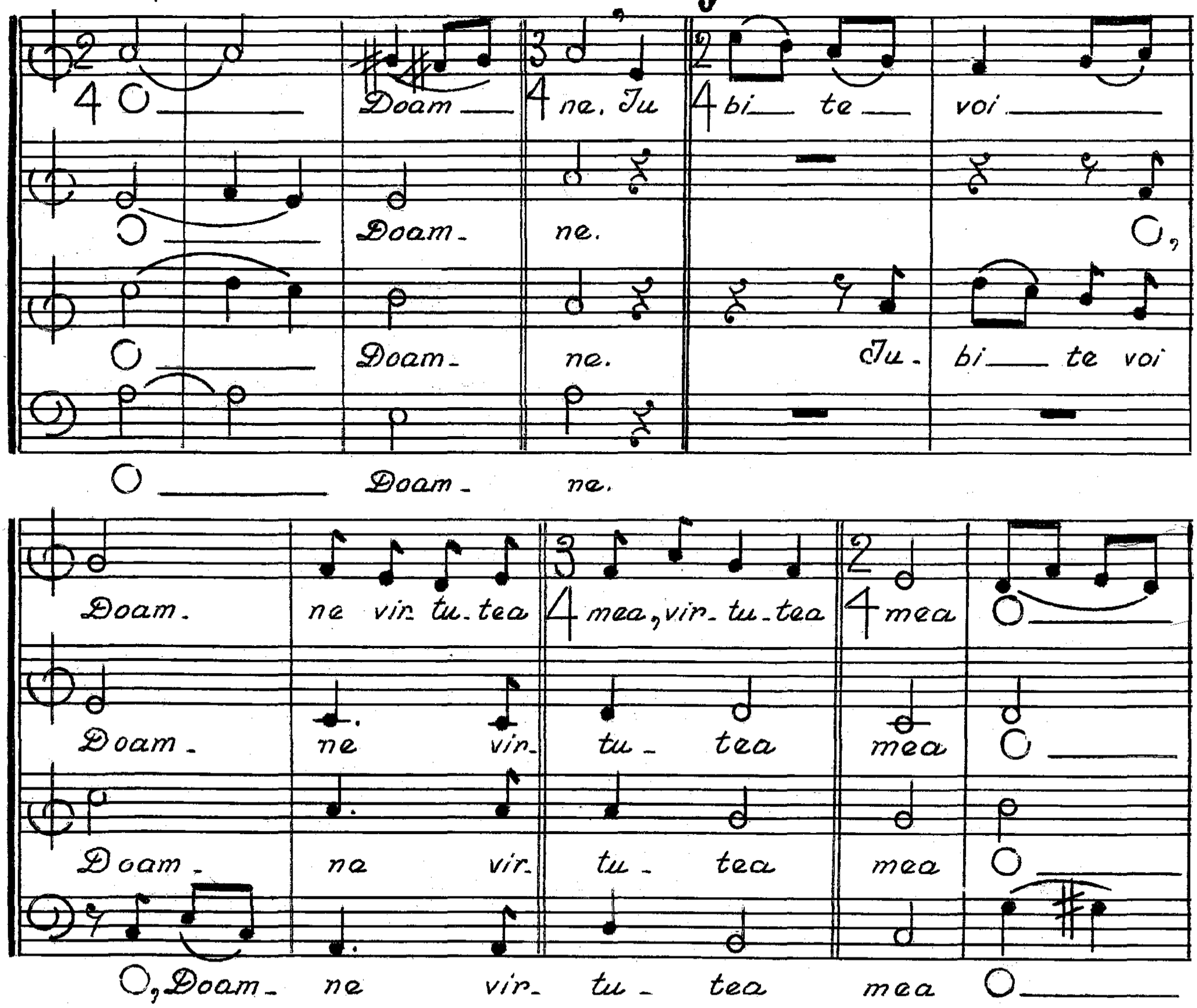
imn

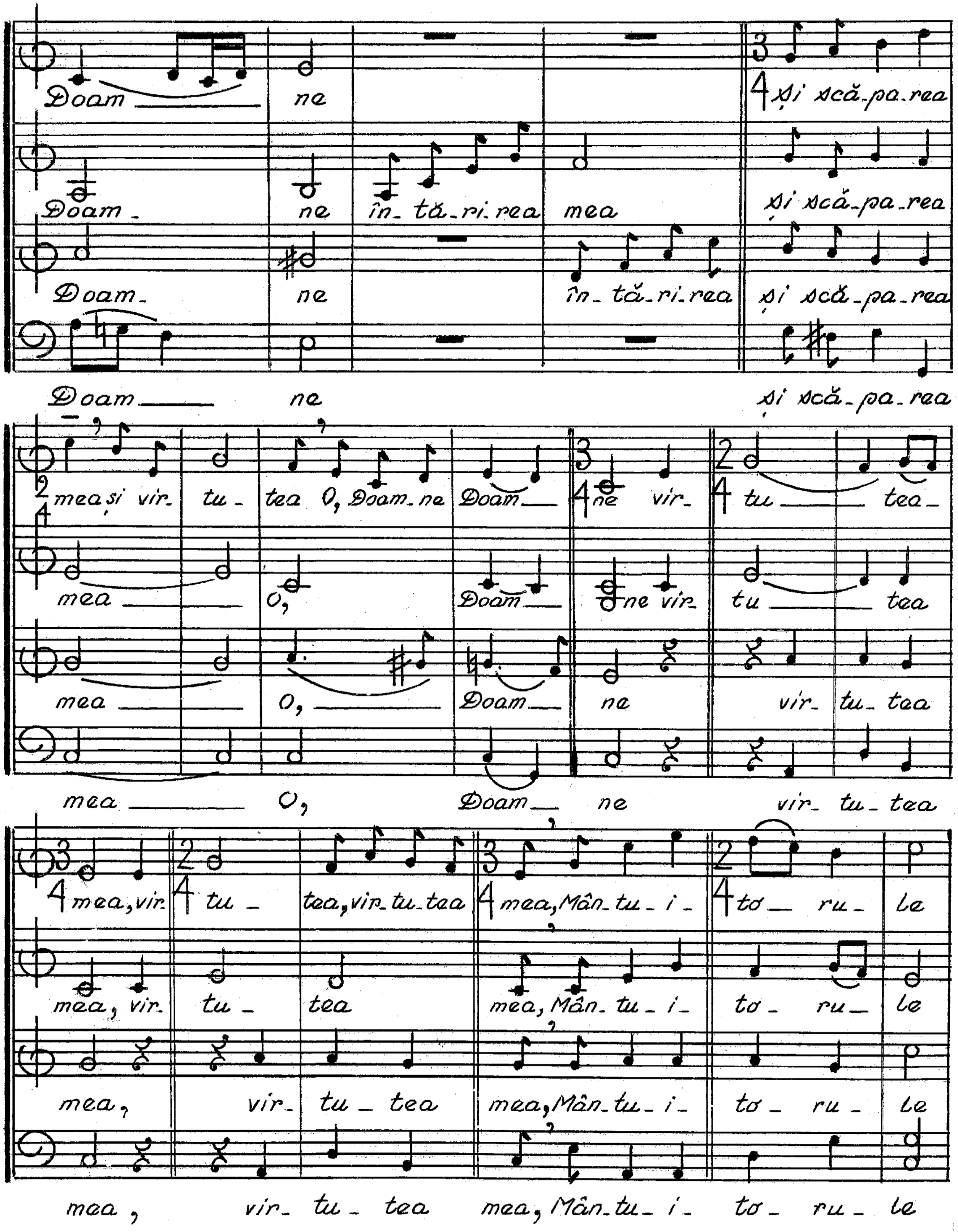
Din psalmul 17. Verset 1.

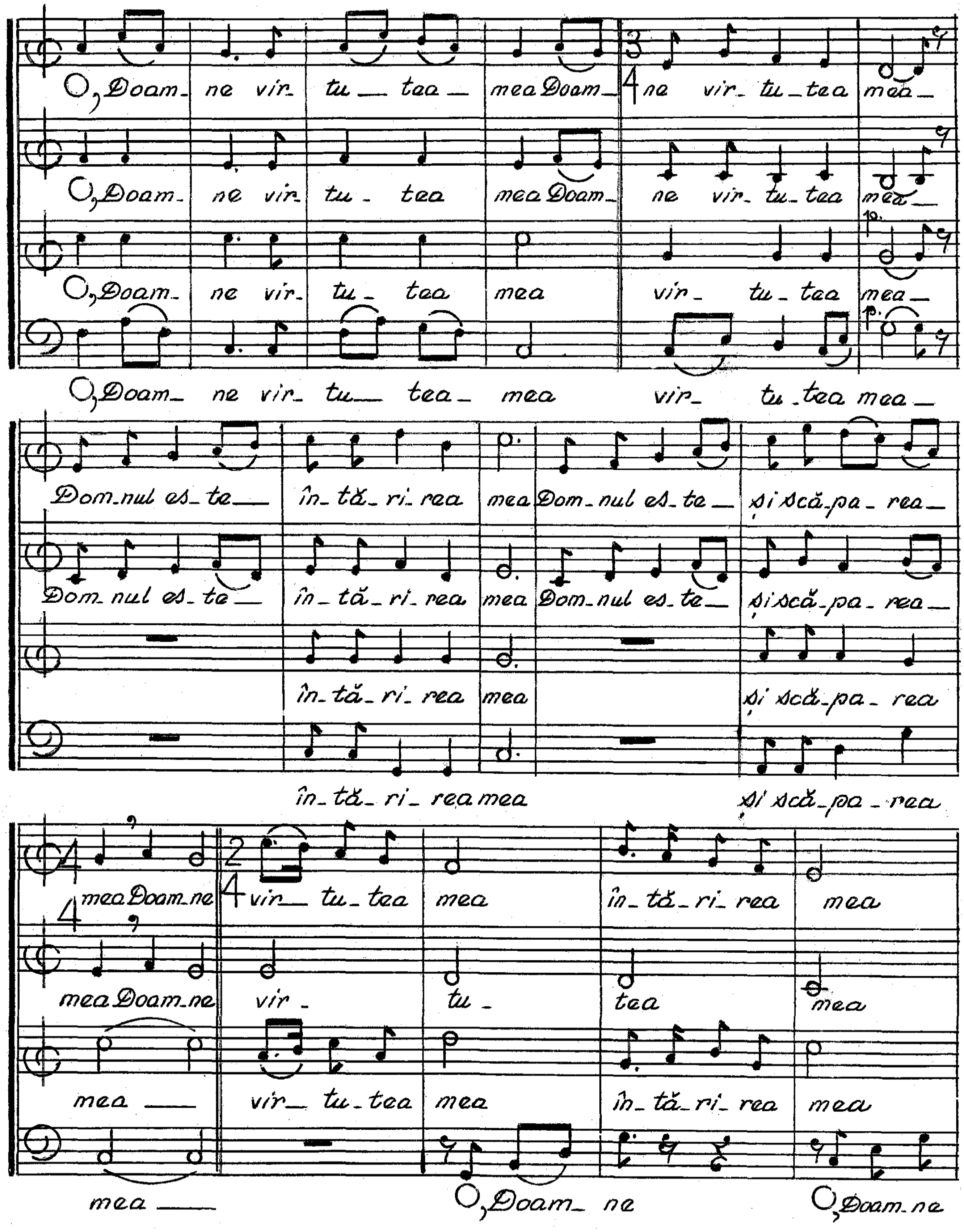
Andante con passione

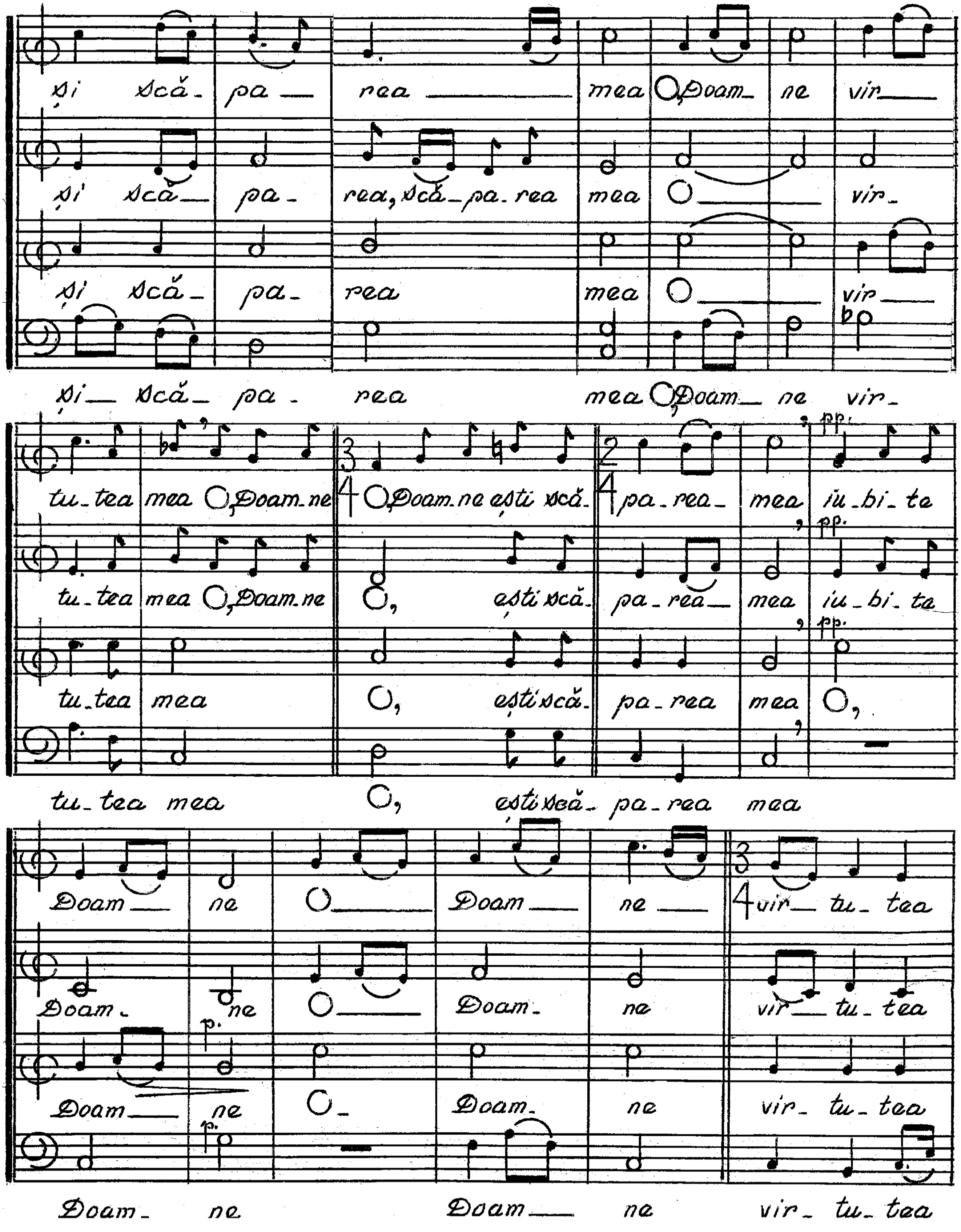
mf

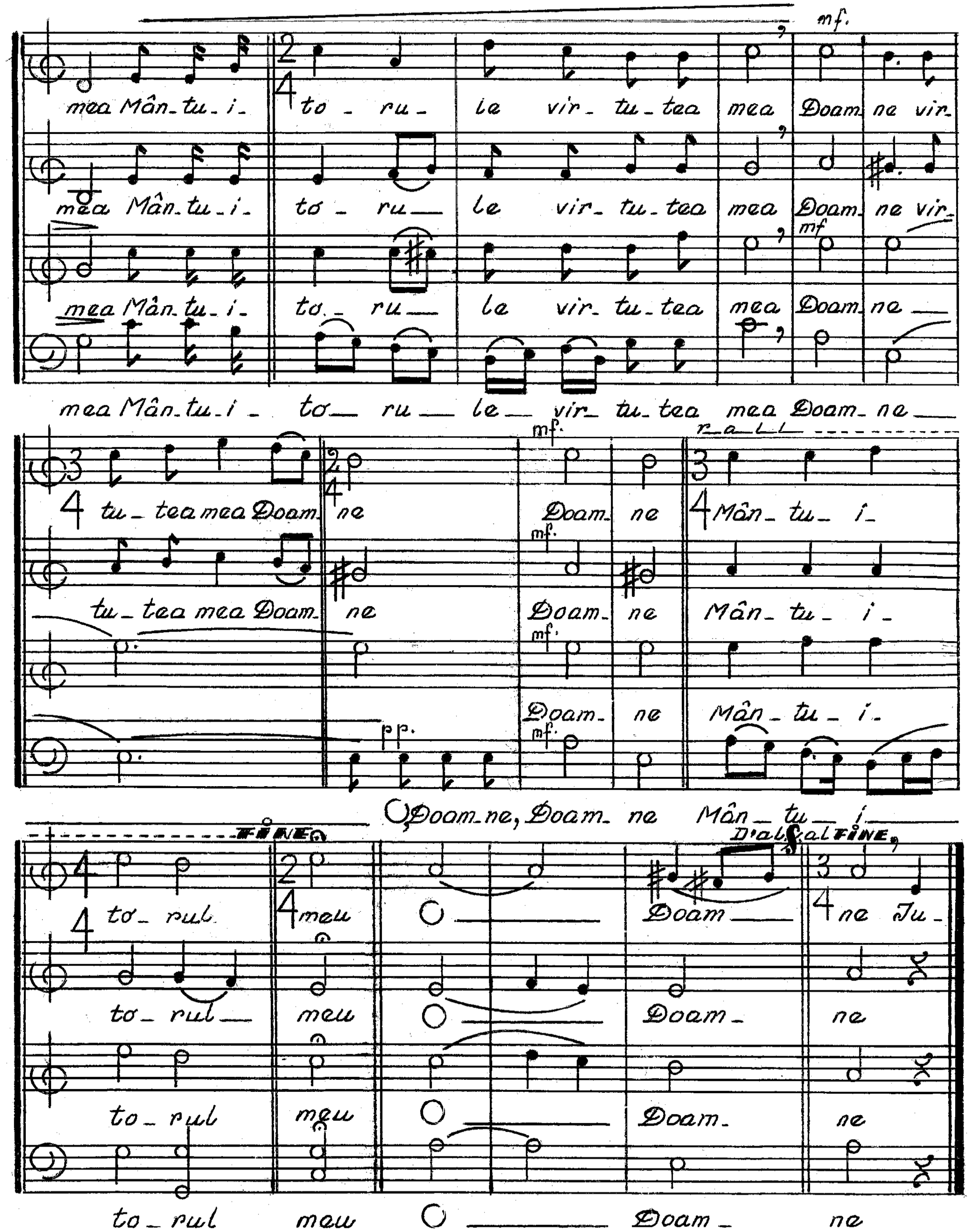
Vicențiu Fântână




Doam — ne Și scă-pa-rea
Doam- ne în- tă- ri- rea mea și scă-pa-rea
Doam- ne în- tă- ri- rea și scă-pa-rea
Doam — ne și scă-pa-rea
mea și vir- tu- tea O, Doam-ne Doam — ne vir- tu — tea-
mea — O, Doam — ne vir- tu — tea
mea — O, — Doam — ne vir- tu- tea
mea — O, Doam — ne vir- tu- tea
mea, vir- tu - tea, vir-tu-tea mea, Mân-tu- i- to — ru- le
mea, vir- tu - tea mea, Mân- tu- i- to- ru — le
mea, vir- tu - tea mea, Mân-tu- i- to- ru- le
mea, vir- tu - tea mea, Mân-tu- i- to- ru- le


O, Doam- ne vir- tu — tea — mea Doam- ne vir- tu - tea mea —
O, Doam- ne vir- tu - tea mea Doam- ne vir- tu - tea mea —
O, Doam- ne vir- tu - tea mea vir - tu - tea mea —
O, Doam- ne vir- tu — tea - mea vir- tu - tea mea —
Dom-nul es - te — în - tă - ri - rea mea Dom - nul es - te — și scă - pa - rea —
Dom- nul es - te — în - tă - ri - rea mea Dom - nul es - te — și scă - pa - rea —
în - tă - ri - rea mea și scă - pa - rea
în - tă - ri - rea mea și scă - pa - rea
mea Doam - ne vir — tu - tea mea în - tă - ri - rea mea
mea Doam - ne vir - tu - tea mea
mea — vir — tu - tea mea în - tă - ri - rea mea
mea — O, Doam - ne O, Doam - ne


şi scă- pa rea mea O, Doam- ne vir
şi scă pa- rea, scă- pa- rea mea O vir-
şi scă- pa- rea mea O vir
şi scă- pa- rea mea O, Doam- ne vir-
tu- tea mea O, Doam- ne O, Doam- ne eşti scă- pa- rea- mea iu- bi- te
tu- tea mea O, Doam- ne O, eşti scă- pa- rea mea iu- bi- ta
tu- tea mea O, eşti scă- pa- rea mea O,
tu- tea mea O, eşti scă- pa- rea mea
pp.
Doam ne O Doam ne vir tu- tea
Doam- ne O Doam- ne vir tu- tea
Doam ne O- Doam- ne vir- tu- tea
Doam- ne Doam ne vir- tu- tea
p.


mf.
mea Mân_tu_i_ to _ ru_ le vir_ tu_tea mea Doam ne vir_
mea Mân_tu_i_ to _ ru__ le vir_ tu_tea mea Doam_ ne vir_
mf
mea Mân_tu_i_ to_ ru__ le vir_ tu_tea mea Doam_ ne __
mea Mân_tu_i _ to__ ru__ le__ vir_ tu_tea mea Doam_ ne__
mf.
r_a_l_l
tu_tea mea Doam_ ne Doam_ ne Mân_ tu_ i_
tu_tea mea Doam_ ne Doam_ ne Mân_ tu_ i_
Doam_ ne Mân_ tu_ i_
pp.
O, Doam_ne, Doam_ ne Mân_ tu_ i_
FINE
D'al § al FINE
to_ rul meu O ___ Doam ___ ne Ju_
to_ rul__ meu O ___ Doam_ ne
to_ rul meu O ___ Doam_ ne
to_ rul meu O ___ Doam_ ne

② IUBI-TE-VOI DOAMNE

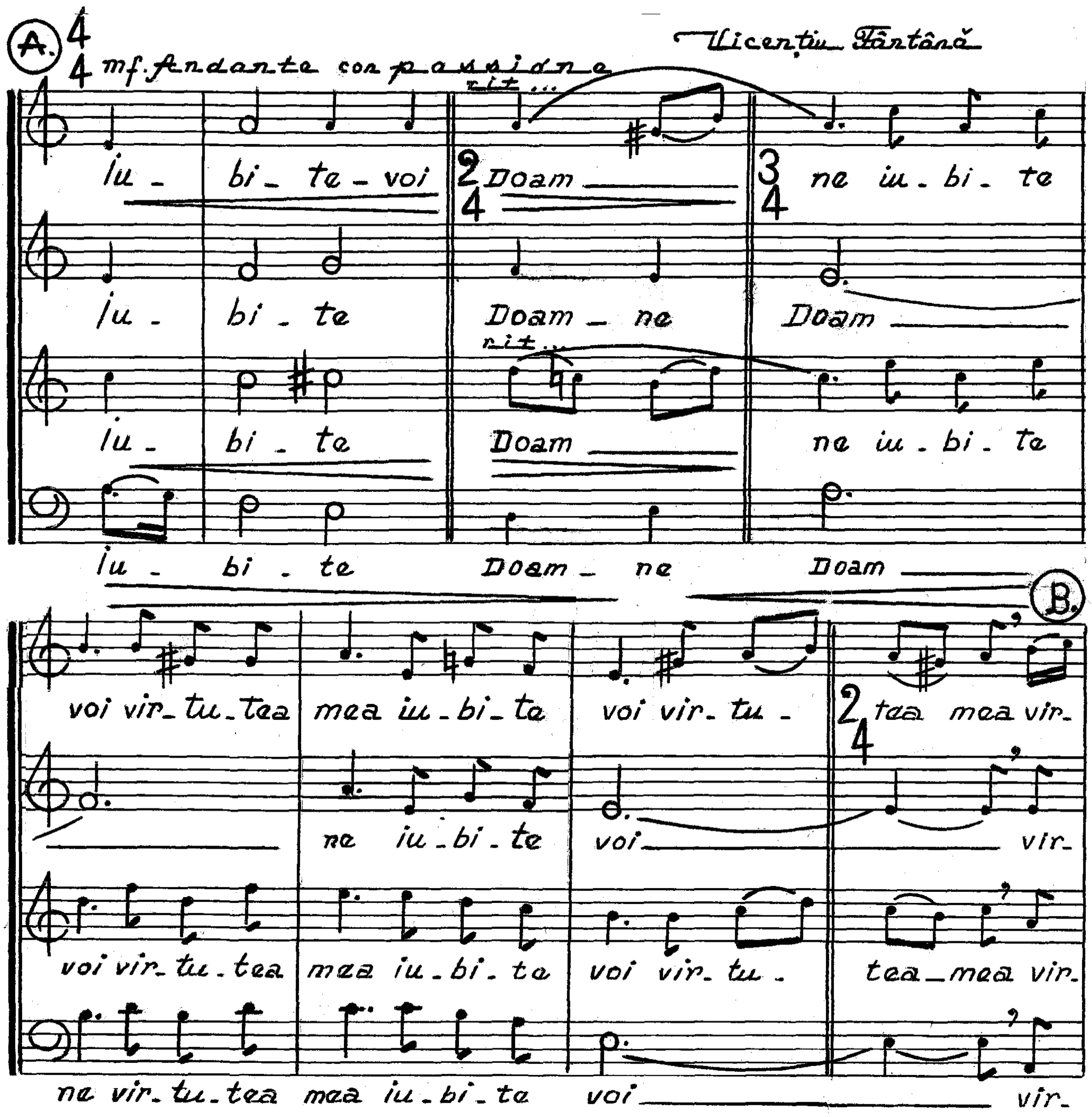
Priceasnă

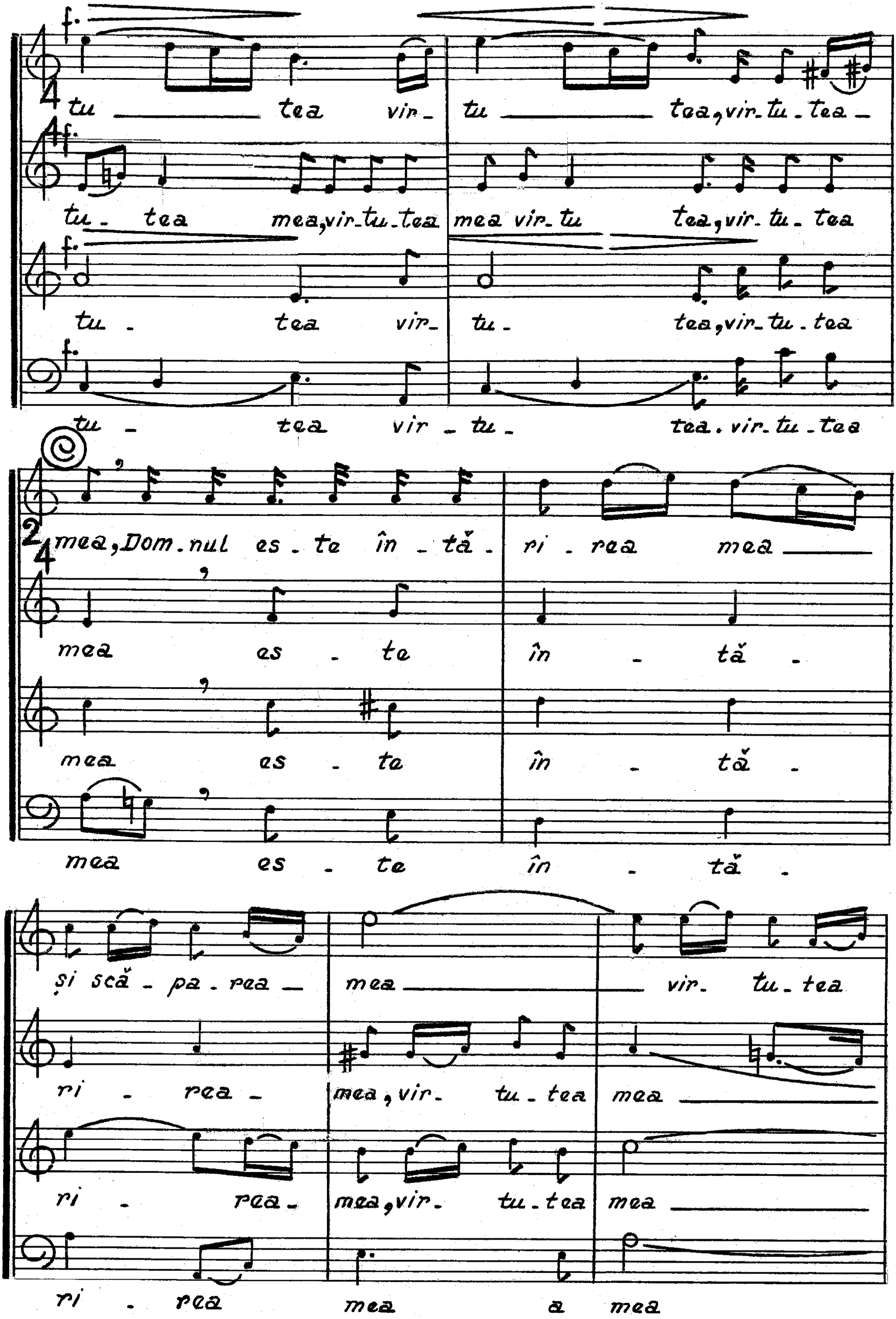
IMN

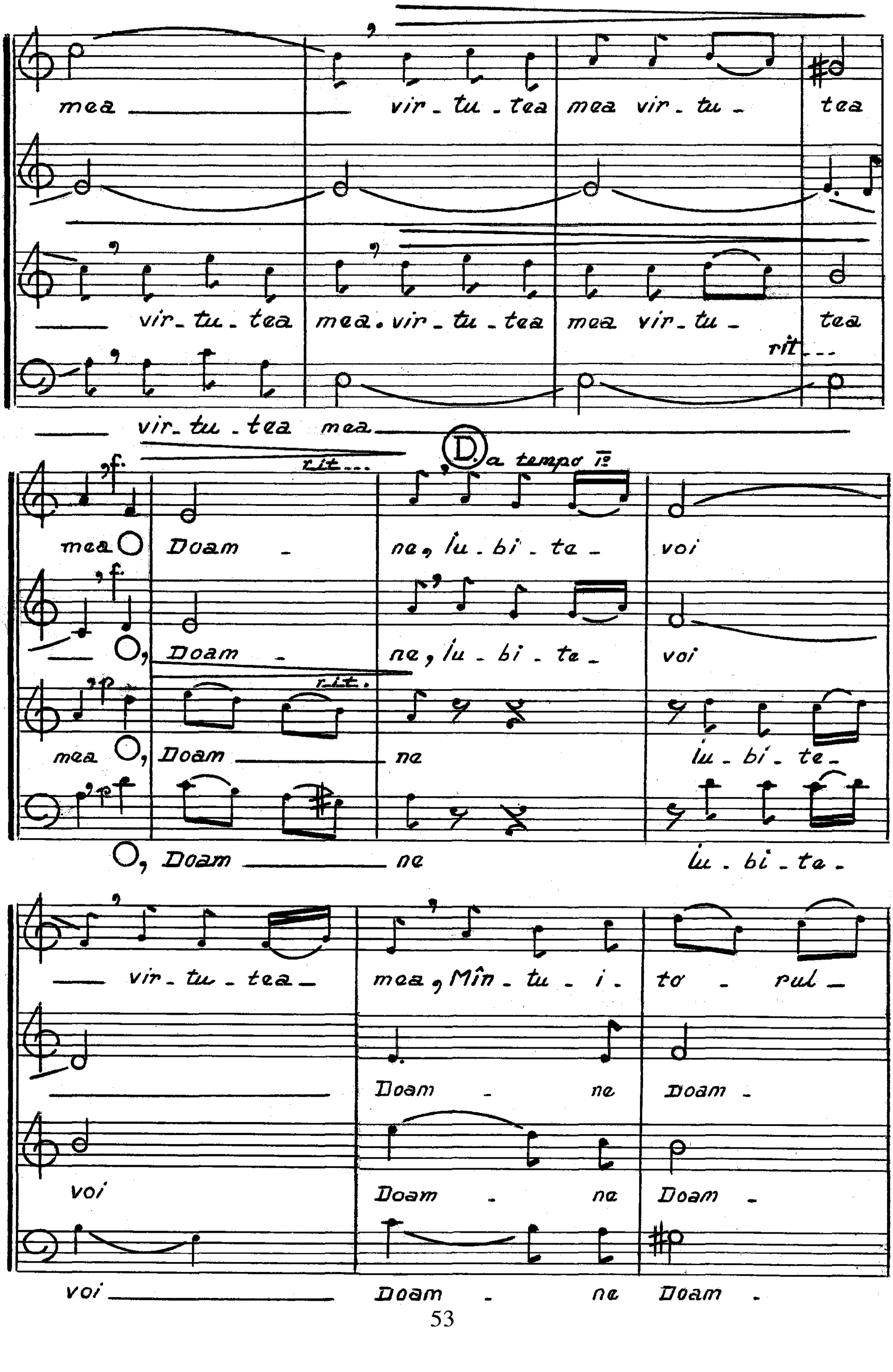
Din psalmul 17.

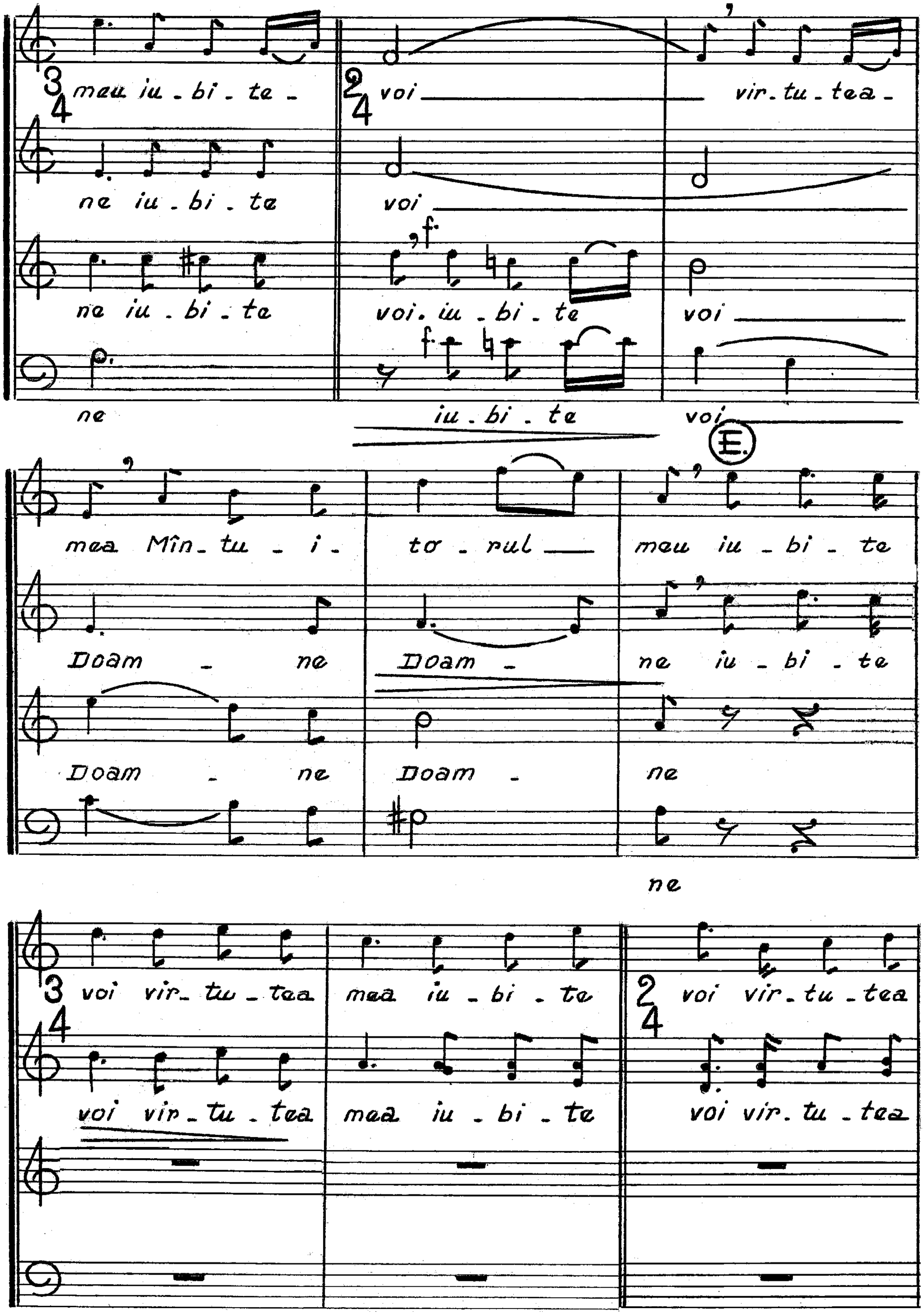
verset 1.

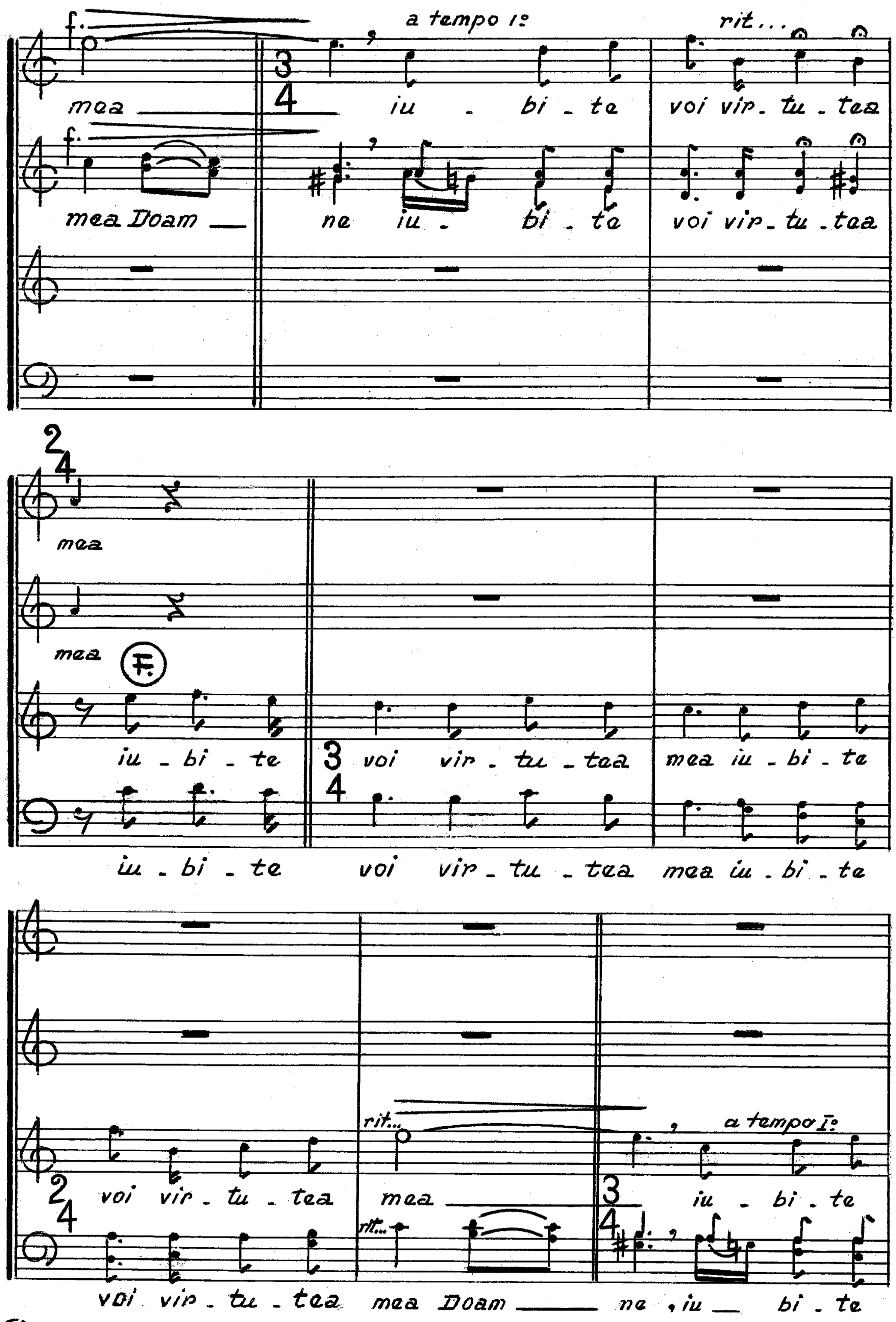
Vicențiu Fântână



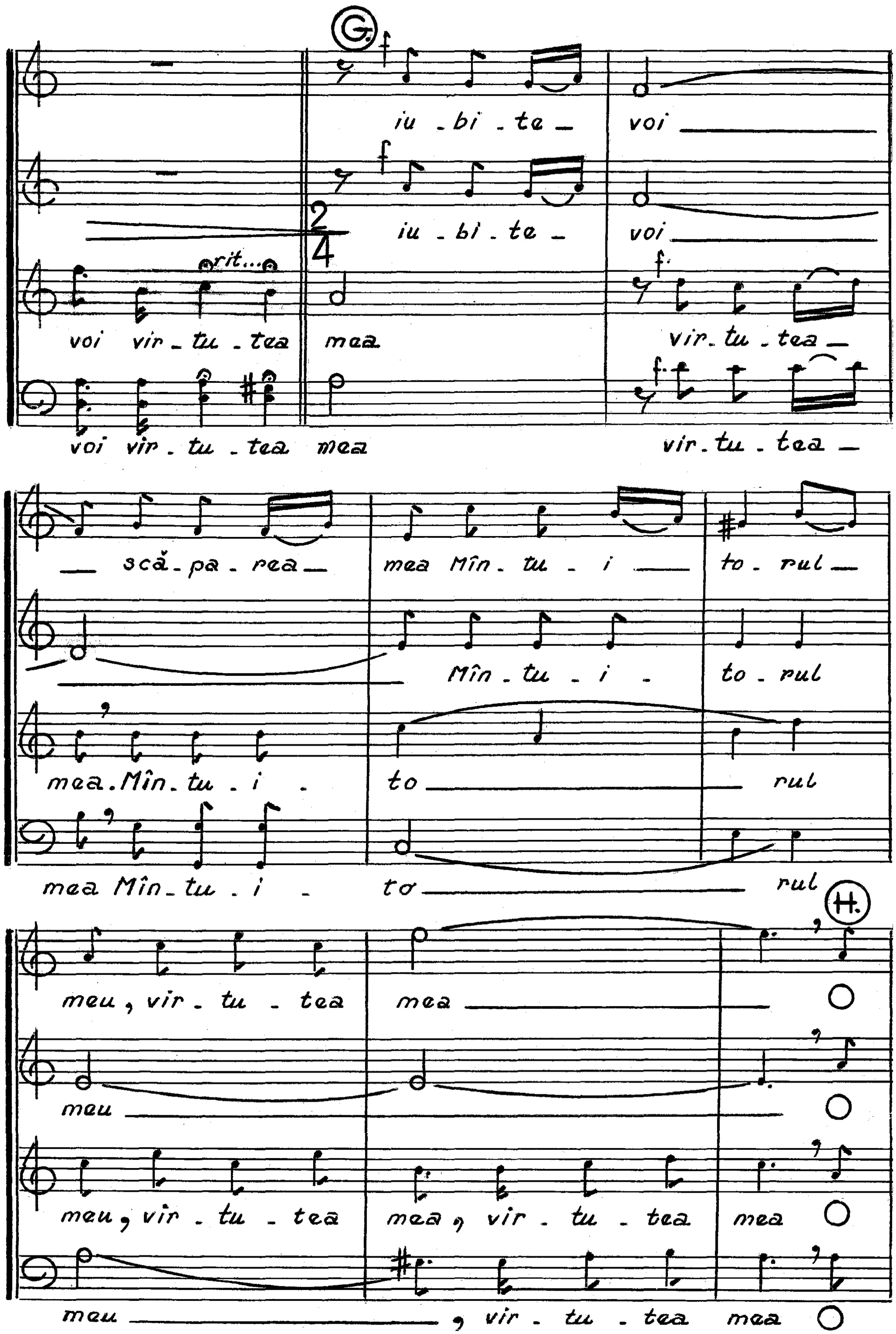

f.
tu tea vir- tu tea, vir- tu - tea
tu - tea mea, vir- tu - tea mea vir- tu tea, vir- tu - tea
tu - tea vir- tu - tea, vir- tu - tea
tu - tea vir - tu - tea . vir- tu - tea
mea, Dom - nul es - te în - tă - ri - rea mea
mea es - te în - tă -
mea es - te în - tă -
mea es - te în - tă -
și scă - pa - rea mea vir- tu - tea
ri - rea - mea, vir- tu - tea mea
ri - rea - mea, vir- tu - tea mea
ri - rea mea a mea

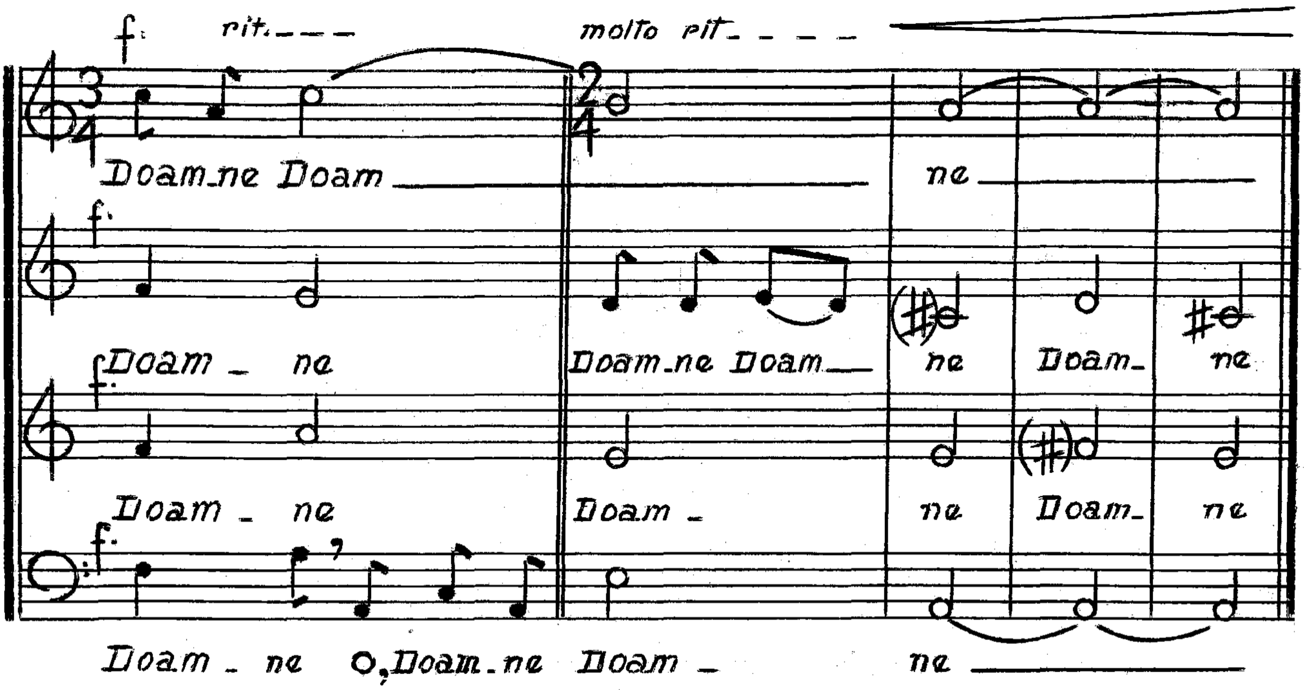

mea virtutea mea virtu- tea
virtutea mea virtutea mea virtu- tea
rit...
virtutea mea
rit...
D a tempo I°
mea O Doam- ne, lubite- voi
f
O, Doam- ne, lubite- voi
rit.
mea O, Doam- ne lubite-
O, Doam- ne lubita-
virtutea- mea, Mîntuito- rul-
Doam- ne Doam-
voi Doam- ne Doam-
voi Doam- ne Doam-


meu iu-bi-te-
voi
vir-tu-tea-
ne iu-bi-te
voi
ne iu-bi-te
voi. iu-bi-te
voi
ne
iu-bi-te
voi
E.
mea Mîn-tu-i-
to-rul
meu iu-bi-te
Doam-ne
Doam-
ne iu-bi-te
Doam-ne
Doam-
ne
ne
voi vir-tu-tea
mea iu-bi-te
voi vir-tu-tea
voi vir-tu-tea
mea iu-bi-te
voi vir-tu-tea



(F) — Trio-ul T. Bar. Bas - poate fi omis până la (G)

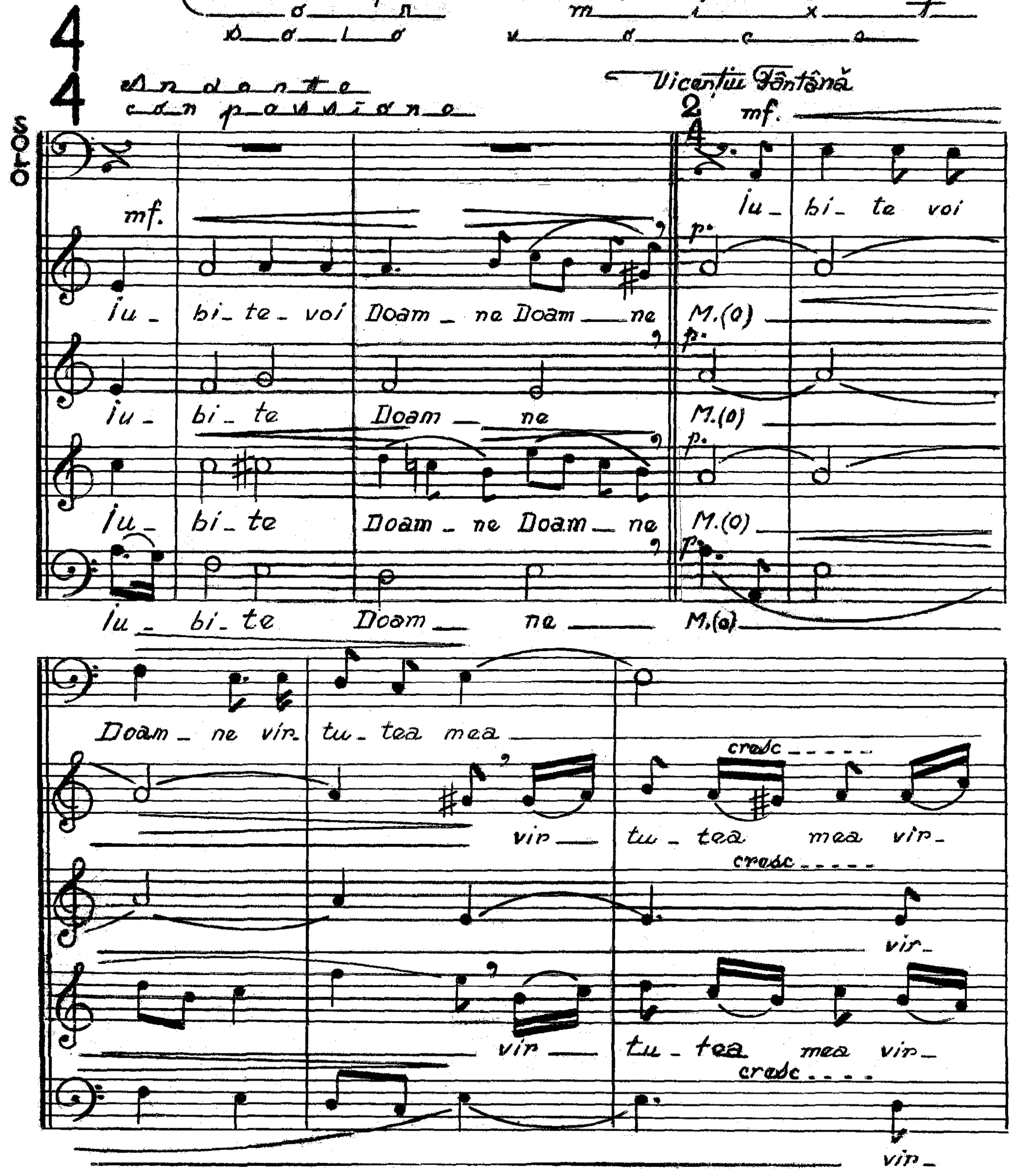

G.
f
iu - bi - te - voi
iu - bi - te - voi
rit...
voi vir - tu - tea mea
f.
vir - tu - tea -
voi vir - tu - tea mea
vir - tu - tea -
- scă - pa - rea - mea Mîn - tu - i - to - rul -
Mîn - tu - i - to - rul
mea. Mîn - tu - i - to - rul
mea Mîn - tu - i - to - rul
H.
meu, vir - tu - tea mea
meu
meu, vir - tu - tea mea, vir - tu - tea mea
meu, vir - tu - tea mea

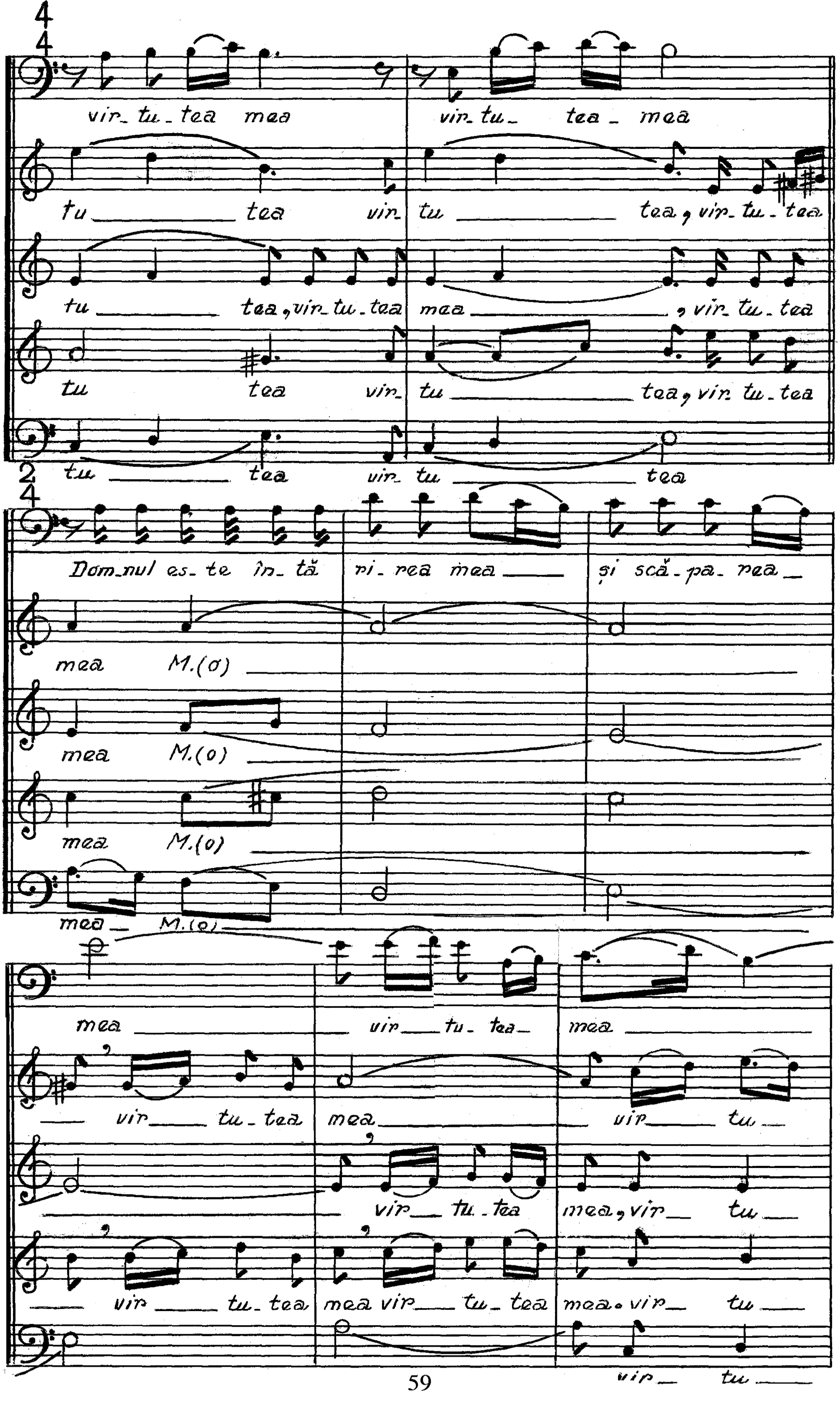

f rit. molto rit.
Doam-ne Doam ne
f. Doam - ne Doam-ne Doam ne Doam- ne
f. Doam - ne Doam - ne Doam- ne
f. Doam - ne O, Doam-ne Doam - ne

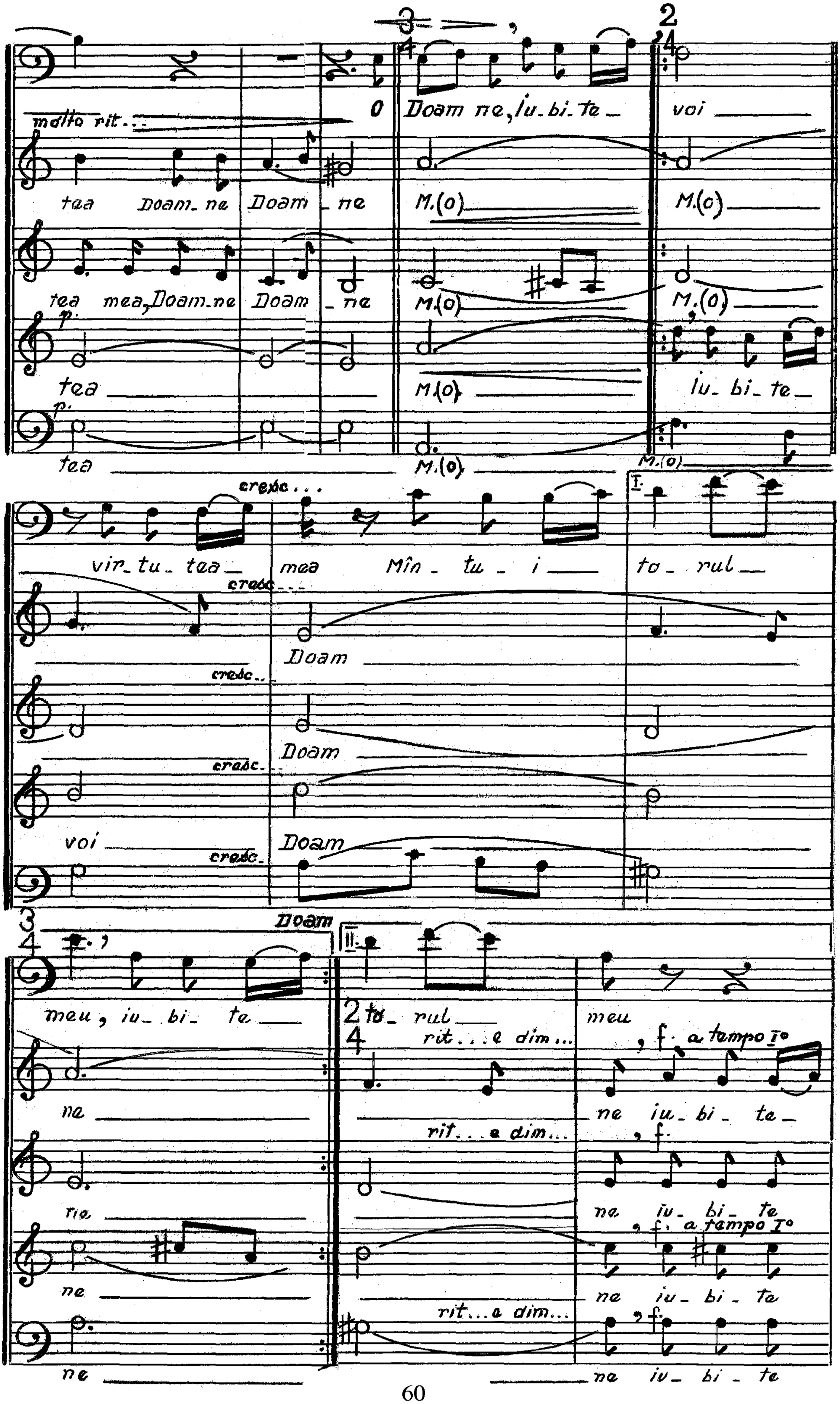
Dedicație:
solo voce
DR. Vasile Iacob

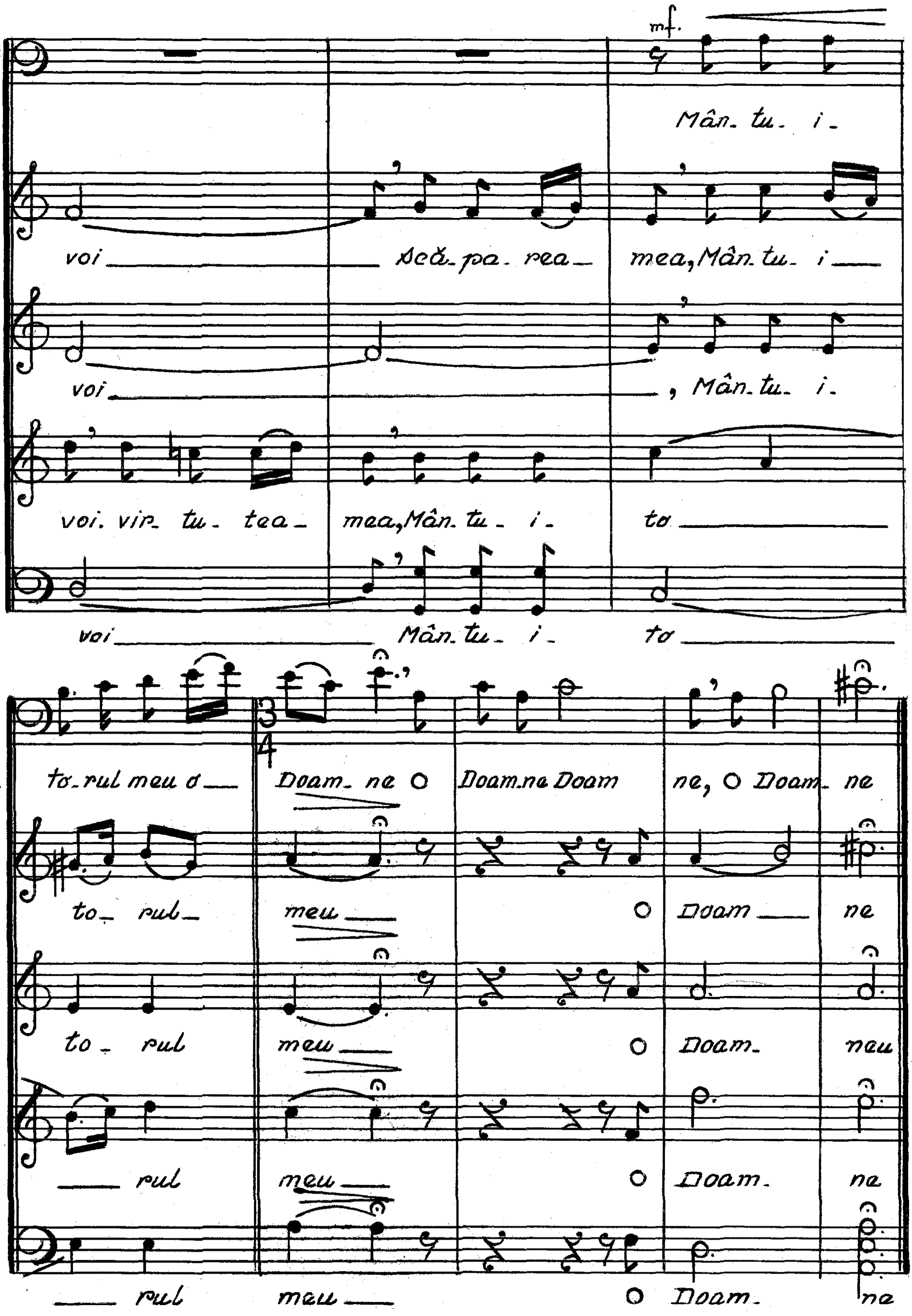
3 IUBI-TE-VOI DOAMNE
IMN

din psalmul 17 - versetti
cor mixt
solo voce




vir_ tu _ tea mea vir_ tu_ tea _ mea
tu tea vir_ tu tea, vir_ tu _ tea
tu tea, vir_ tu _ tea mea , vir_ tu _ tea
tu tea vir_ tu tea, vir tu _ tea
tu tea vir_ tu tea
Dom_nul es_ te în_ tă ri_ rea mea și scă_ pa_ rea
mea M.(o)
mea M.(o)
mea M.(o)
mea M.(o)
mea vir tu_ tea mea
vir tu_ tea mea vir tu
vir tu_ tea mea, vir tu
vir tu_ tea mea vir tu_ tea mea, vir tu
vir tu

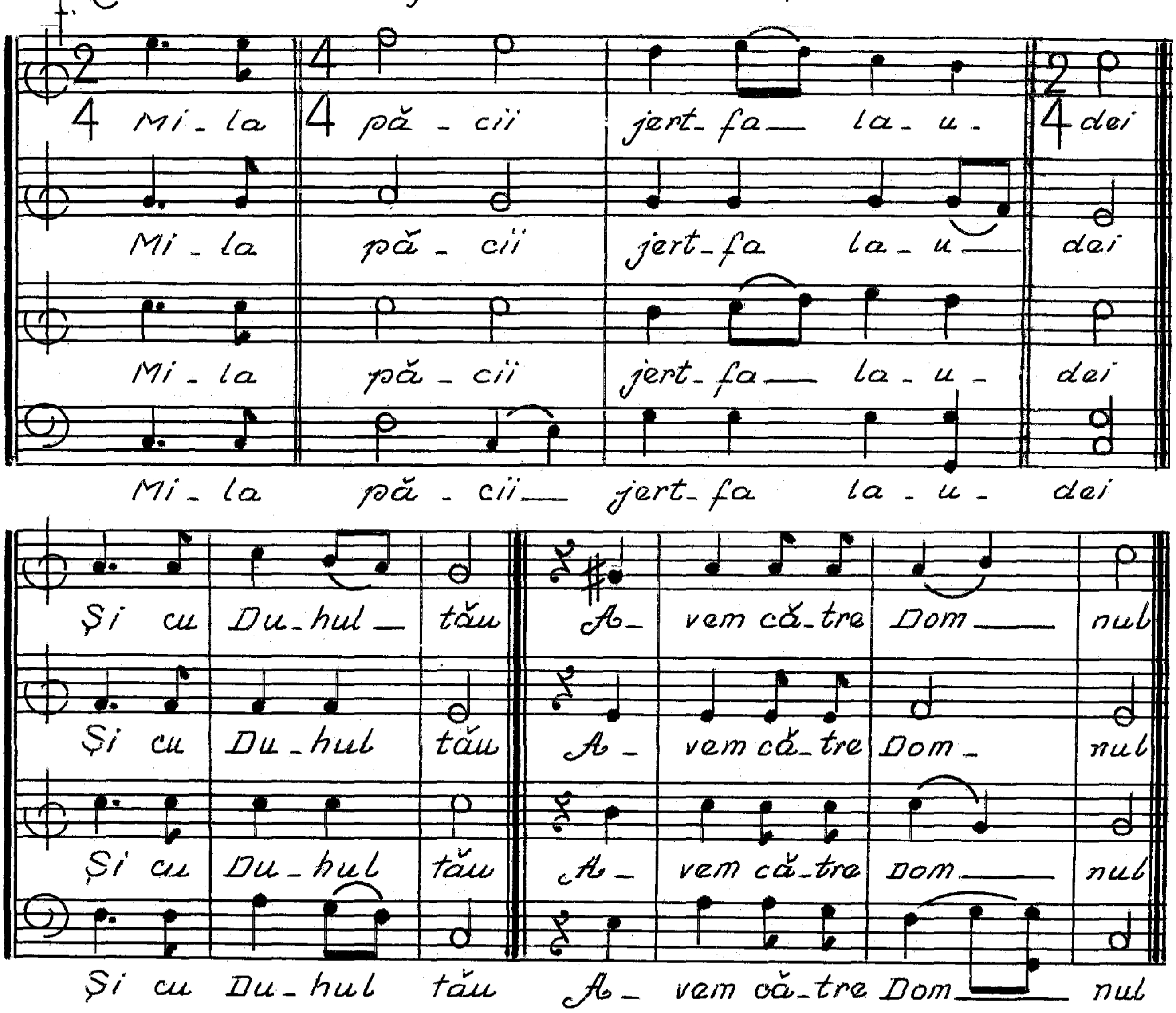

molto rit...
Doam ne, iu_bi_te_ voi
tea Doam_ne Doam _ne M.(o) M.(o)
tea mea, Doam.ne Doam _ne M.(o) M.(o)
tea M.(o) iu_ bi_ te_
tea M.(o) M.(o)
cresc...
vir_tu_ tea_ mea Mîn _ tu _ i _ to _ rul _
Doam
Doam
voi Doam
Doam
meu, iu_ bi_ te _ to_ rul _ meu
rit... e dim...
f. a tempo I°
ne ne iu_ bi_ te_
ne ne iu_ bi_ te
ne ne iu_ bi_ te
ne ne iu_ bi_ te

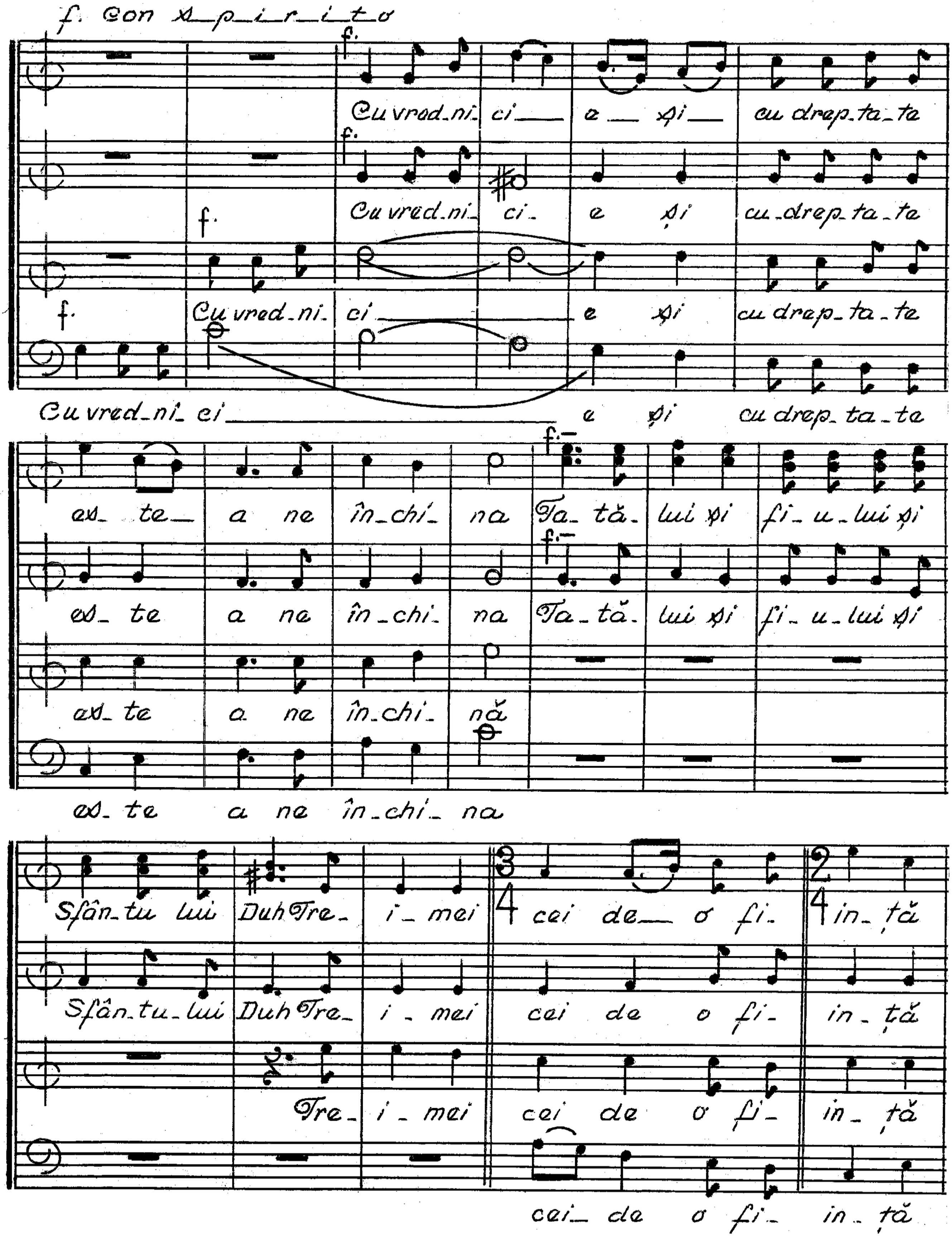

mf.
Mân- tu- i-
voi Scă- pa- rea- mea, Mân- tu- i
voi , Mân- tu- i-
voi. vir- tu- tea- mea, Mân- tu- i- to
voi Mân- tu- i- to
to- rul meu o Doam- ne o Doam- ne Doam ne, o Doam- ne
to- rul- meu o Doam ne
to- rul meu o Doam- neu
rul meu o Doam- ne
rul meu o Doam- ne

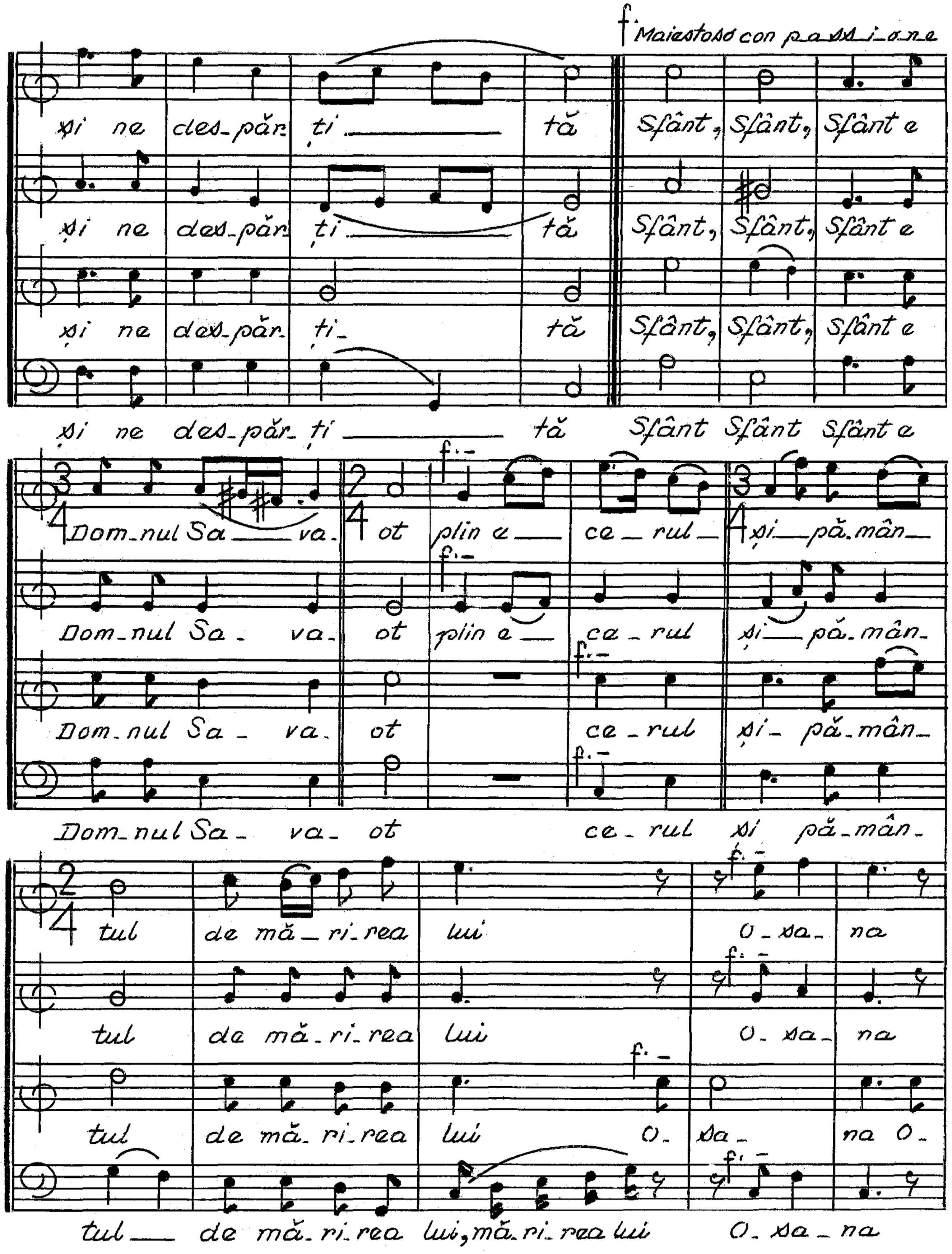
RĂSPUNSURILE

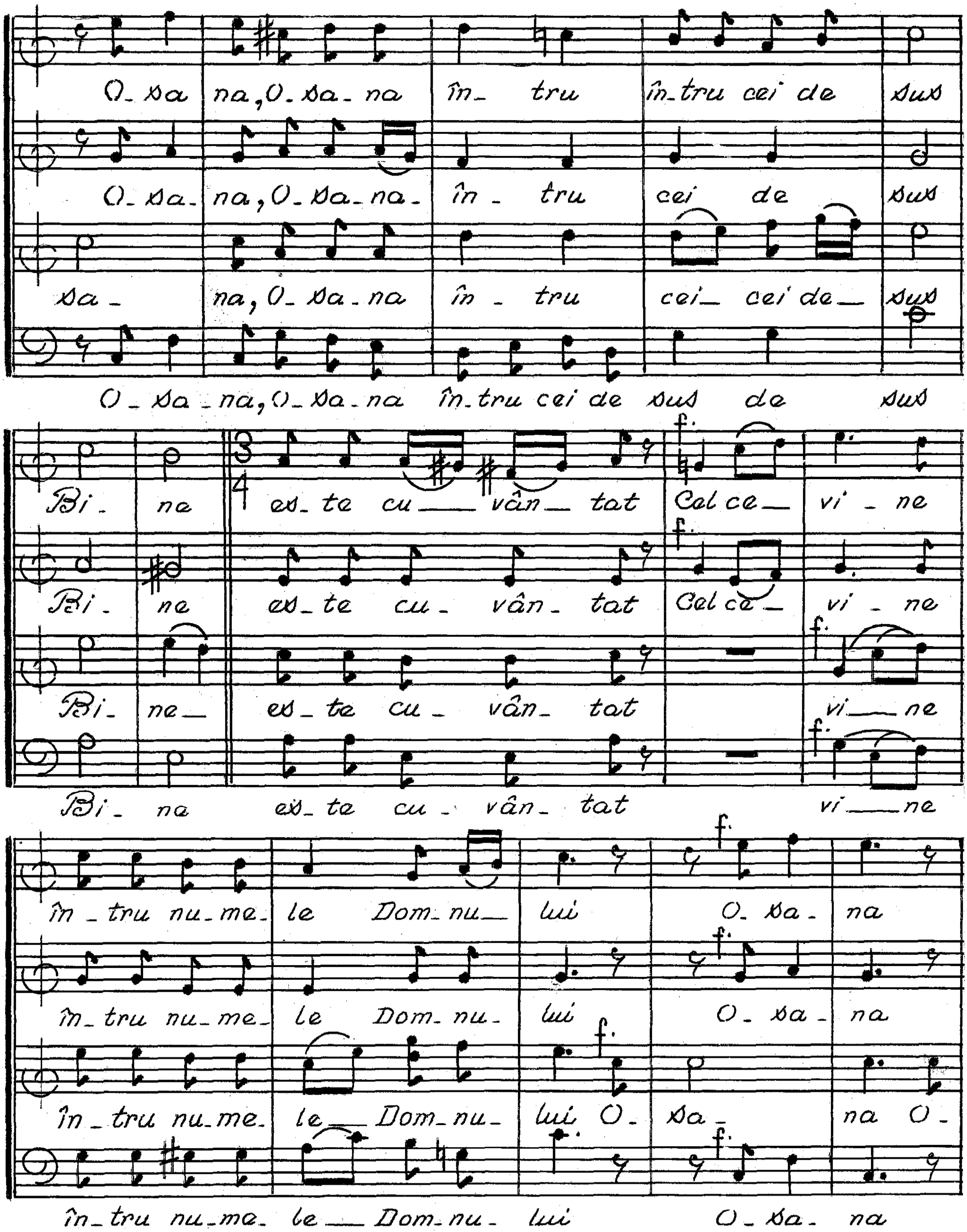
mari

Andante religioso — Vicențiu Fântână

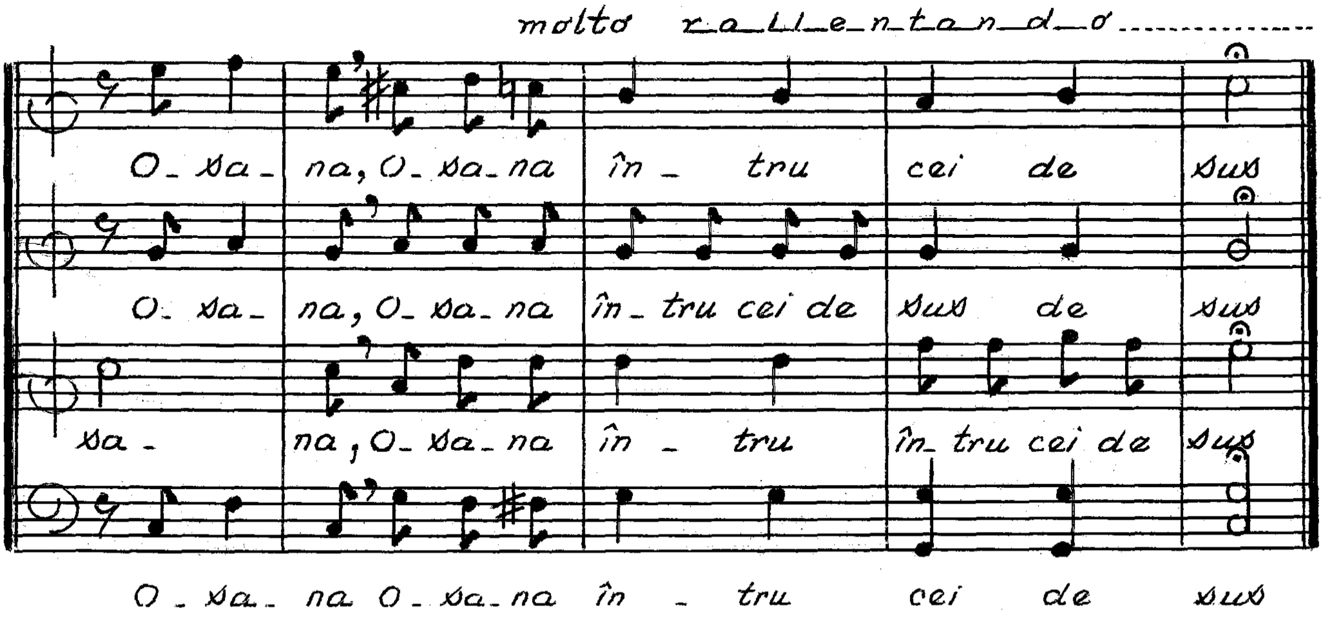



f. Con spirito
f.
Cu vred_ni_ ci___ e___ şi___ cu drep_ta_te
Cu vred_ni_ ci_ e şi cu_drep_ta_te
f.
Cu vred_ni_ ci___ e şi cu drep_ta_te
f.
Cu vred_ni_ ci___ e şi cu drep_ta_te
es_ te___ a ne în_chi_ na Ta_ tă_ lui şi Fi_ u_lui şi
es_ te a ne în_chi_ na Ta_ tă_ lui şi Fi_ u_lui şi
es_ te a ne în_chi_ nă
es_ te a ne în_chi_ na
Sfân_tu lui Duh Tre_ i_ mei cei de___ o fi_ in_ ţă
Sfân_tu_lui Duh Tre_ i_ mei cei de o fi_ in_ ţă
Tre_ i_ mei cei de o fi_ in_ ţă
cei___ de o fi_ in_ ţă


f Maiestoso con passione
și ne des-păr-ți tă
Sfânt, Sfânt, Sfânt e
Domnul Sa va ot
plin e ce-rul și pă-mân-
tul de mări-rea lui
O-sa-na
mări-rea lui
f



O_sa na, O_sa_na în_ tru în_tru cei de sus
O_sa_ na, O_sa_na_ în_ tru cei de sus
sa_ na, O_sa_na în_ tru cei_ cei de_ sus
O_sa_na, O_sa_na în_tru cei de sus de sus
f.
f.
f.
f.
Bi_ ne es_te cu_ vân_ tat Cel ce_ vi_ ne
Bi_ ne es_te cu_ vân_ tat Cel ce_ vi_ ne
Bi_ ne_ es_te cu_ vân_ tat vi_ ne
Bi_ na es_te cu_ vân_ tat vi_ ne
f.
f.
f.
f.
în_tru nu_me_ le Dom_nu_ lui O_sa_ na
în_tru nu_me_ le Dom_nu_ lui O_sa_ na
în_tru nu_me_ le_ Dom_nu_ lui O_ sa_ na O_
în_tru nu_me_ le_ Dom_nu_ lui O_sa_ na


molto rallentando
O-sa-na, O-sa-na în-tru cei de sus
O-sa-na, O-sa-na în-tru cei de sus de sus
sa-na, O-sa-na în-tru în-tru cei de sus
O-sa-na O-sa-na în-tru cei de sus

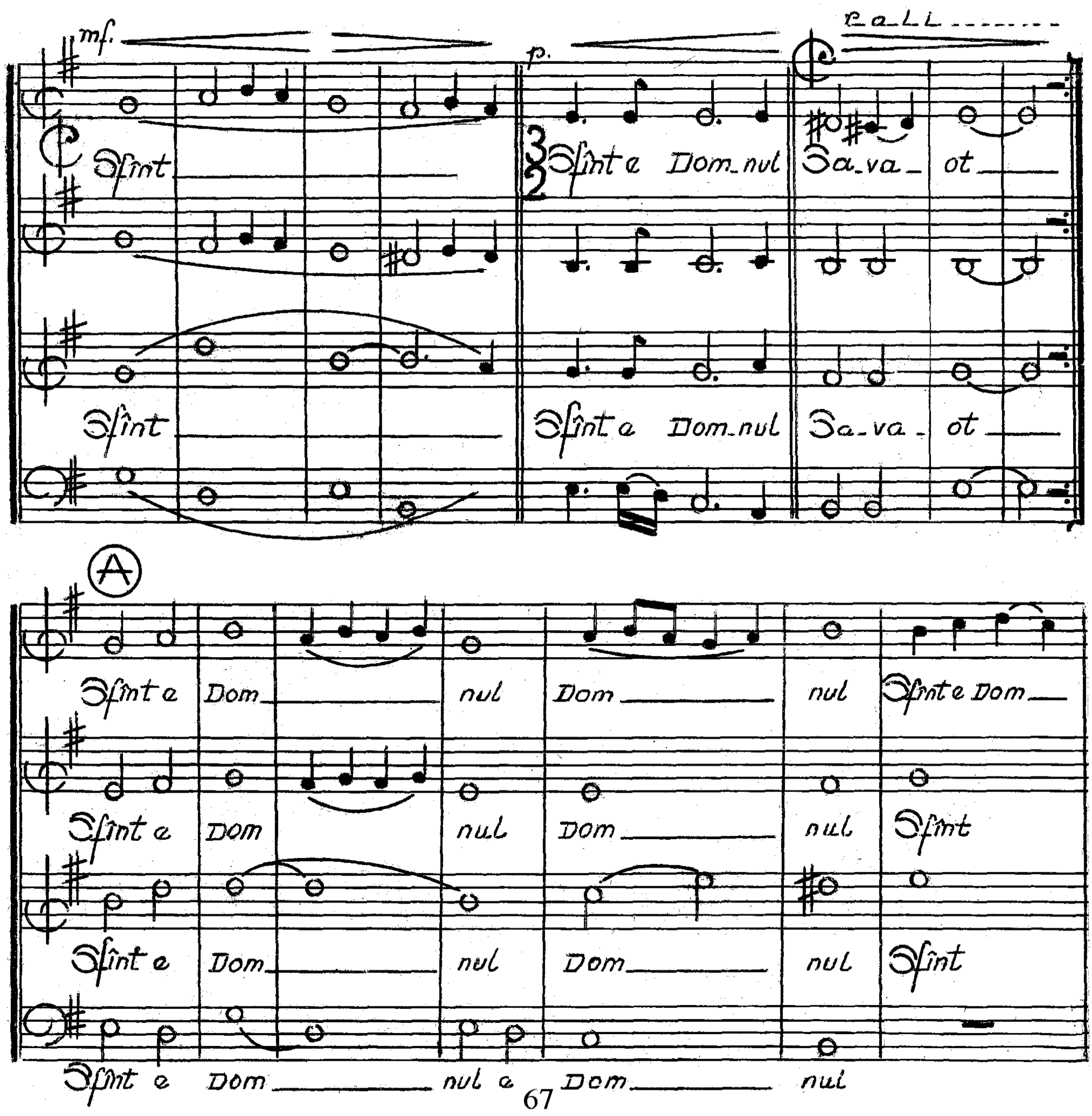
Sfânt, Sfânt, Sfânt

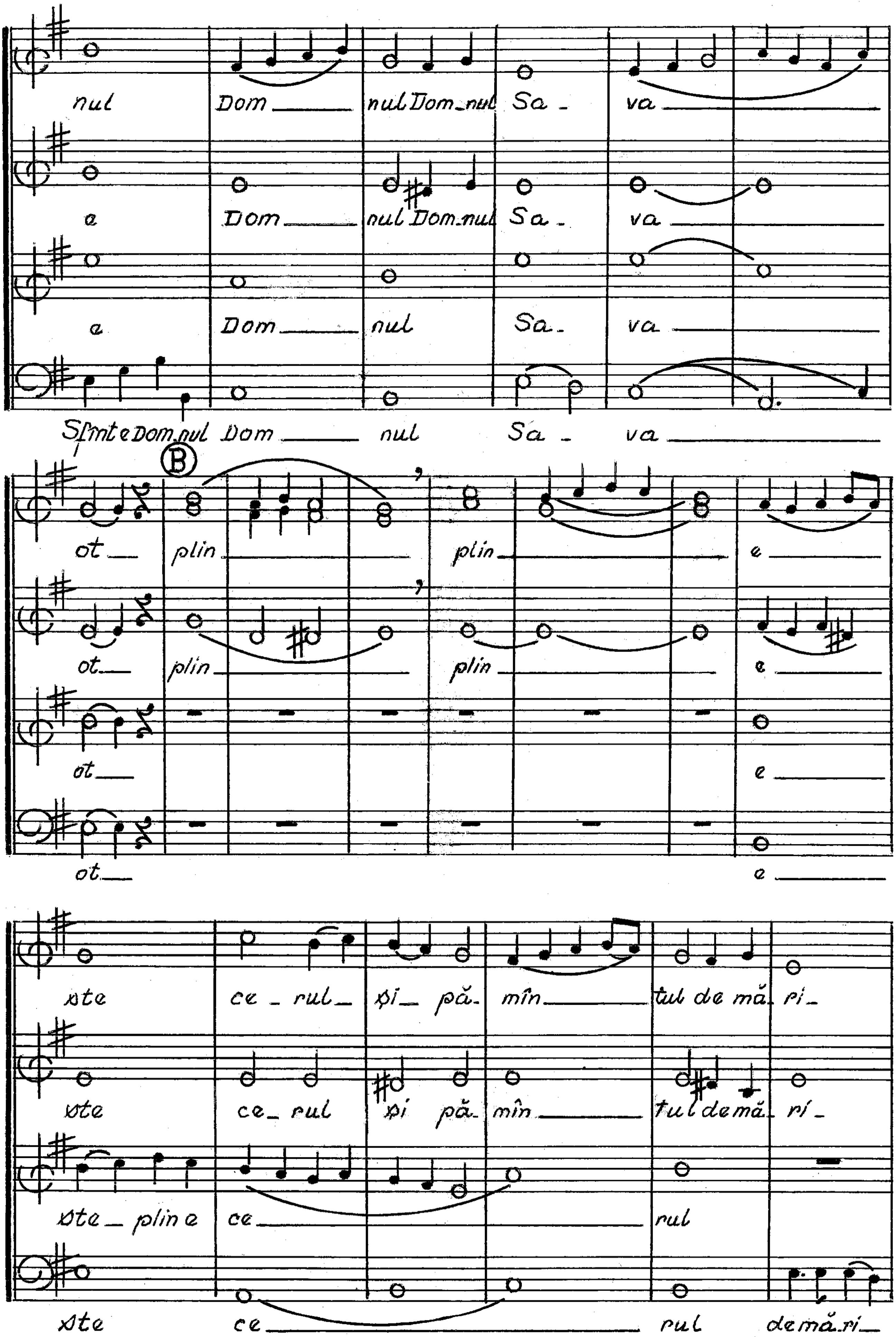
melodia
La Liturghia
Sfânt. Vasile
cel Mare de
Dimitrie Cunțan

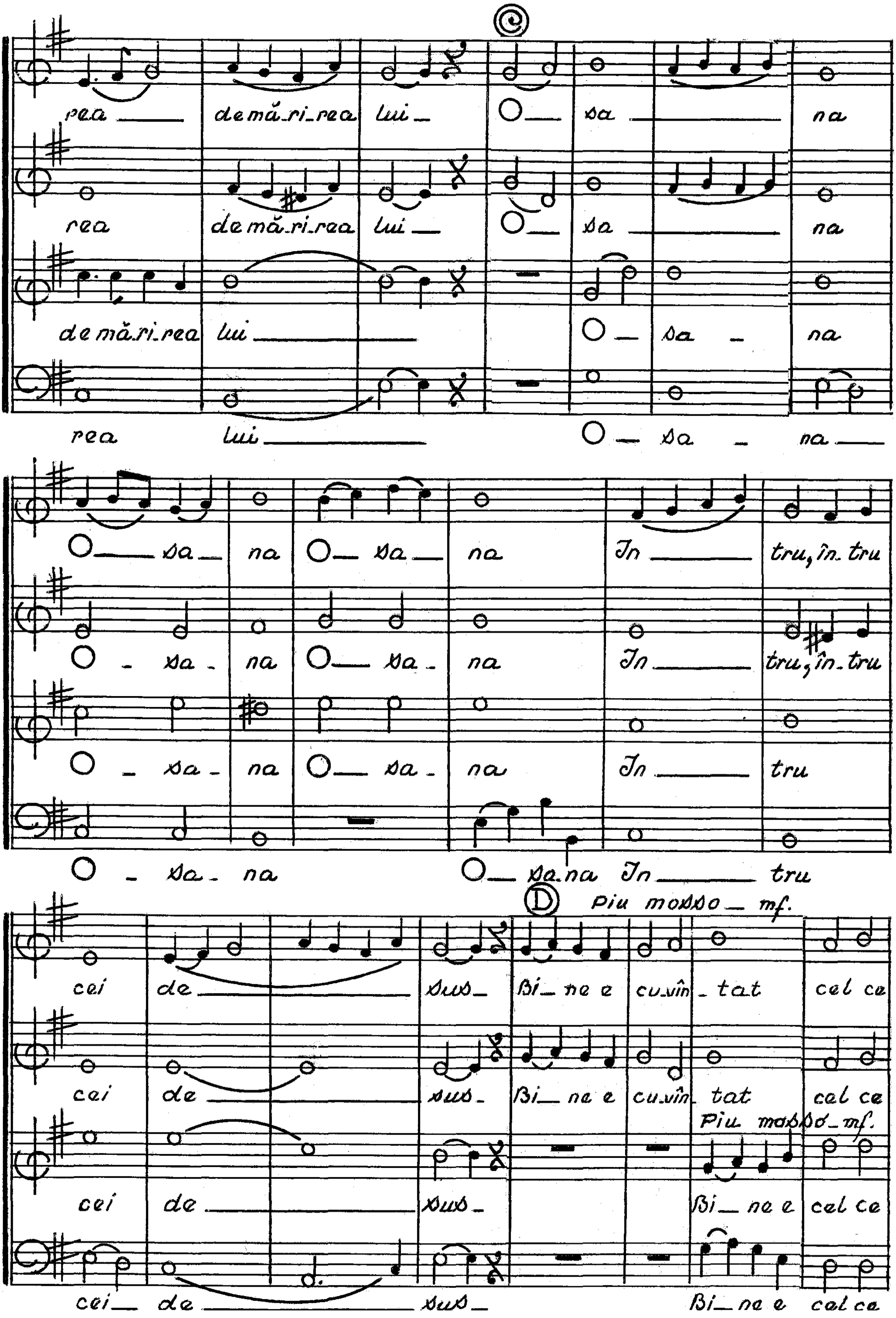
Durata: cca 5'

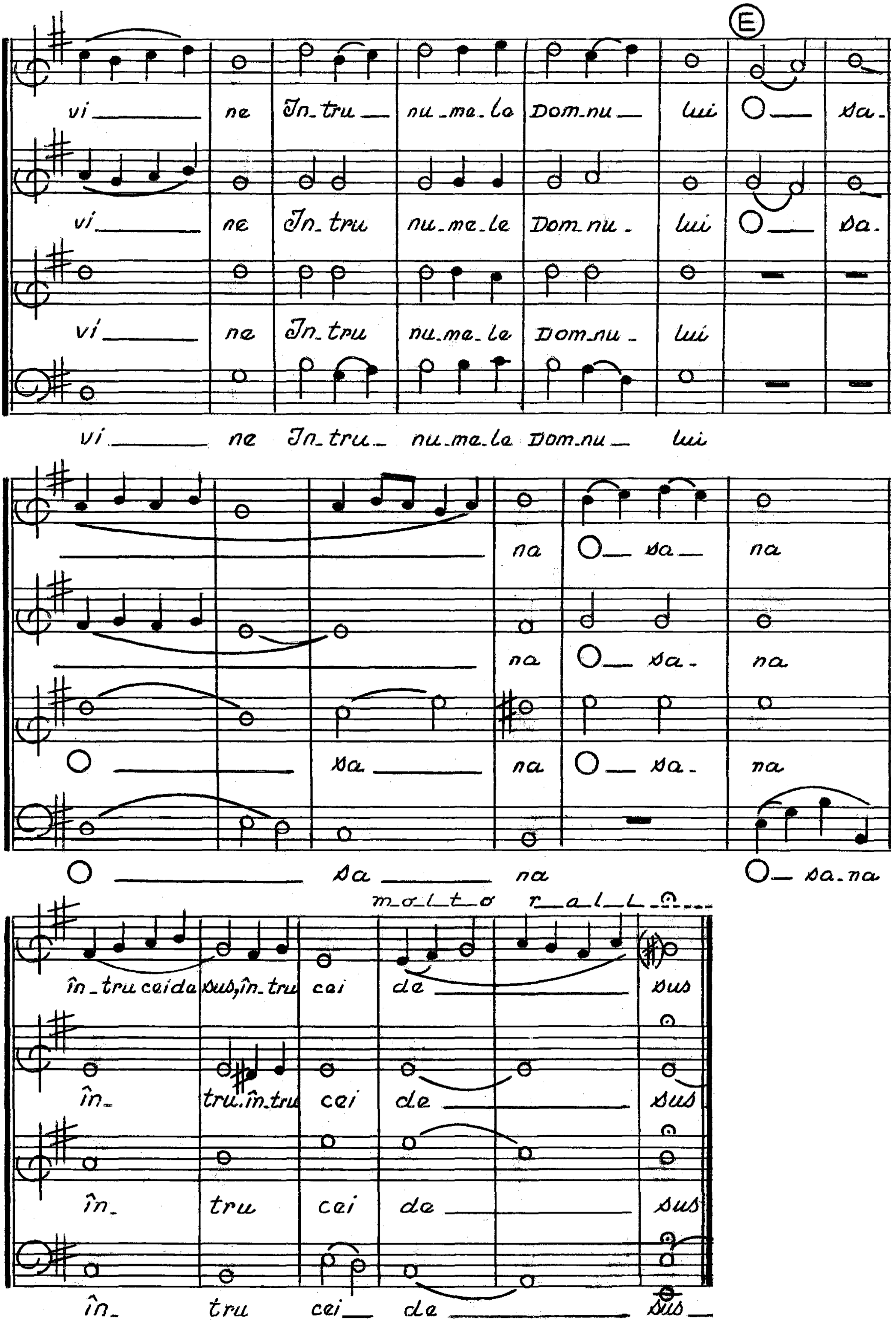
versiune
La 4 voci mixte de
Vicențiu Fântână

Andante molto sostenuto con spirito



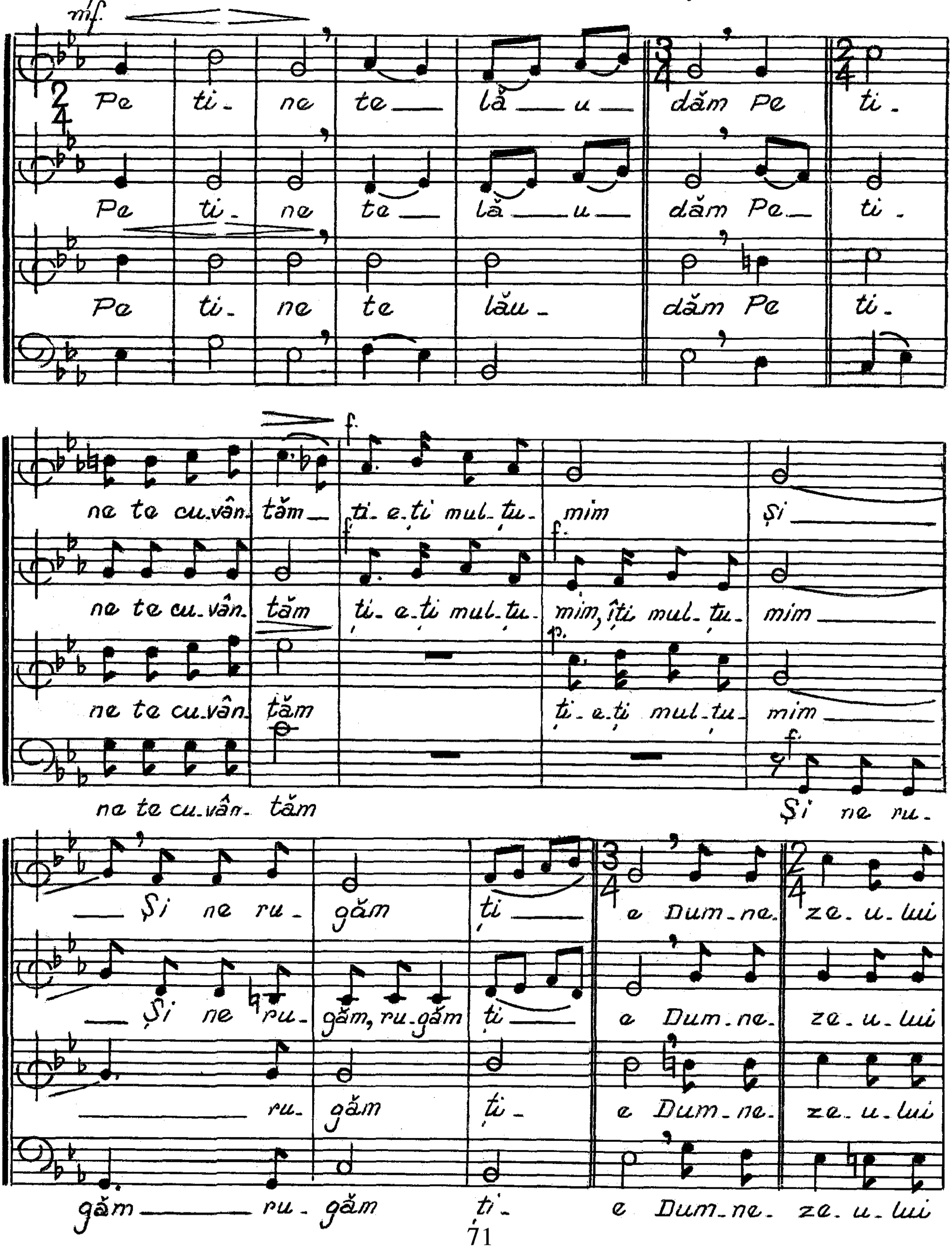

nul Dom nul Dom nul Sa va
a Dom nul Dom nul Sa va
a Dom nul Sa va
Sfînte Domnul Dom nul Sa va
B
ot plin plin e
ot plin plin e
ot e
ot e
ste ce rul şi pă mîn tul de mă ri
ste ce rul şi pă mîn tul de mă ri
ste plin e ce rul
ste ce rul de mă ri

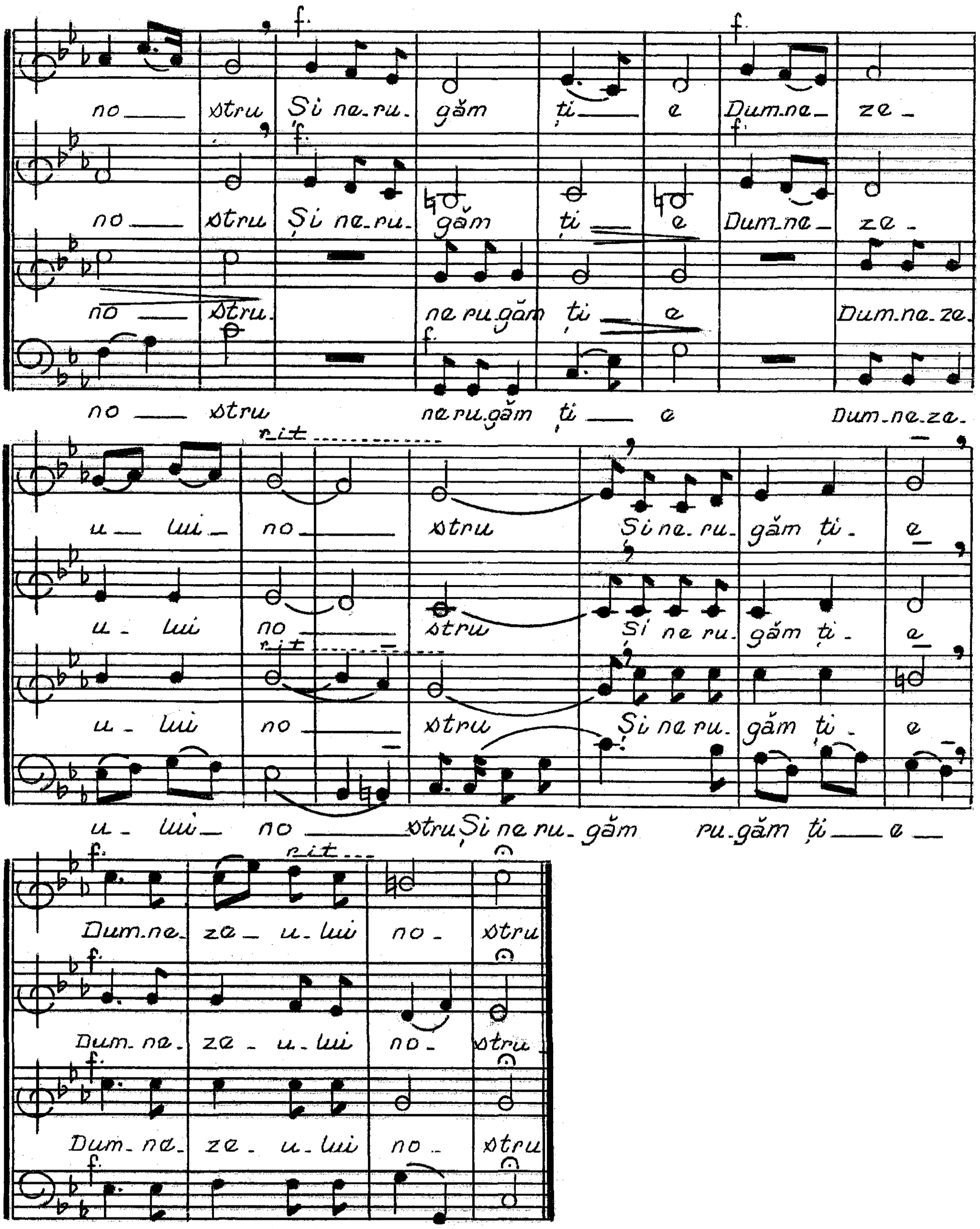

C
rea de mă_ri_rea lui O sa na
rea de mă_ri_rea lui O sa na
de mă_ri_rea lui O sa na
rea lui O sa na
O sa na O sa na In tru, în tru
O sa na O sa na In tru, în tru
O sa na O sa na In tru
O sa na O sa na In tru
D
Piu mosso mf.
cei de sus Bi_ne e cu_vîn tat cel ce
cei de sus Bi_ne e cu_vîn tat cel ce
Piu mosso mf.
cei de sus Bi_ne e cel ce
cei de sus Bi_ne e cel ce


E
vi ne In tru nu me le Dom nu lui O sa
vi ne In tru nu me le Dom nu lui O sa
vi ne In tru nu me le Dom nu lui
vi ne In tru nu me le Dom nu lui
na O sa na
na O sa na
O sa na O sa na
O sa na O sa na
molto rall.
în tru cei da sus, în tru cei de sus
în tru, în tru cei de sus
în tru cei de sus
în tru cei de sus

PE TINE TE LĂUDĂM

Andantino con passione — Licențiu Fântână



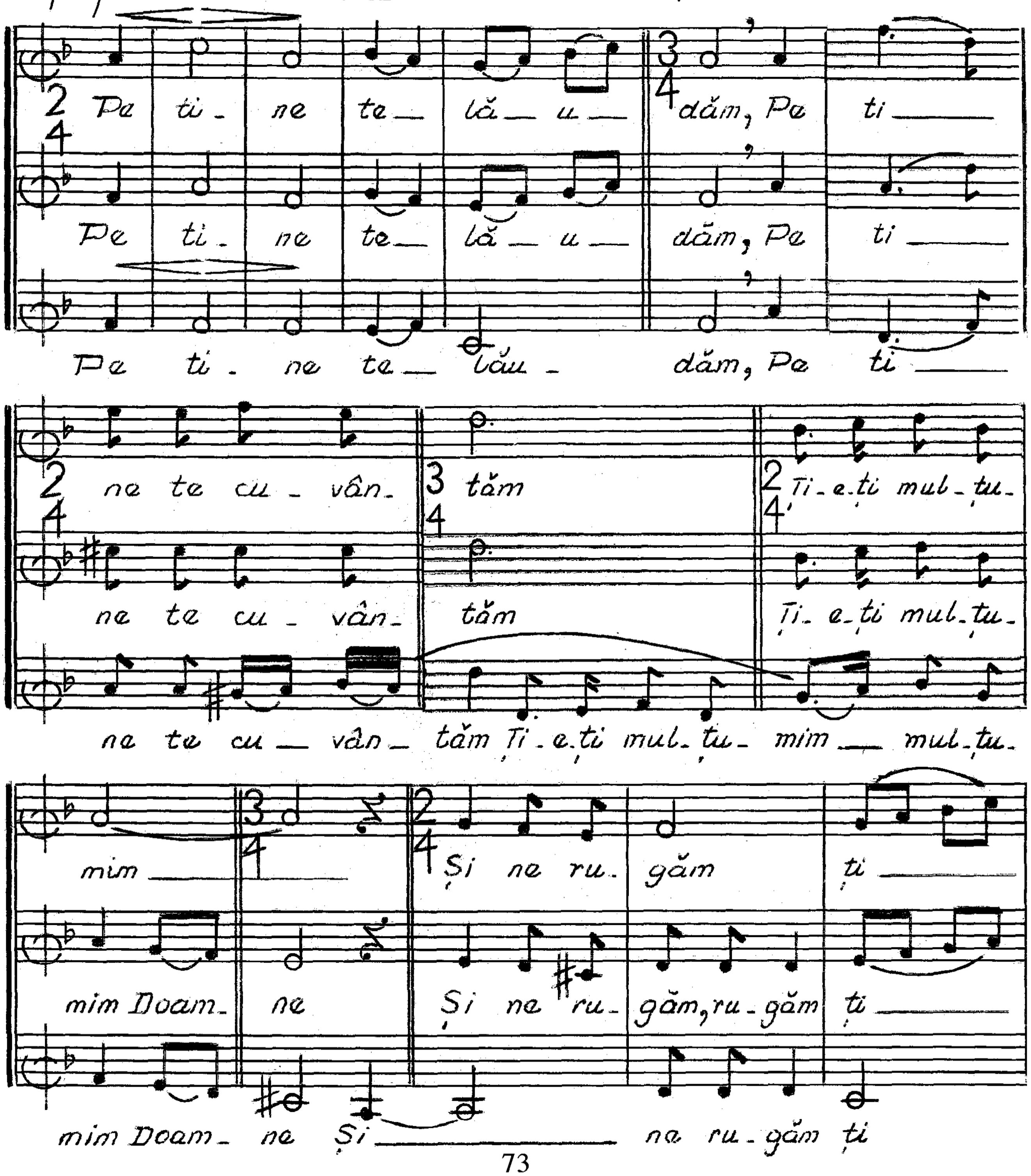

no — stru Si ne-ru-găm ți — e Dum-ne-ze-
no — stru Și ne-ru-găm ți — e Dum-ne-ze-
no — stru ne ru-găm ți — e Dum-ne-ze-
no — stru ne-ru-găm ți — e Dum-ne-ze-
u — lui — no — stru Si ne-ru-găm ți — e
u — lui no — stru Si ne ru-găm ți — e
u — lui no — stru Si ne ru-găm ți — e
u — lui — no — stru Si ne ru-găm ru-găm ți — e —
rit.
Dum-ne-ze — u-lui no — stru
Dum-ne-ze — u-lui no — stru
Dum-ne-ze — u-lui no — stru
f.
rit.

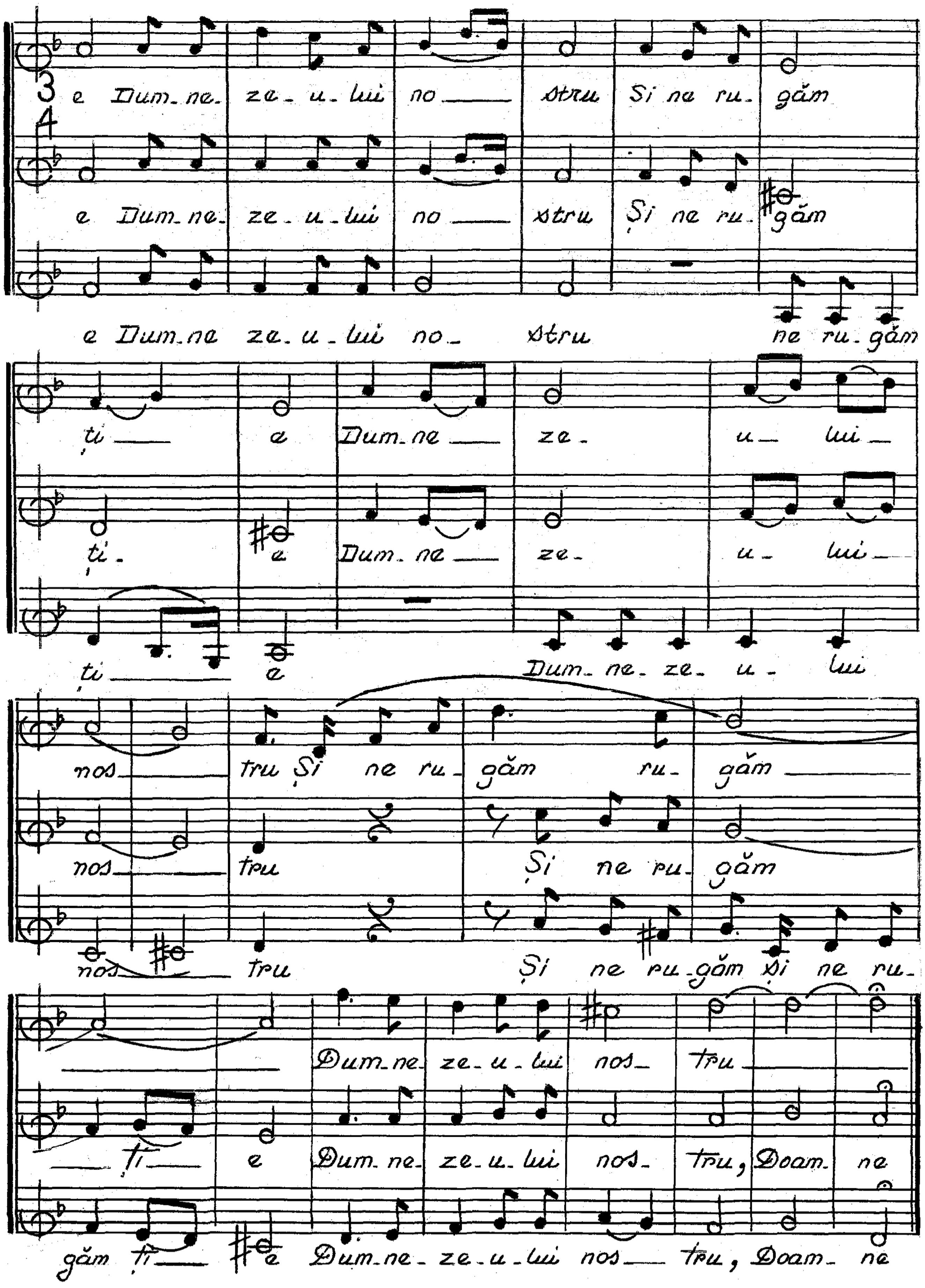
PE TÎNE TE Lăudăm

3 voci egale

Andantino con passione　mf.

Vicențiu Fântână



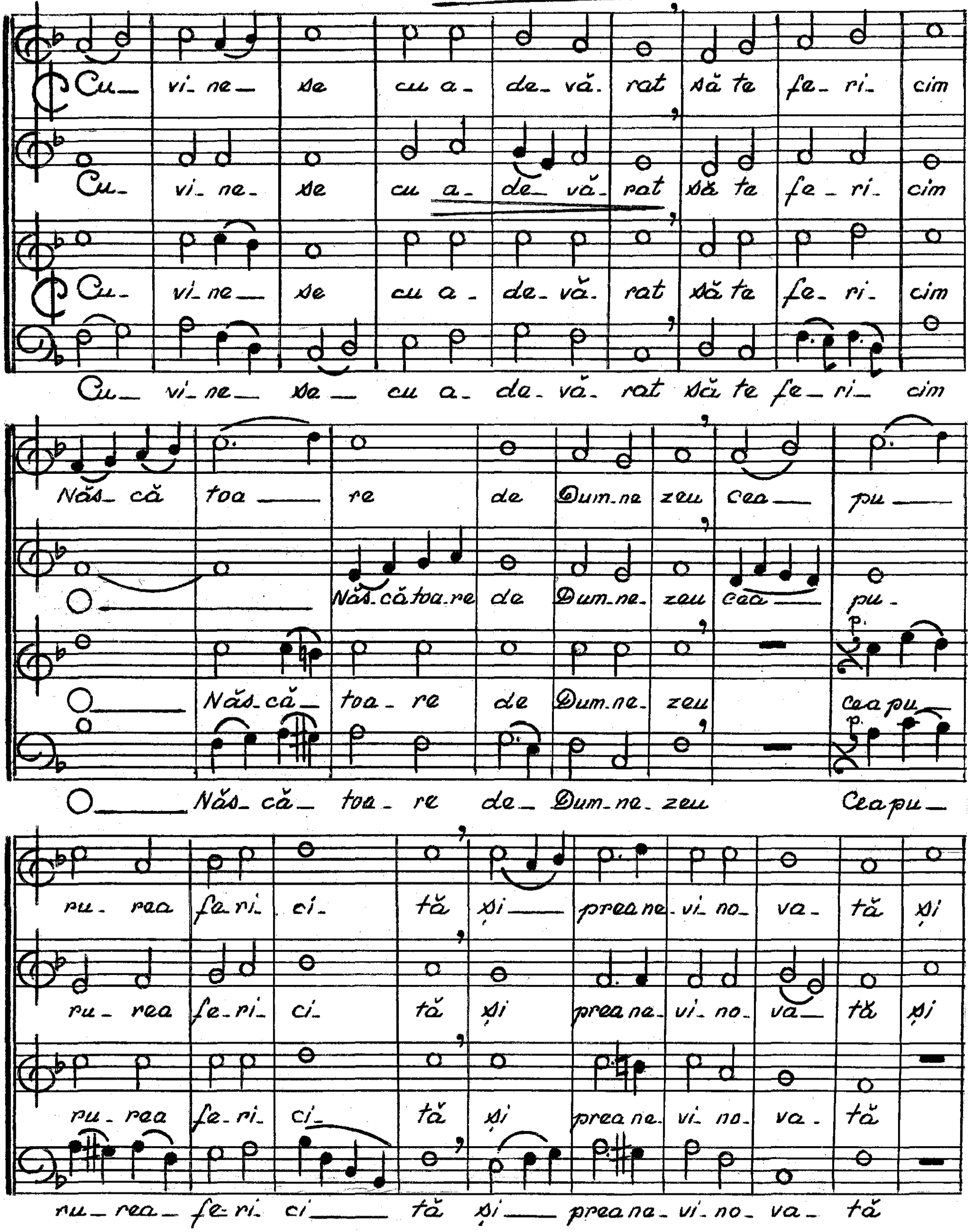

3
4
e Dum-ne- ze-u-lui no___ stru Şi ne ru-găm
e Dum-ne- ze-u-lui no___ stru Şi ne ru-găm
e Dum-ne ze-u-lui no- stru ne ru-găm
ţi___ e Dum-ne___ ze- u- lui-
ţi- e Dum-ne___ ze- u- lui-
ţi___ e Dum-ne-ze-u-lui
nos___ tru Şi ne ru-găm ru- găm___
nos___ tru Şi ne ru-găm
nos___ tru Şi ne ru-găm şi ne ru-
Dum-ne- ze-u-lui nos- tru___
___ ţi___ e Dum-ne- ze-u-lui nos- tru, Doam- ne
găm ţi___ e Dum-ne-ze-u-lui nos___ tru, Doam- ne

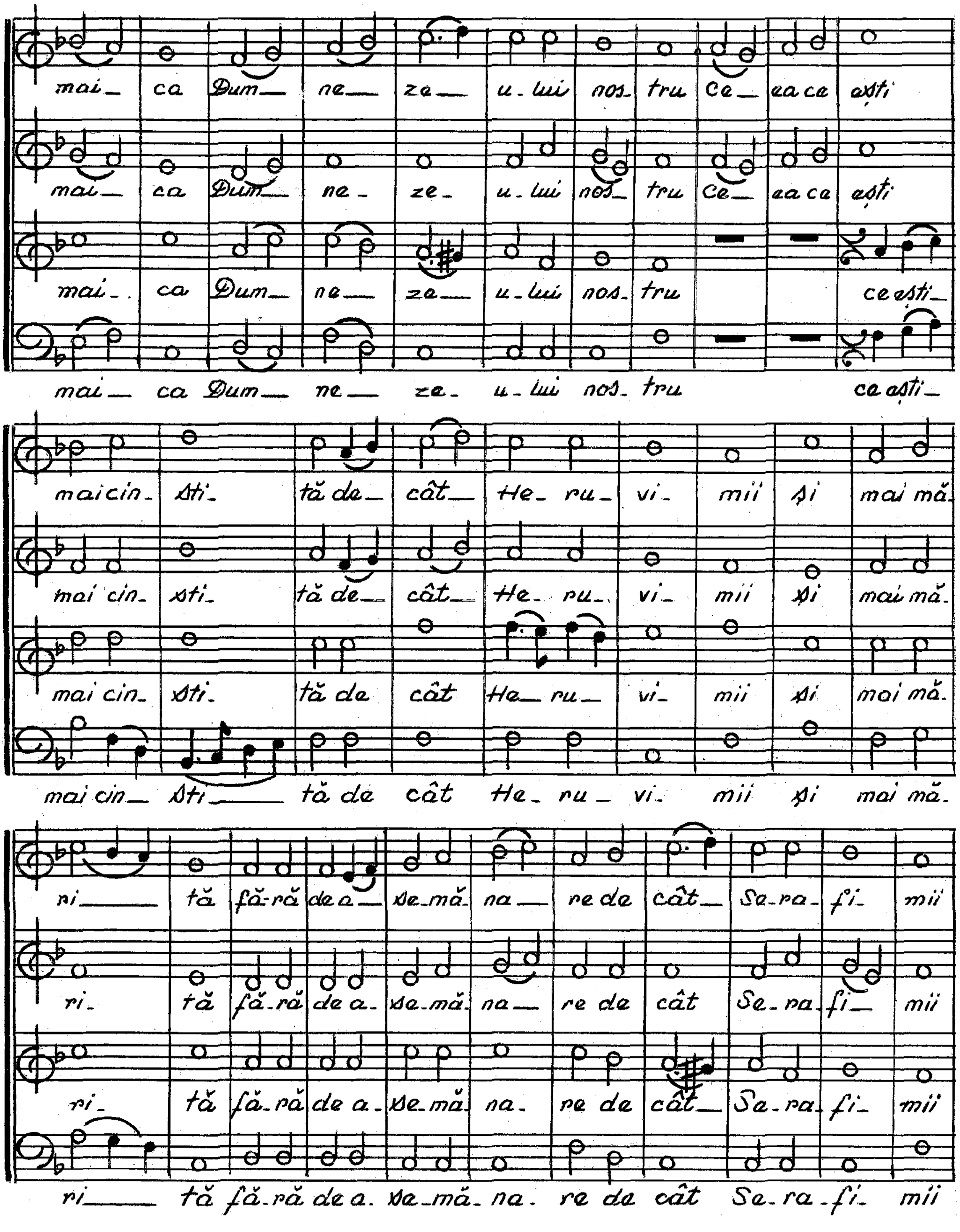
Axionul

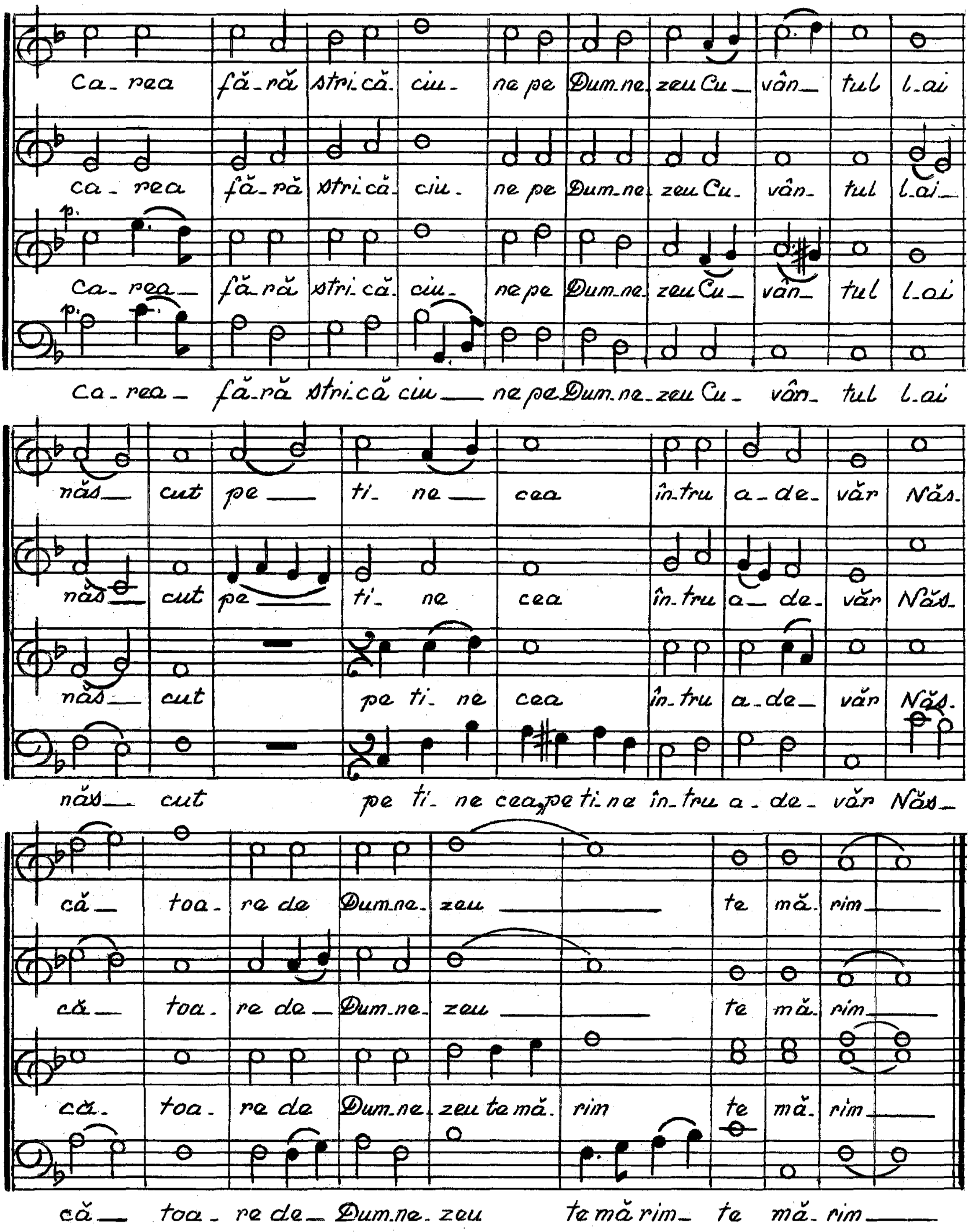
melodie de I. Cunțan

pentru cor de Vicențiu Fântână

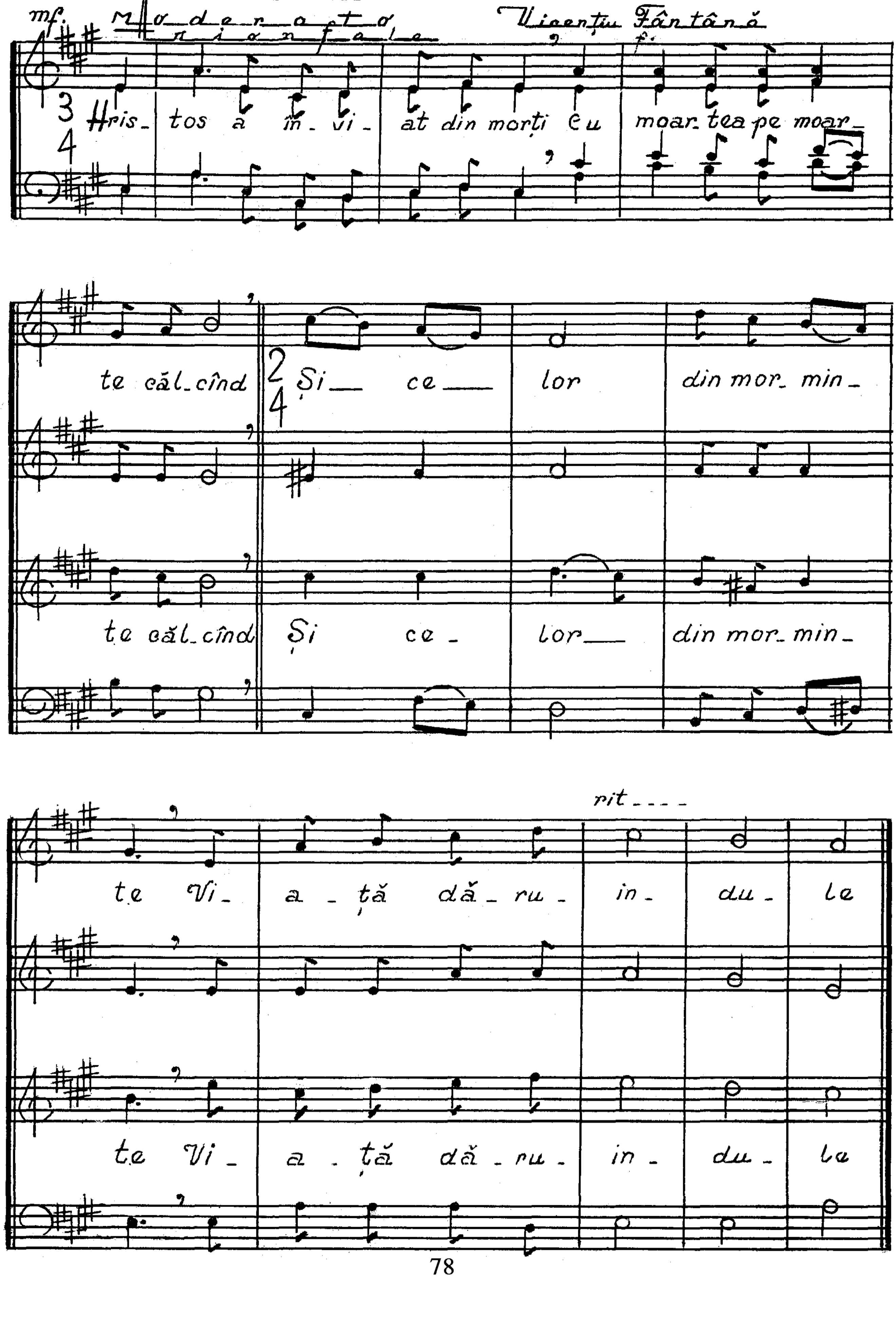
mf. Alla breve




mai_ ca Dum_ ne_ ze_ u-lui nos- tru Ce_ ea ce ești
mai_ ca Dum_ ne- ze- u-lui nos_ tru Ce_ ea ce ești
mai_ ca Dum_ ne_ ze_ u-lui nos- tru ce ești_
mai_ ca Dum_ ne_ ze- u-lui nos- tru ce ești_
mai cin- sti- tă de_ cât_ He- ru- vi- mii și mai mă-
mai cin- sti- tă de_ cât_ He- ru- vi- mii și mai mă-
mai cin- sti- tă de cât He_ ru_ vi- mii și mai mă-
mai cin_ sti_ tă de cât He- ru_ vi- mii și mai mă-
ri_ tă fă-ră de a_ se-mă- na_ re de cât_ Se-ra- fi- mii
ri- tă fă-ră de a- se-mă- na_ re de cât Se- ra- fi_ mii
ri- tă fă-ră de a- se-mă- na- re de cât_ Sa-ra- fi- mii
ri_ tă fă-ră de a- se-mă- na- re de cât Se-ra-fi- mii

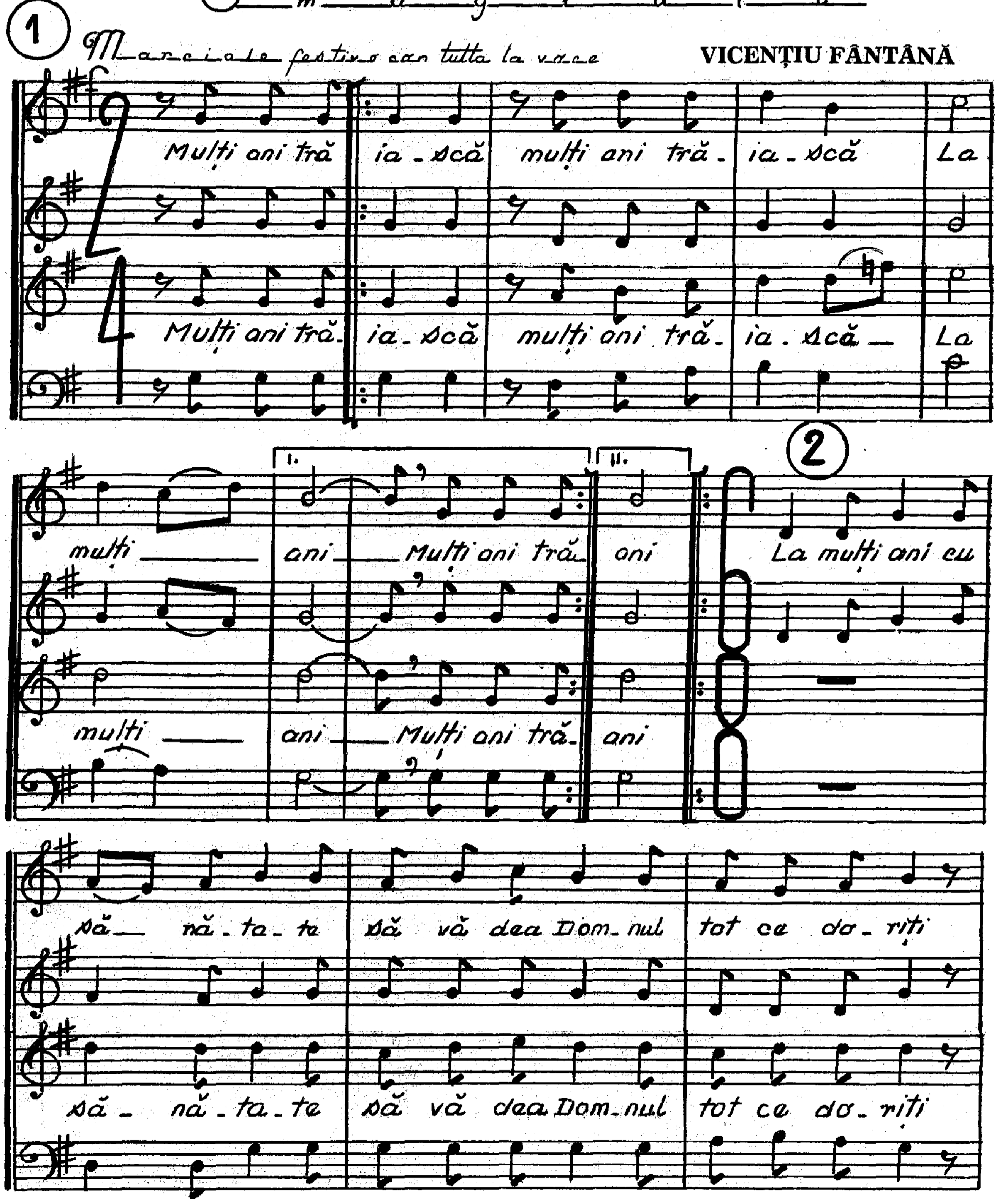

Ca_rea fă_ră stri_că_ciu_ne pe Dum_ne_zeu Cu_vân_tul l_ai
ca_rea fă_ră stri_că_ciu_ne pe Dum_ne_zeu Cu_vân_tul l_ai
Ca_rea_ fă_ră stri_că_ciu_ne pe Dum_ne_zeu Cu_vân_tul l_ai
ca_rea_ fă_ră stri_că ciu_ ne pe Dum_ne_zeu Cu_ vân_ tul l_ai
năs_ cut pe_ ti_ ne_ cea în_tru a_de_văr Năs_
năs_ cut pe_ ti_ ne cea în_tru a_ de_ văr Năs_
năs_ cut pe ti_ ne cea în_tru a_de_ văr Năs_
năs_ cut pe ti_ ne cea, pe ti_ne în_tru a_de_văr Năs_
că_ toa_re de Dum_ne_zeu te mă_rim_
că_ toa_re de_ Dum_ne_zeu te mă_rim_
că_ toa_re de Dum_ne_zeu te mă_rim te mă_rim_
că_ toa_re de_ Dum_ne_zeu te mă rim_ te mă_rim_

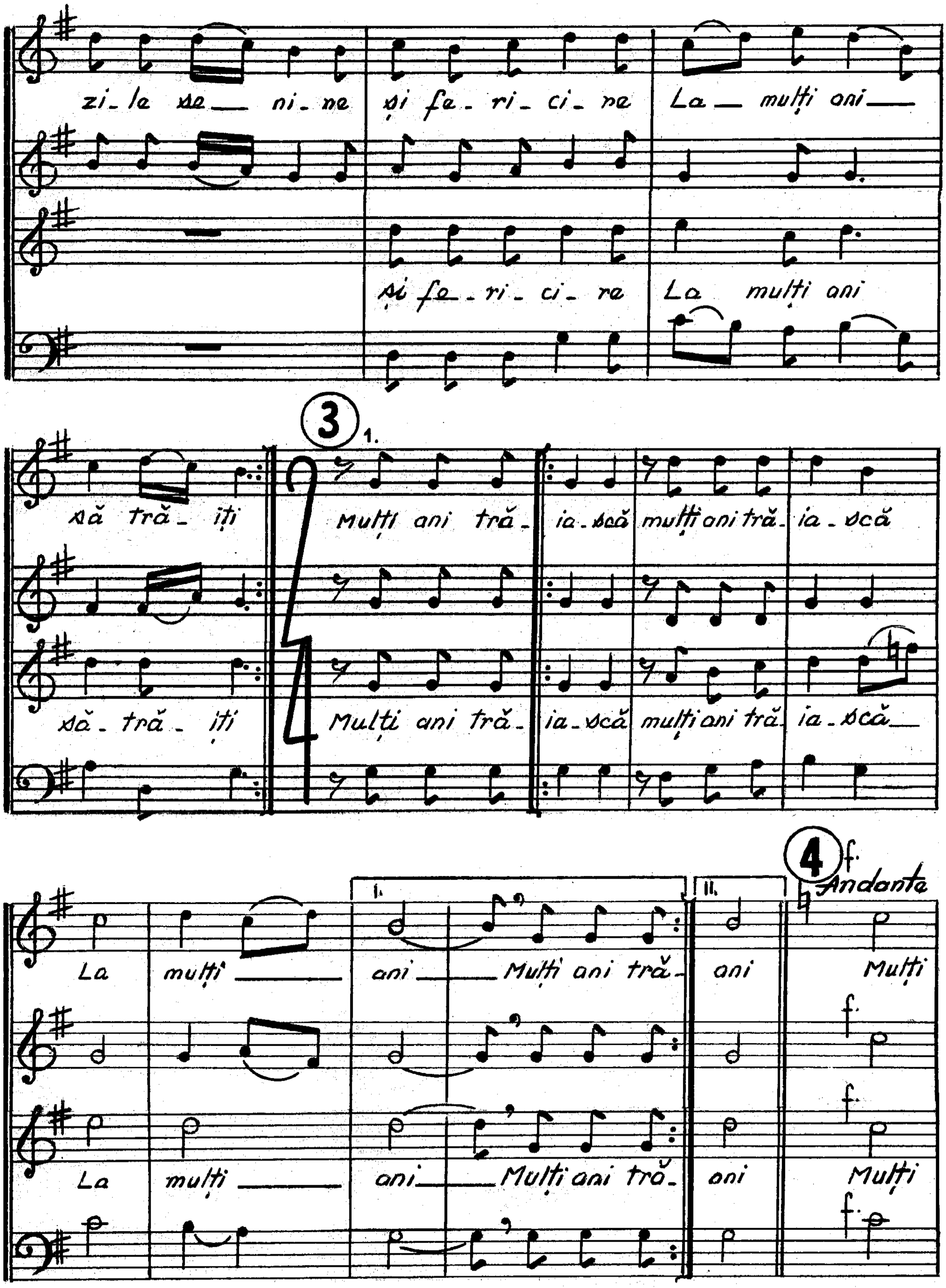
HRISTOS a ÎNVIAT

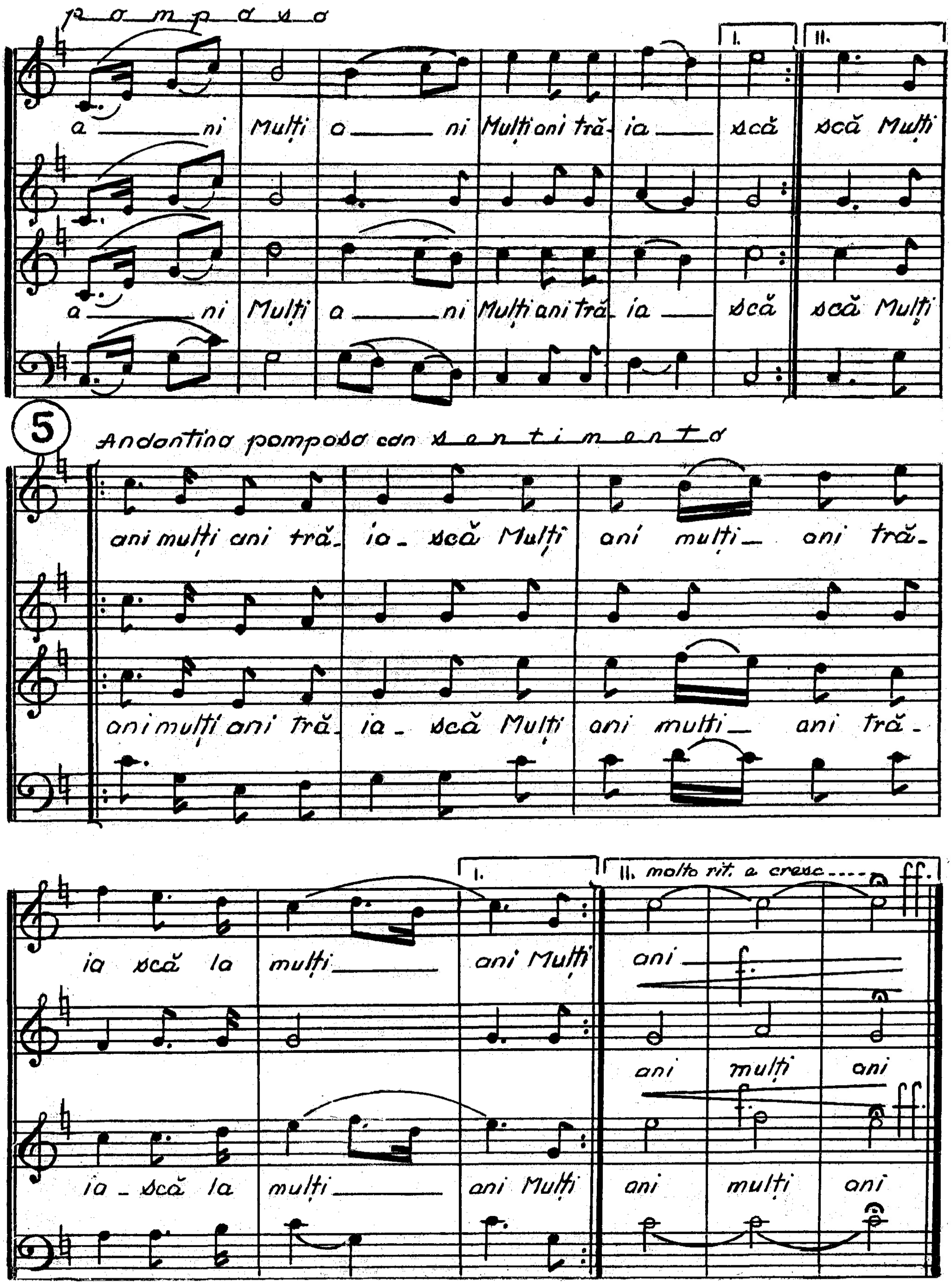


MULȚI ANI trăiască

microsuită omagială




zi - le se - ni - ne și fe - ri - ci - ne La — mulți ani —
și fe - ri - ci - re La mulți ani
3
1.
să tră - iți Mulți ani tră - ia - scă mulți ani tră - ia - scă
să - tră - iți Mulți ani tră - ia - scă mulți ani tră - ia - scă —
4
f
Andante
I.
II.
La mulți — ani — Mulți ani tră - ani Mulți
f
f
La mulți — ani — Mulți ani tră - ani Mulți
f



N.B. № 1, 3 și 5 sunt creații proprii iar № 2 și 4 sunt scrise pentru COR de Vicențiu Fântână

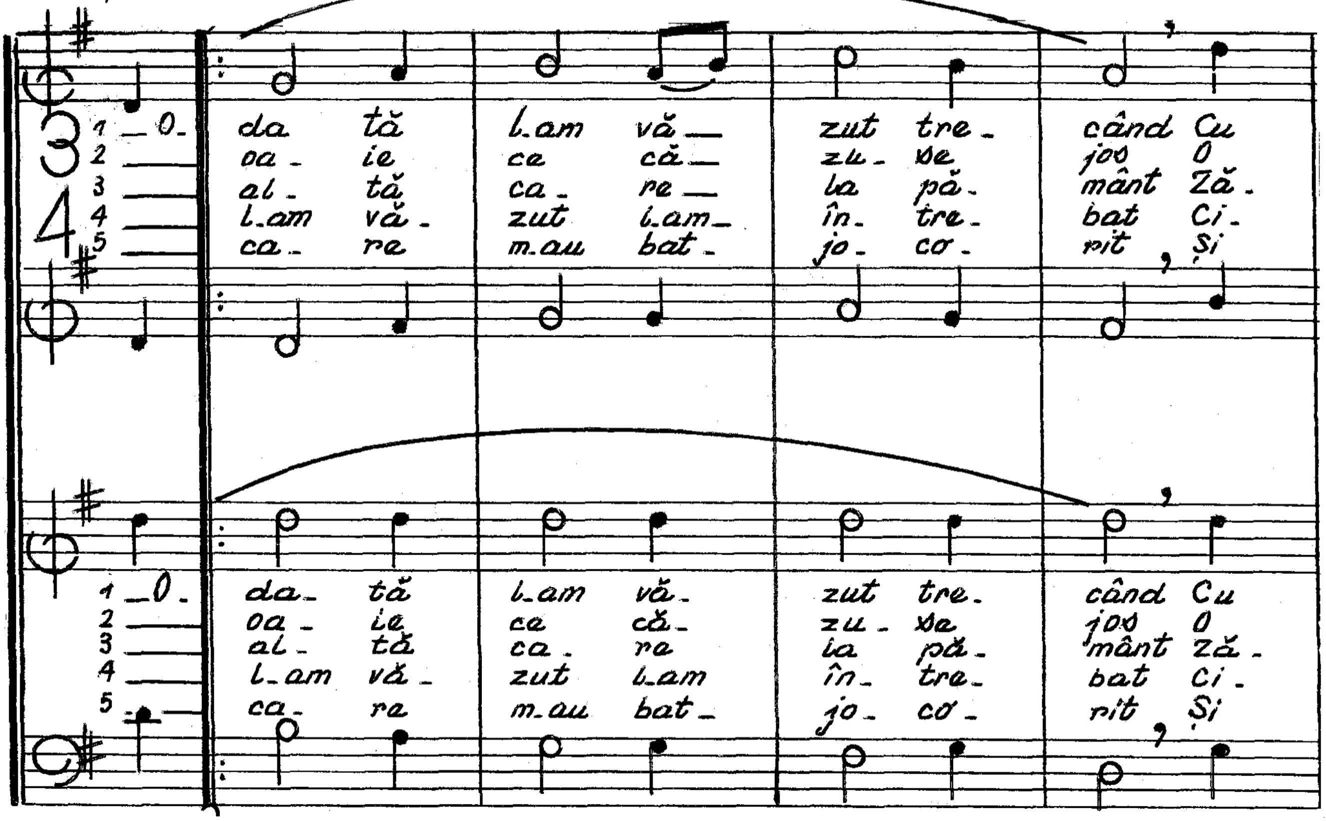
PRICESNE

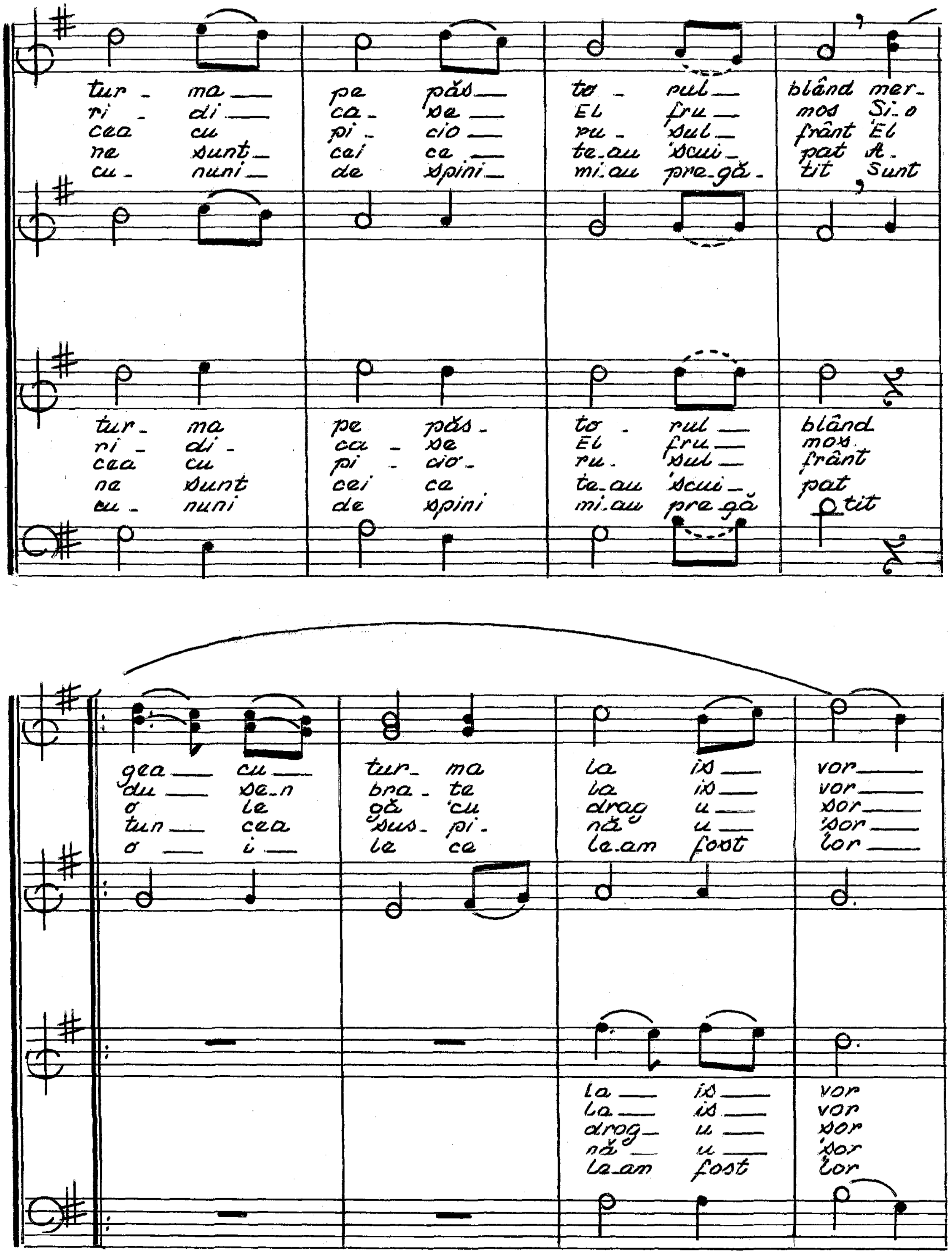
BLÂNDUL PĂSTOR

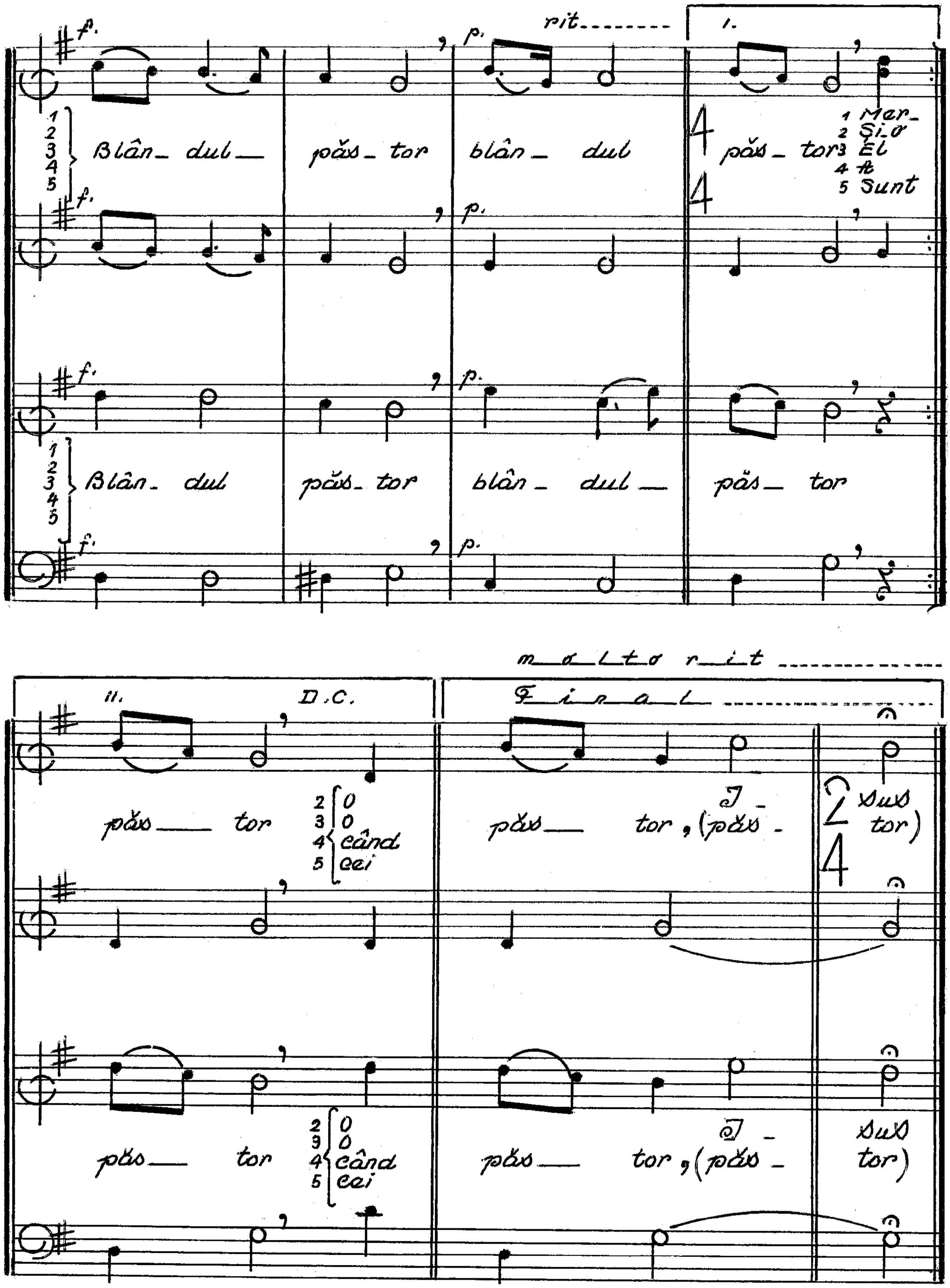
cor mixt

Andante moderato — Vicențiu Fântână

mf




tur - ma pe păs to - rul blând mer-
ri - di ca - se El fru mos Și-o
cea cu pi - cio ru - șul frânt El
ne sunt cei ca te-au scui pat A-
cu - nuni de spini mi-au pre-gă - tit Sunt
tur- ma pe păs- to - rul blând
ri - di - ca - se El fru mos
cea cu pi - cio- ru - șul frânt
ne sunt cei ca te-au scui pat
cu - nuni de spini mi-au pre-gă tit
gea cu tur- ma la is vor
du se-n bra - te la is vor
o le gă cu drag u sor
tun cea sus- pi- nă u sor
o i le ce le-am fost lor
la is vor
la is vor
drag- u sor
nă u sor
la-am fost lor

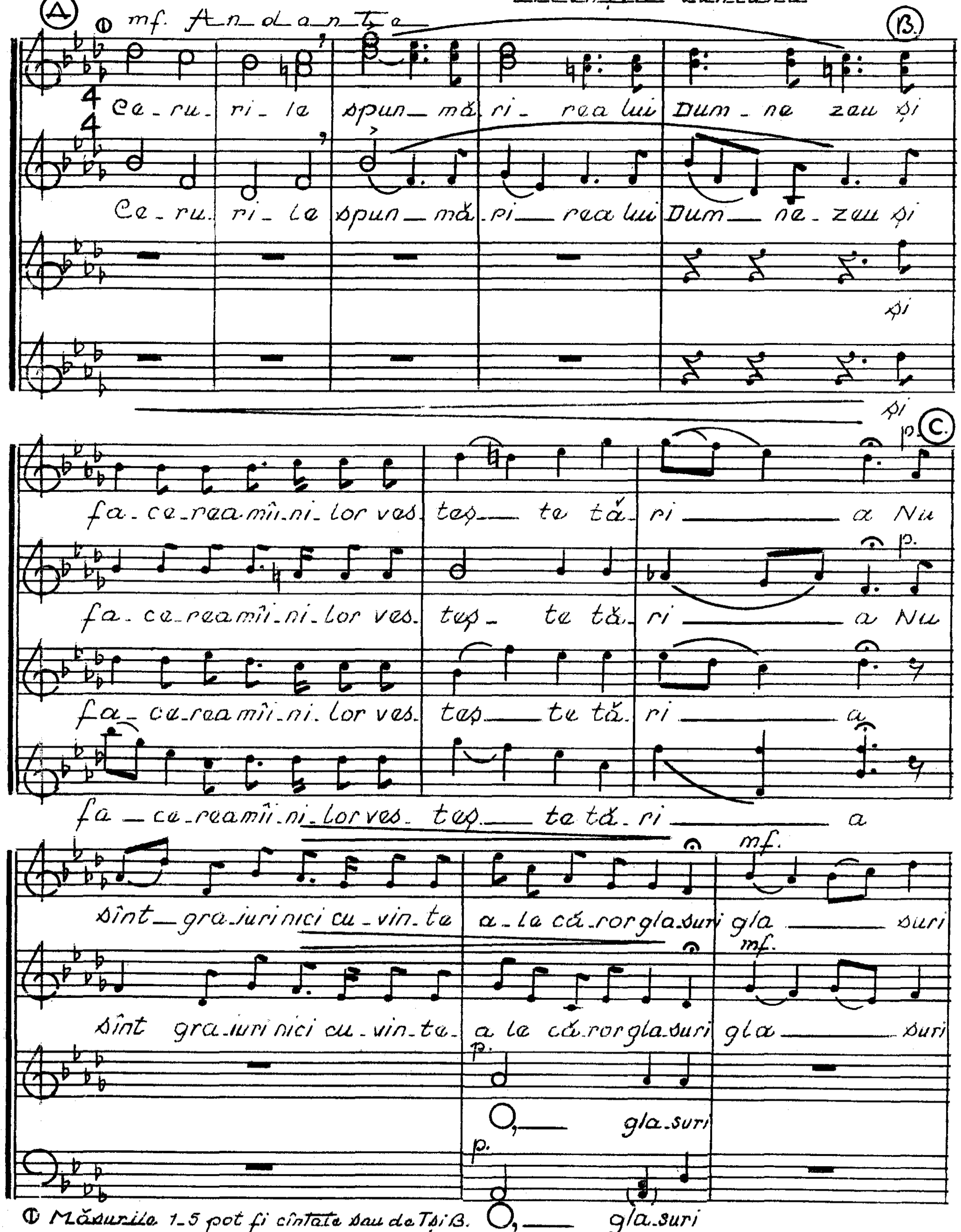

f.
p.
rit.
1.
1 2 3 4 5 Blân_ dul_ păs_ tor blân_ dul păs_ tor
1 Mar_
2 Şi_o
3 El
4 A
5 Sunt
Blân_ dul păs_ tor blân_ dul_ păs_ tor
molto rit
II.
D.C.
Final
păs_ tor
2 O
3 O
4 când
5 cei
păs_ tor, (păs_ - I - sus tor)

CERURILE SPUN Pricească

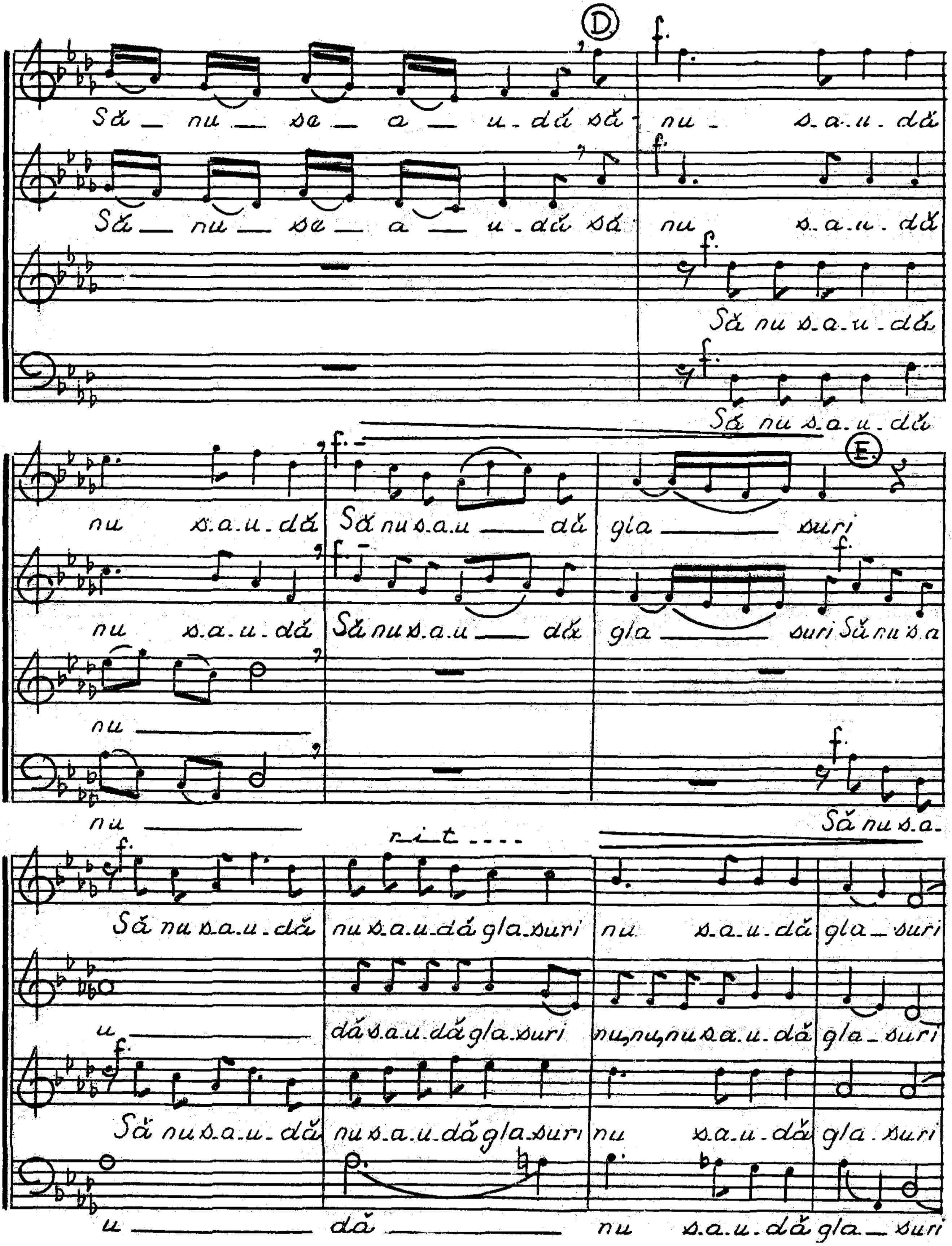
de Davidoff.

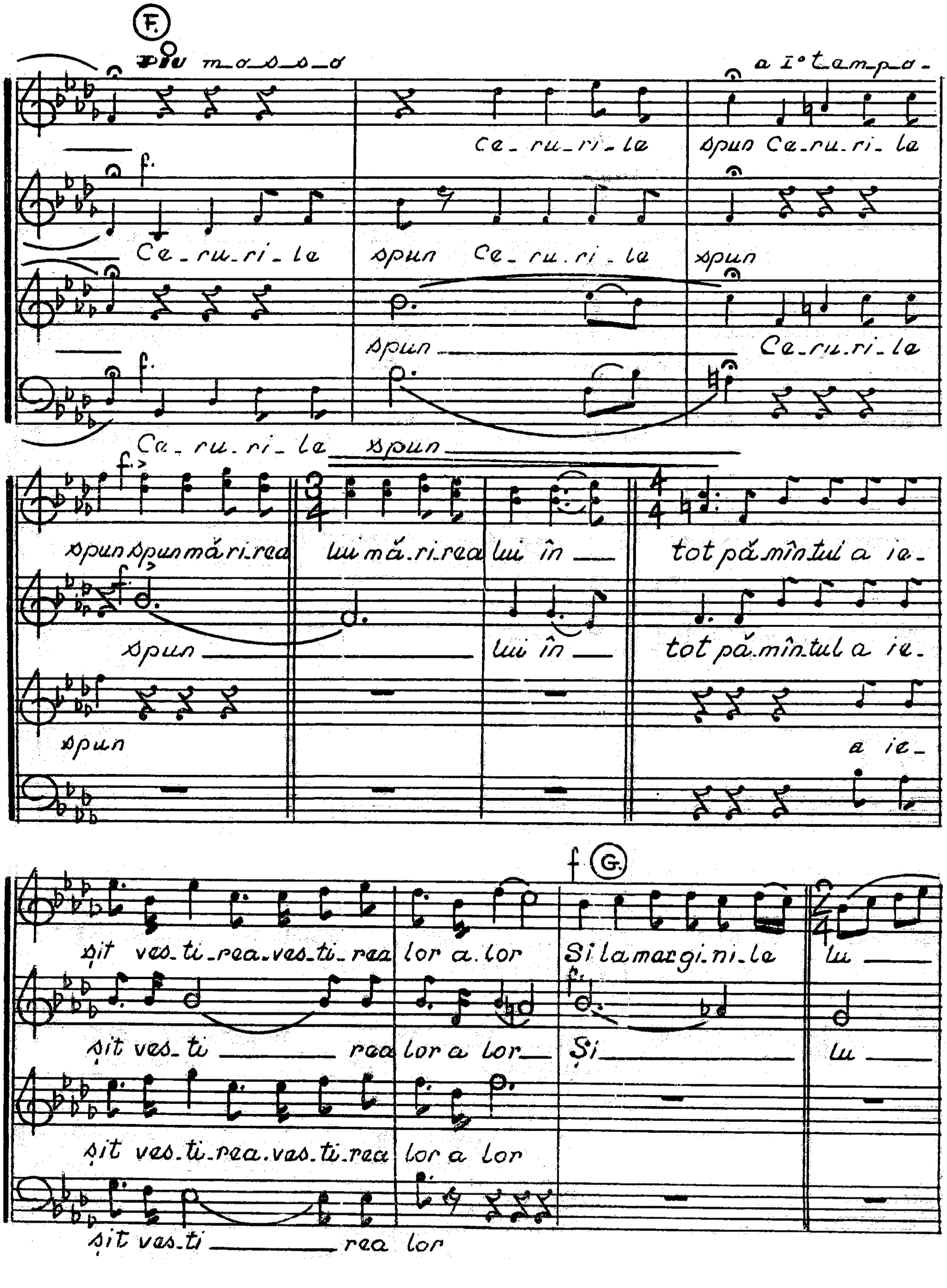
versiunea la 4 voci mixte de

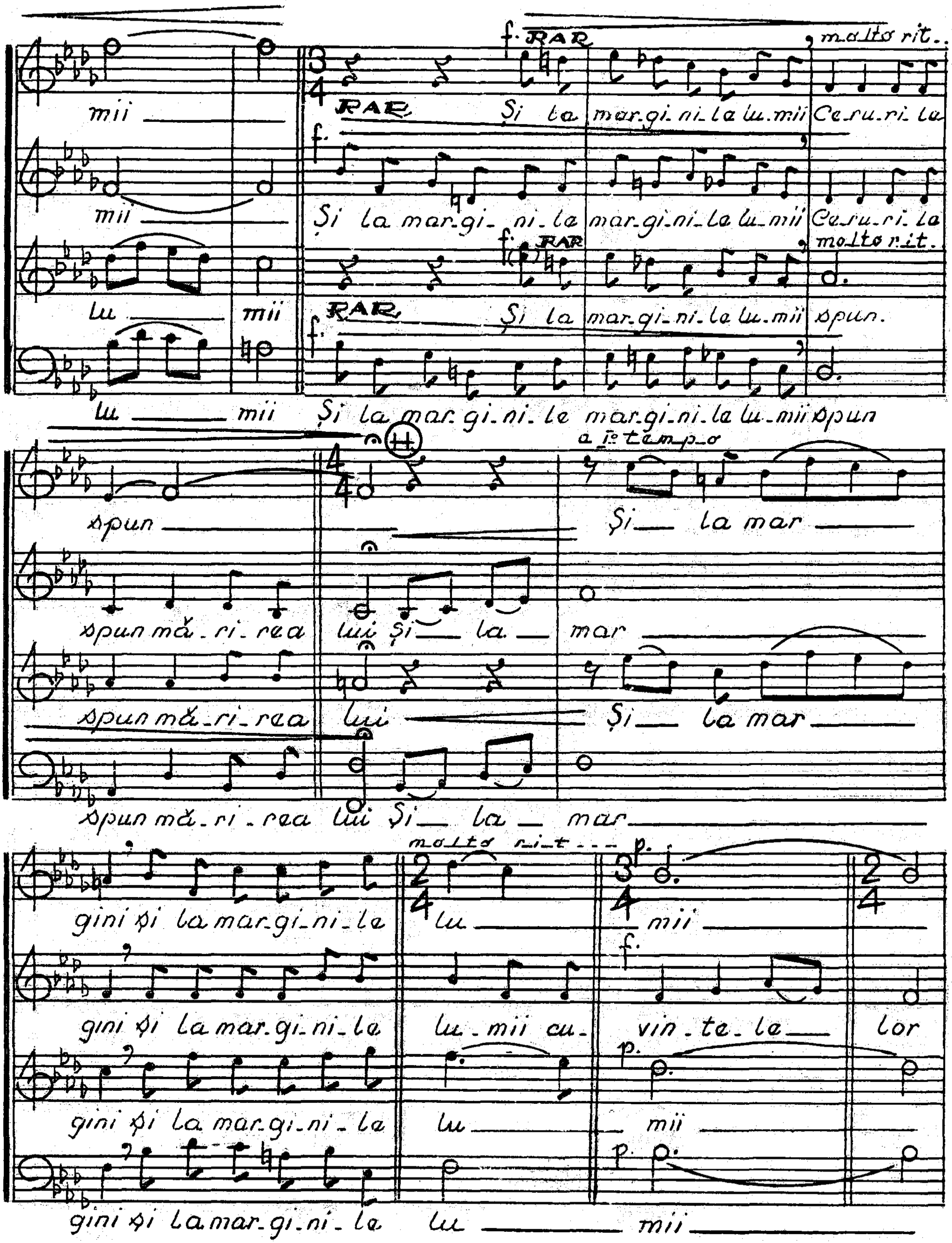
Vicenţiu Fântână



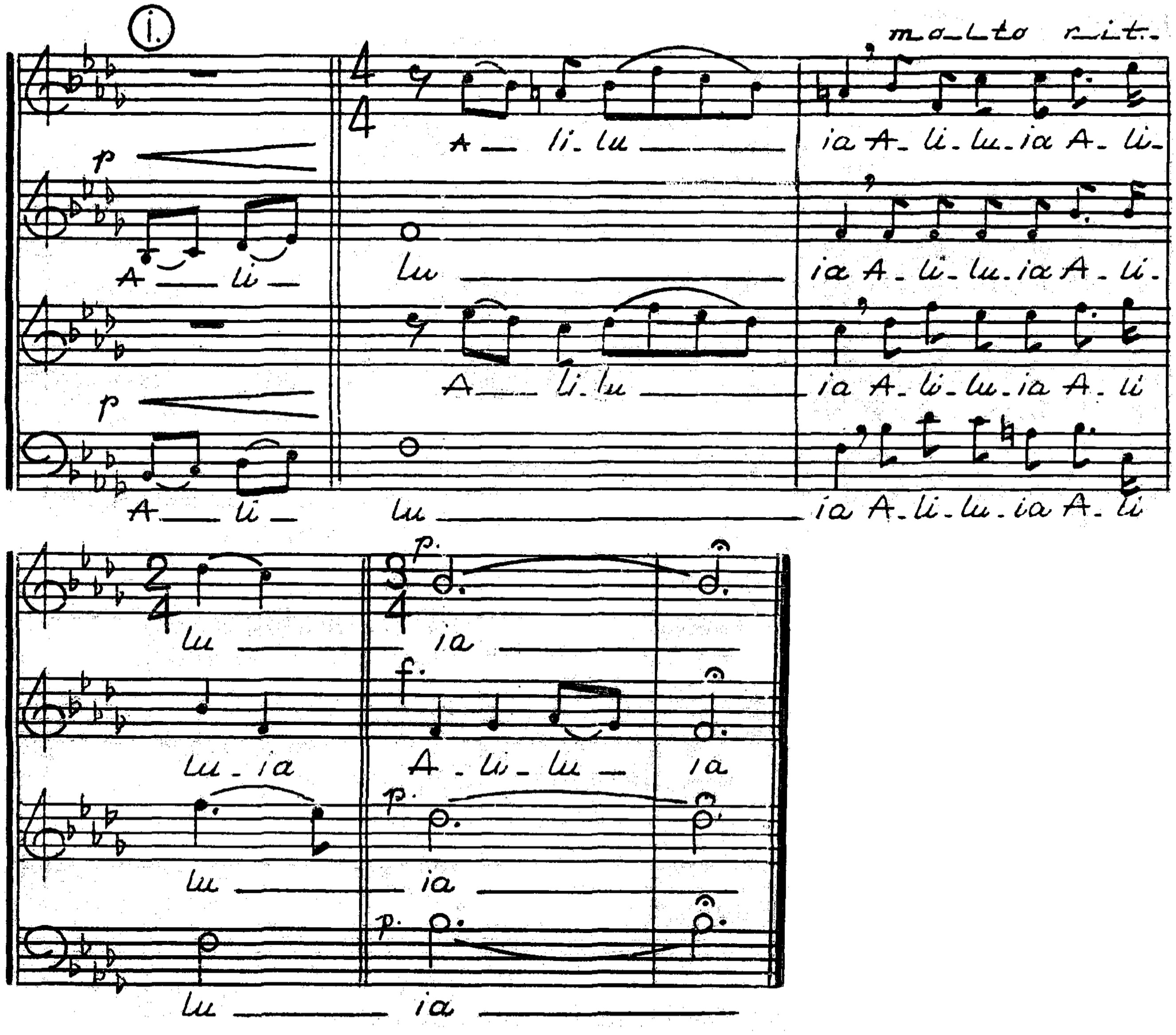
① Măsurile 1-5 pot fi cîntate sau de T şi B.


D
f.
Să nu se a u-dă să- nu - s-a-u-dă
Să nu se a u-dă să nu s-a-u-dă
Să nu s-a-u-dă
Să nu s-a-u-dă
nu s-a-u-dă Să nu s-a-u dă gla suri
E
nu s-a-u-dă Să nu s-a-u dă gla suri Să nu s-a
nu
nu
Să nu s-a-
rit....
Să nu s-a-u-dă nu s-a-u-dă gla-suri nu s-a-u-dă gla-suri
u dă s-a-u-dă gla-suri nu, nu, nu s-a-u-dă gla-suri
Să nu s-a-u-dă nu s-a-u-dă gla-suri nu s-a-u-dă gla-suri
u dă nu s-a-u-dă gla-suri


F
Più mosso
a I° tempo
Ce_ru_ri_le spun Ce_ru_ri_le
Ce_ru_ri_le spun Ce_ru_ri_le spun
spun Ce_ru_ri_le
Ce_ru_ri_le spun
spun spun mă_ri_rea lui mă_ri_rea lui în tot pă_mîn_tul a ie_
spun lui în tot pă_mîn_tul a ie_
spun a ie_
șit ves_ti_rea ves_ti_rea lor a lor Și la mar_gi_ni_le lu
șit ves_ti rea lor a lor Și lu
șit ves_ti_rea ves_ti_rea lor a lor
șit ves_ti rea lor
G

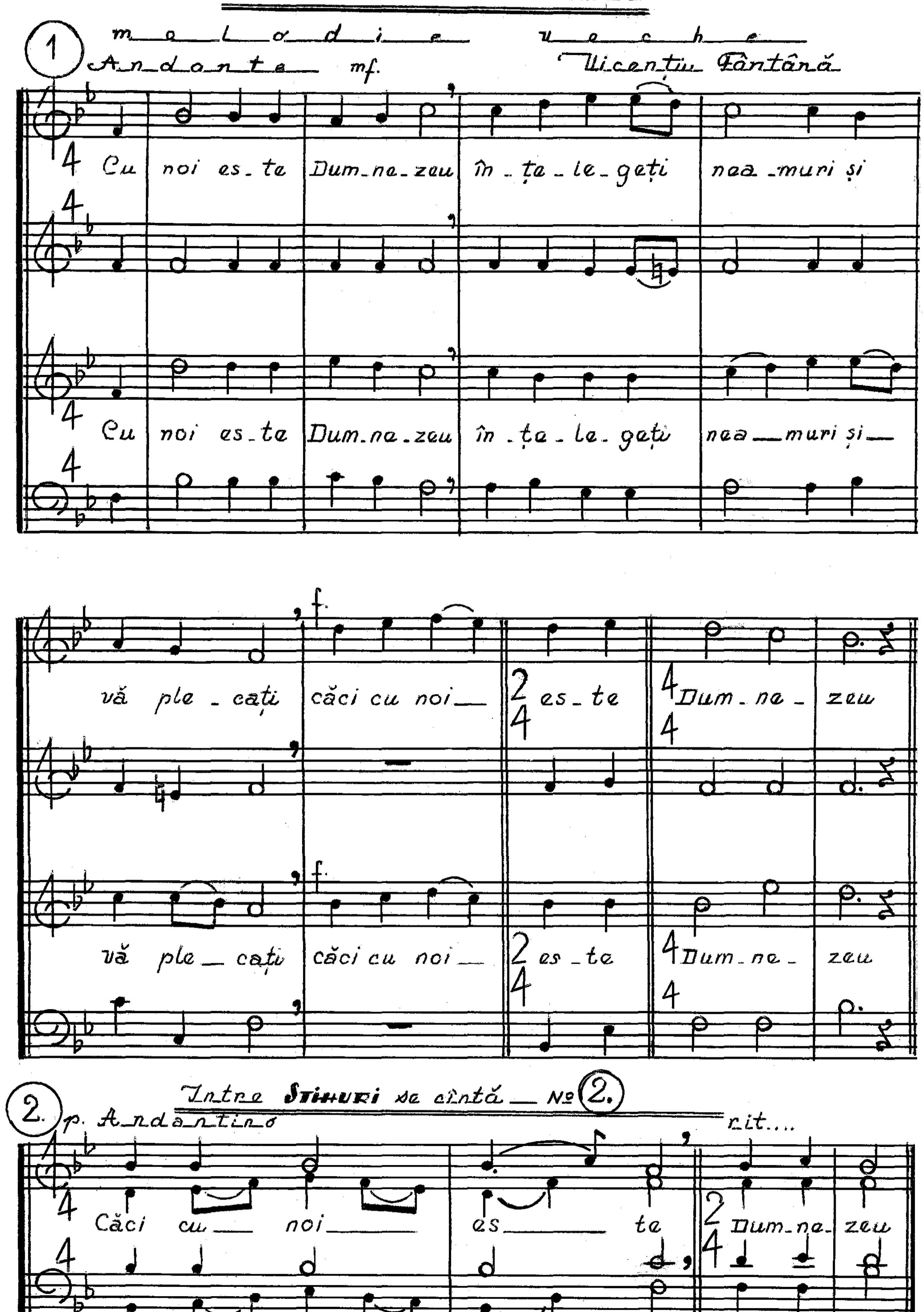


f. RAR
molto rit.
mii
RAR
Și la
mar.gi.ni.le lu.mii
Ce.su.ri. la
f.
mii
Și la mar.gi.ni.le
mar.gi.ni.le lu.mii
Ce.su.ri. la
f. RAR
molto rit.
lu
mii
RAR
Și la
mar.gi.ni.le lu.mii
spun.
f.
lu mii
Și la mar.gi.ni.le mar.gi.ni.le lu.mii spun
H
a tempo
spun
Și la mar
spun mă.ri.rea
lui și la
mar
spun mă.ri.rea
lui
Și la mar
spun mă.ri.rea lui Și la mar
molto rit.
p.
gini și la mar.gi.ni.le
lu
mii
f.
gini și la mar.gi.ni.le
lu.mii cu.
vin.te.le
lor
p.
gini și la mar.gi.ni.le
lu
mii
p.
gini și la mar.gi.ni.le
lu
mii



molto rit.
A — li. lu — ia A - li - lu - ia A - li -
A — li — lu — ia A - li - lu - ia A - li -
A — li. lu — ia A - li - lu - ia A - li
A — li — lu — ia A - li - lu - ia A - li
lu — ia —
lu - ia A - li - lu — ia
lu — ia —
lu — ia —

CU NOI ESTE DUMNEZEU



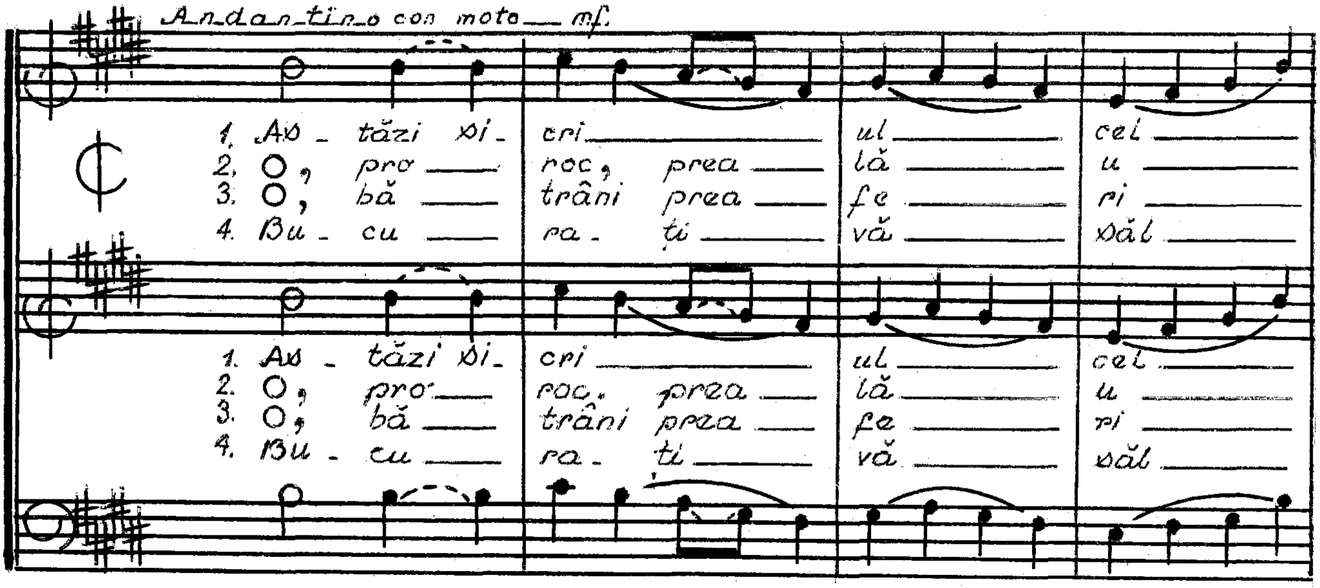
Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

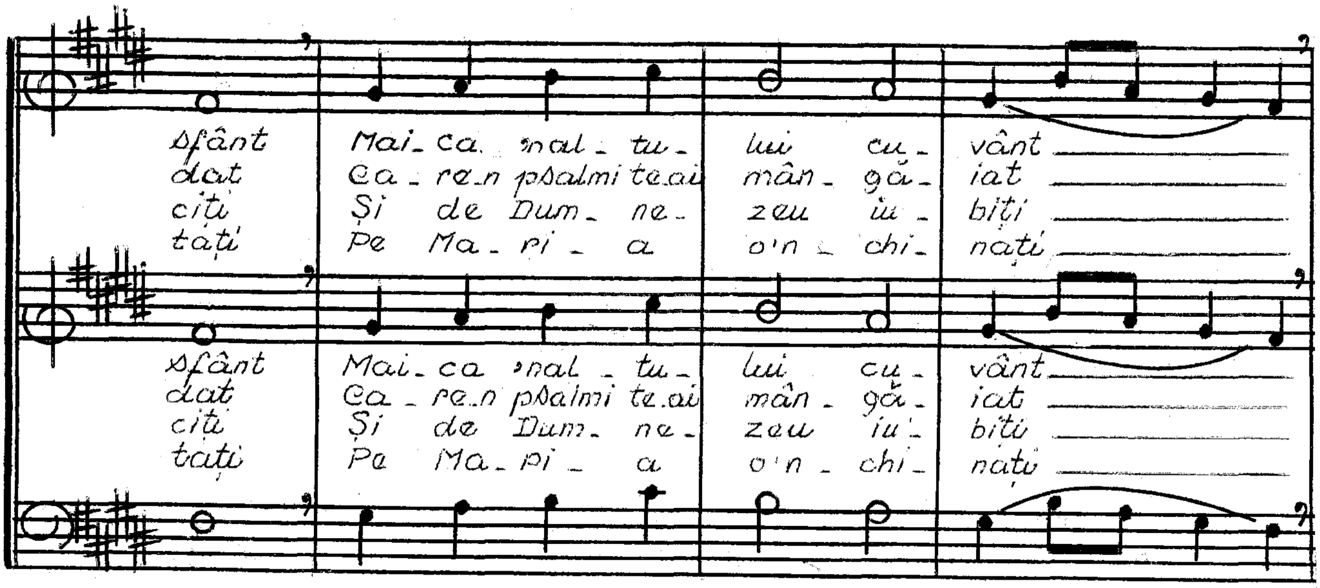
Pricesnă

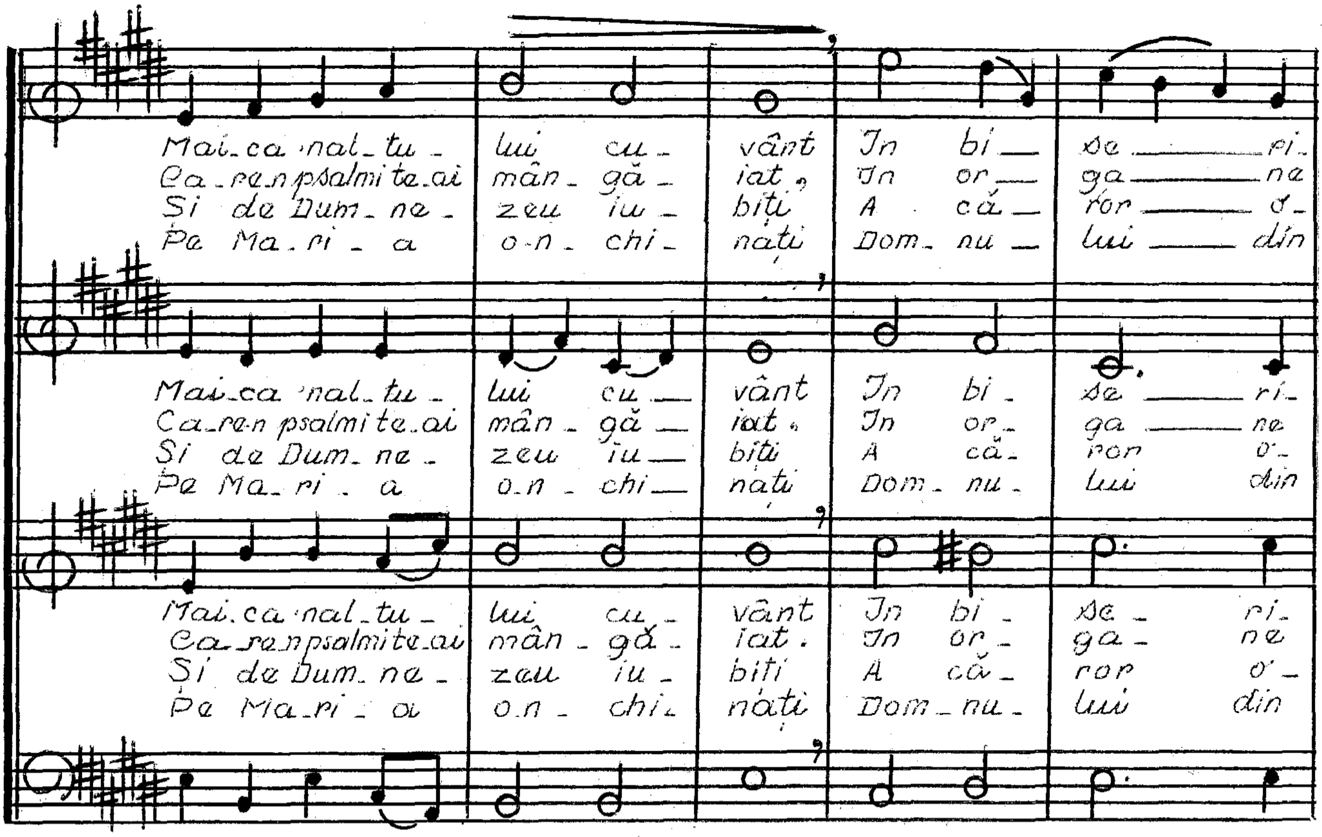
— 21 Nov. —

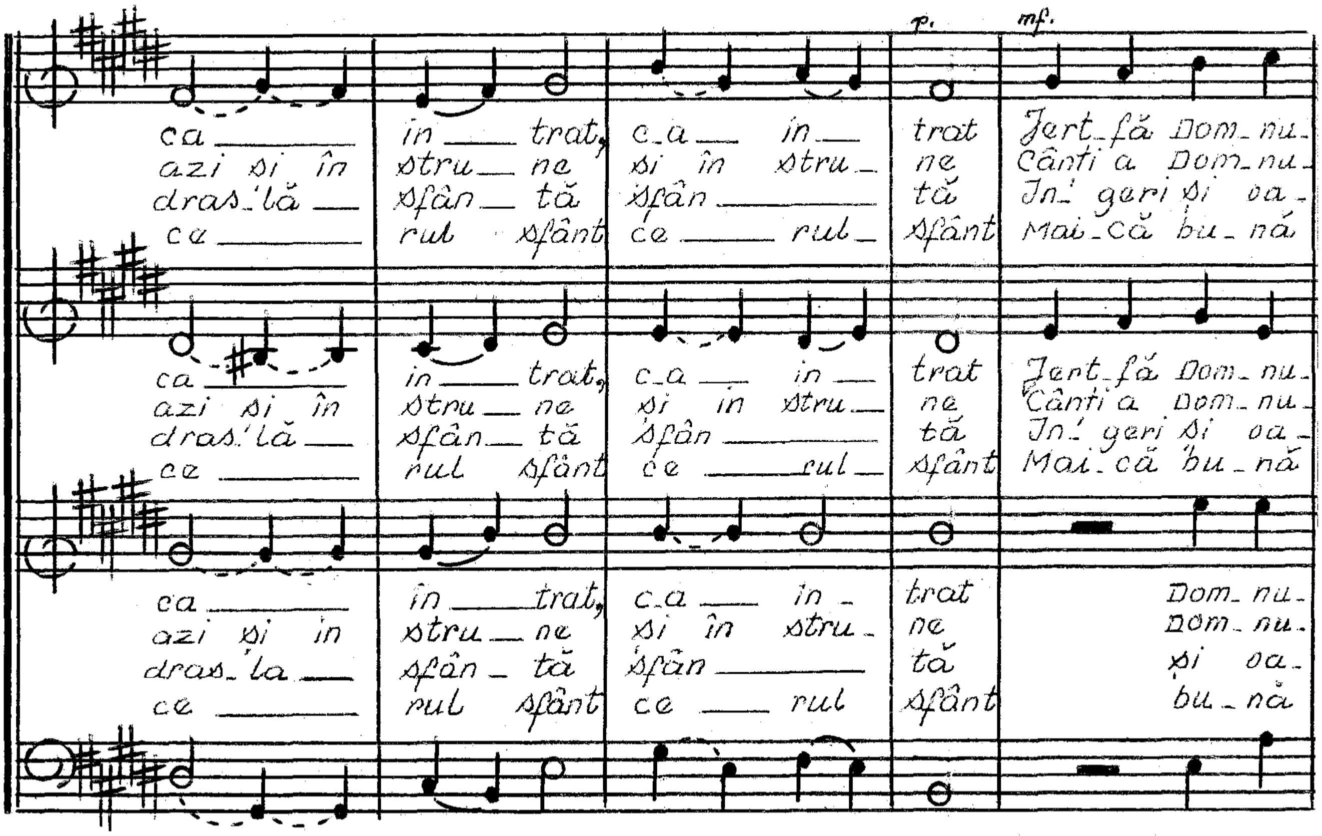
melodie de Dimitrie Cunțan — versuri Zaharia Baiu

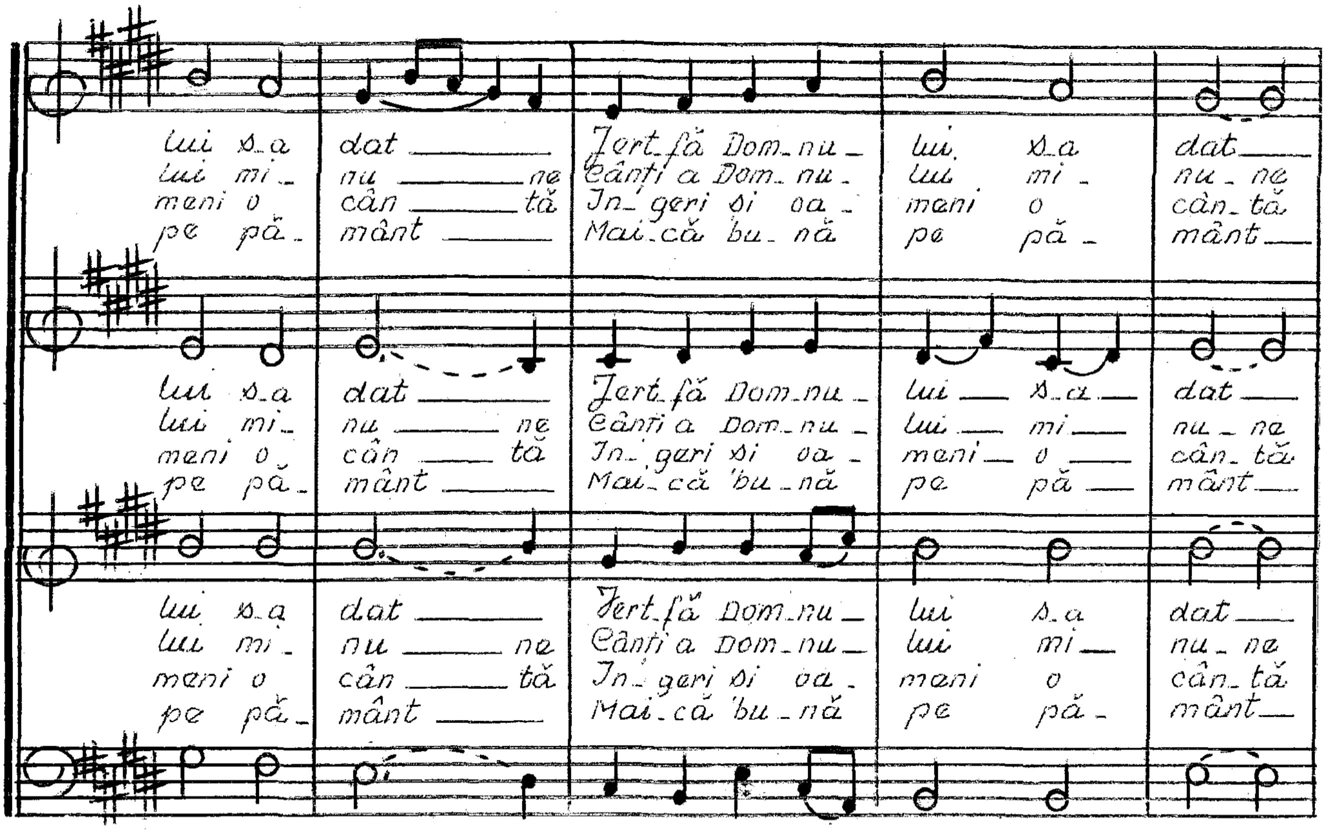
versiune la 4 voci mixte de Vicențiu Fântână

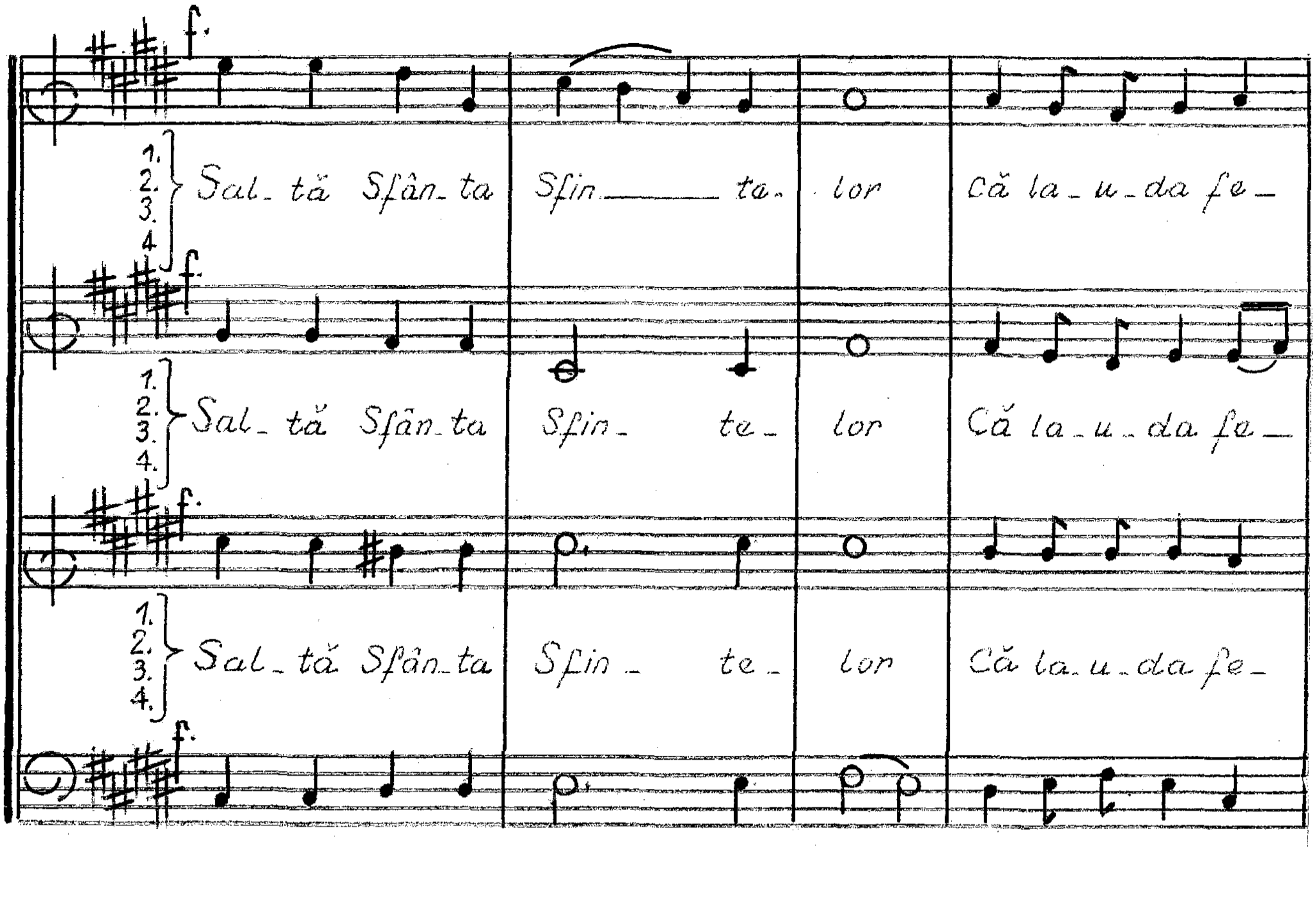


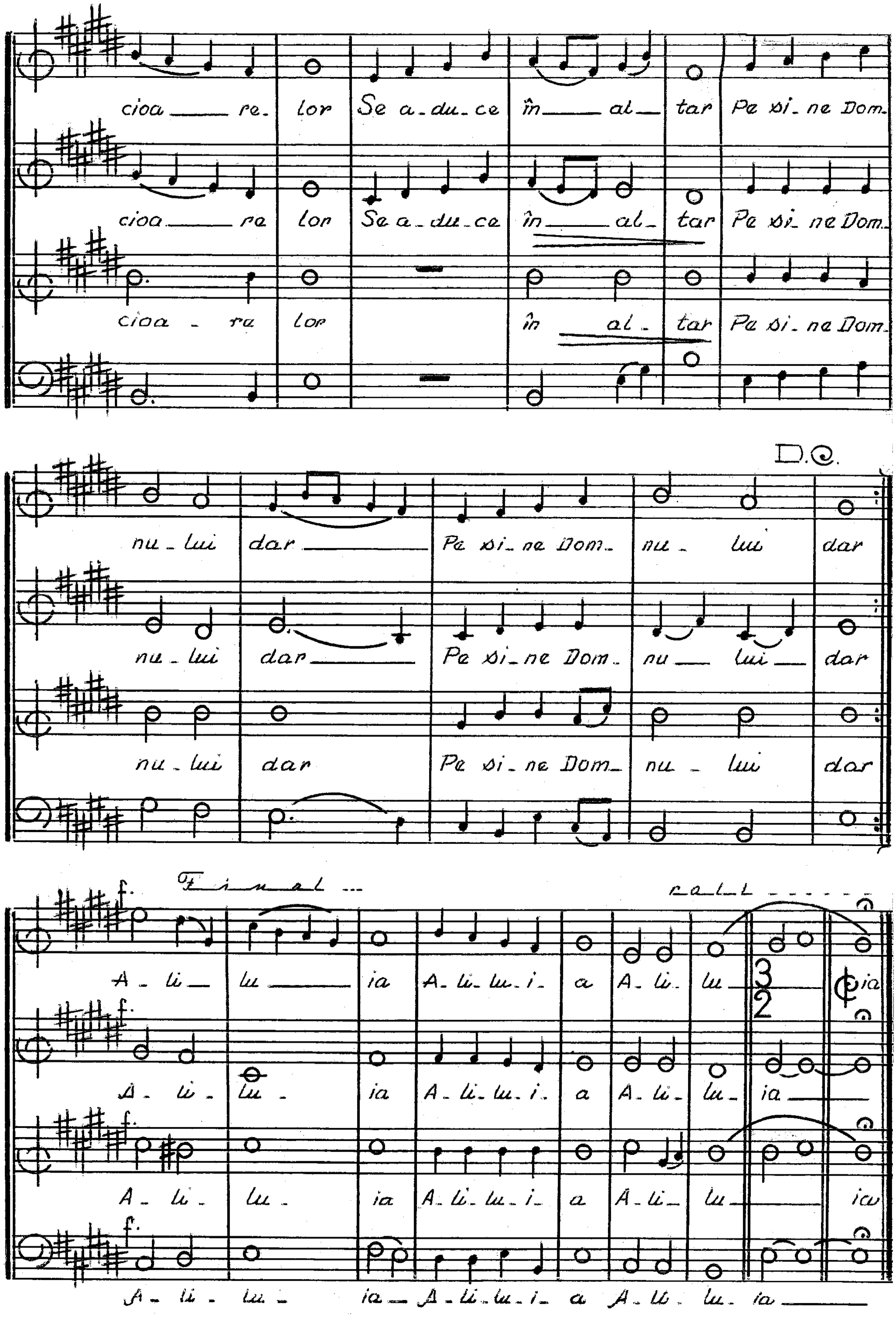



Mai-ca-nal-tu- lui cu- vânt In bi- se- ri-
Ca-ren psalmi te-ai mân- gă- iat, In or- ga- na
Si de Dum-ne- zeu iu- biti A că- ror o-
Pe Ma-ri- a o-n- chi- nati Dom- nu- lui din


p.
mf.
ca in trat, c-a in trat Jert-fă Dom-nu-
azi si in stru- ne si in stru- ne Cânti a Dom-nu-
dras-lă sfân- tă sfân tă In-geri si oa-
ce rul sfânt ce rul sfânt Mai-că bu-nă


lui s-a dat Jert-fă Dom-nu-lui s-a dat
lui mi-nu ne Cânti a Dom-nu-lui mi-nu-ne
meni o cân tă În-geri și oa-meni o cân-tă
pe pă-mânt Mai-că bu-nă pe pă-mânt
lui s-a dat Jert-fă Dom-nu-lui s-a dat
lui mi-nu ne Cânti a Dom-nu-lui mi-nu-ne
meni o cân tă În-geri și oa-meni o cân-tă
pe pă-mânt Mai-că bu-nă pe pă-mânt
lui s-a dat Jert-fă Dom-nu-lui s-a dat
lui mi-nu ne Cânti a Dom-nu-lui mi-nu-ne
meni o cân tă În-geri și oa-meni o cân-tă
pe pă-mânt Mai-că bu-nă pe pă-mânt


f.
1. 2. 3. 4. Sal-tă Sfân-ta Sfin-te-lor Că la-u-da fe-
f.
1. 2. 3. 4. Sal-tă Sfân-ta Sfin-te-lor Că la-u-da fe-
f.
1. 2. 3. 4. Sal-tă Sfân-ta Sfin-te-lor Că la-u-da fe-
f.


cioa re. lor Se a-du-ce în al tar Pe si-ne Dom-
cioa ra lor Se a-du-ce în al- tar Pe si-ne Dom-
cioa - ra lor în al- tar Pa si-ne Dom-
D.C.
nu-lui dar Pe si-ne Dom- nu- lui dar
nu-lui dar Pe si-ne Dom- nu lui dar
nu-lui dar Pe si-ne Dom- nu- lui dar
f.
Final ...
rall. ....
A - li - lu ia A-li-lu-i- a A-li- lu- ia
A - li - lu - ia A-li-lu-i- a A-li- lu- ia
A - li - lu - ia A-li-lu-i- a A-li- lu ia
A - li - lu - ia A-li-lu-i- a A-li- lu- ia
3
2

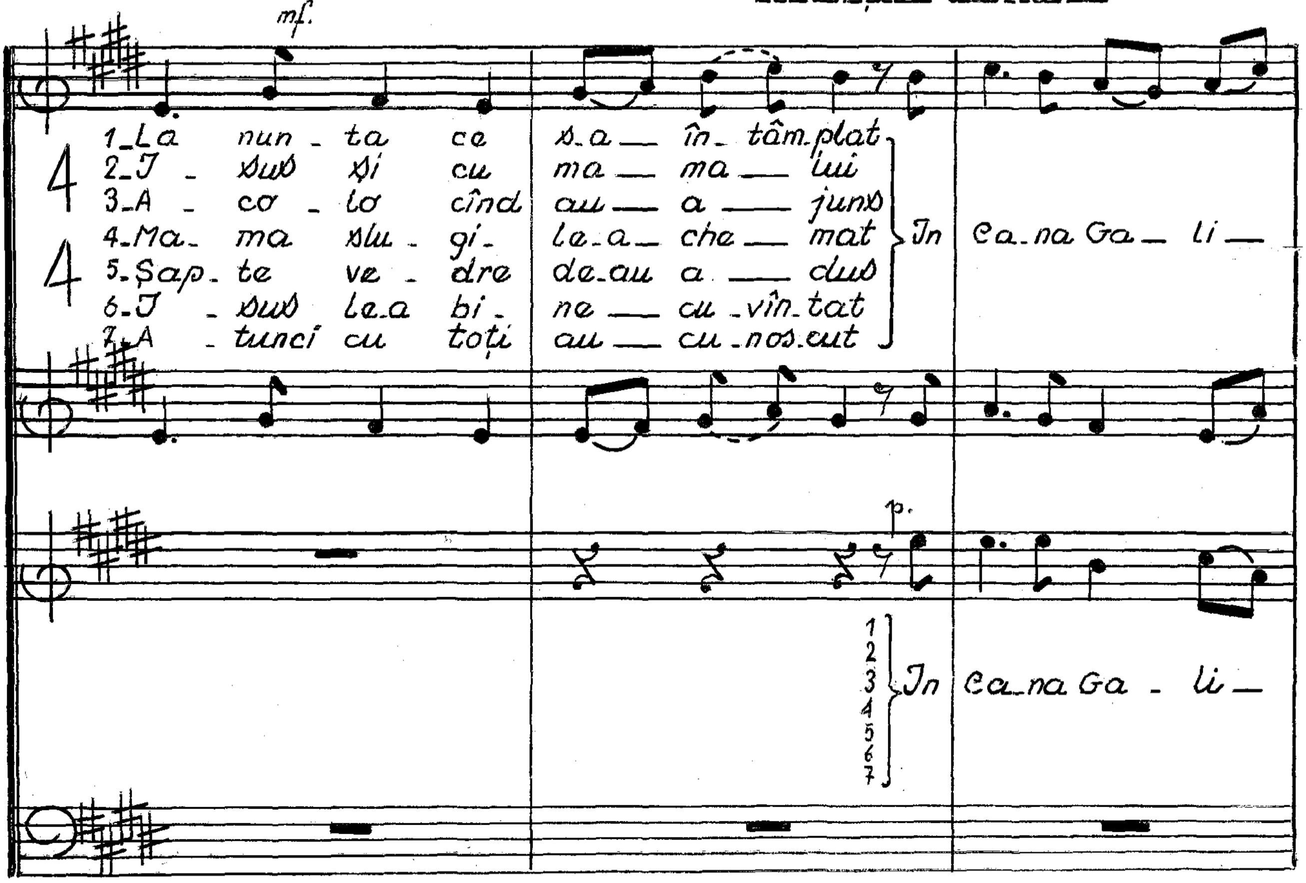
În Cana Galileii

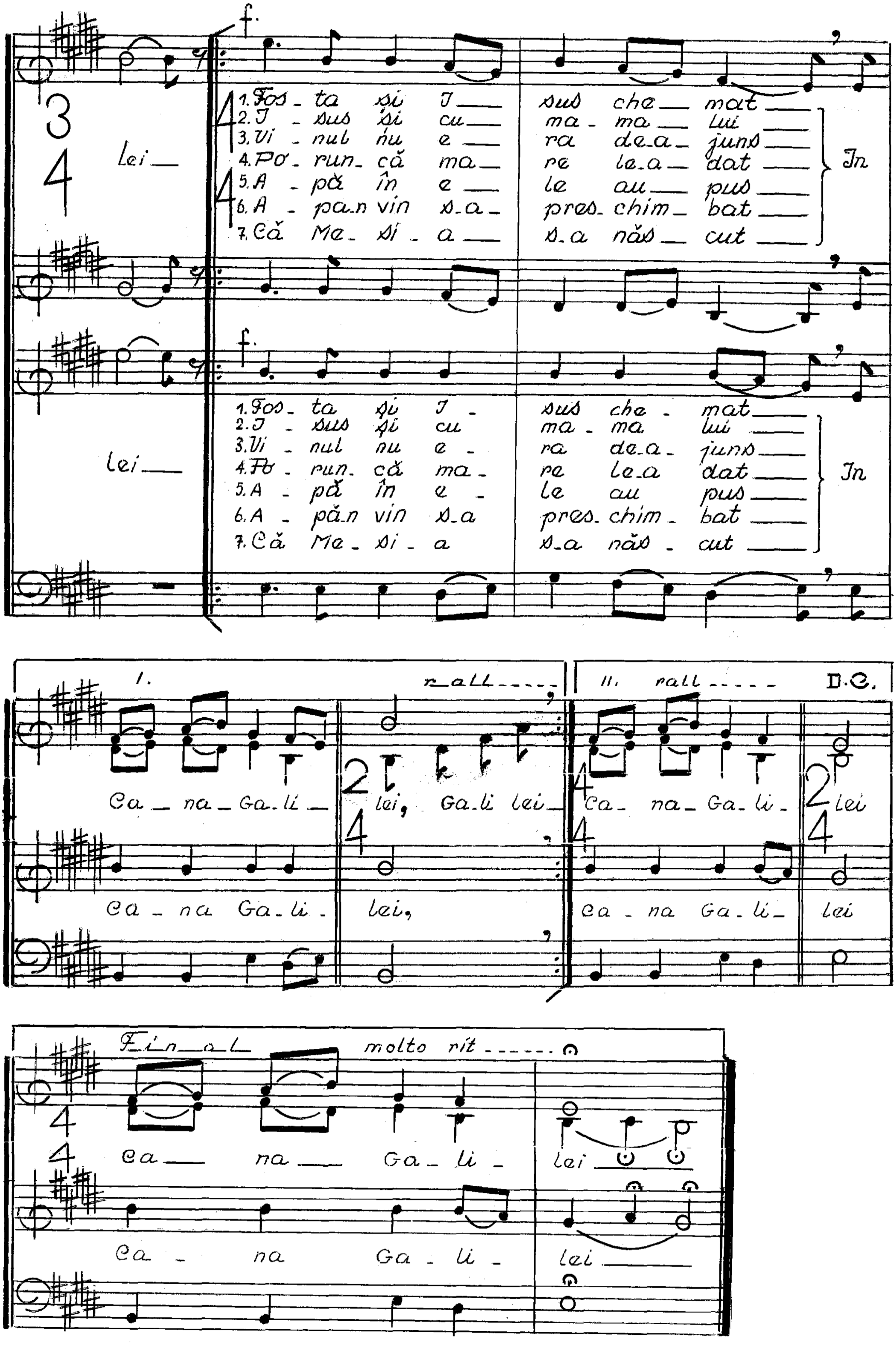
PRICEASNĂ

melodie religioasă

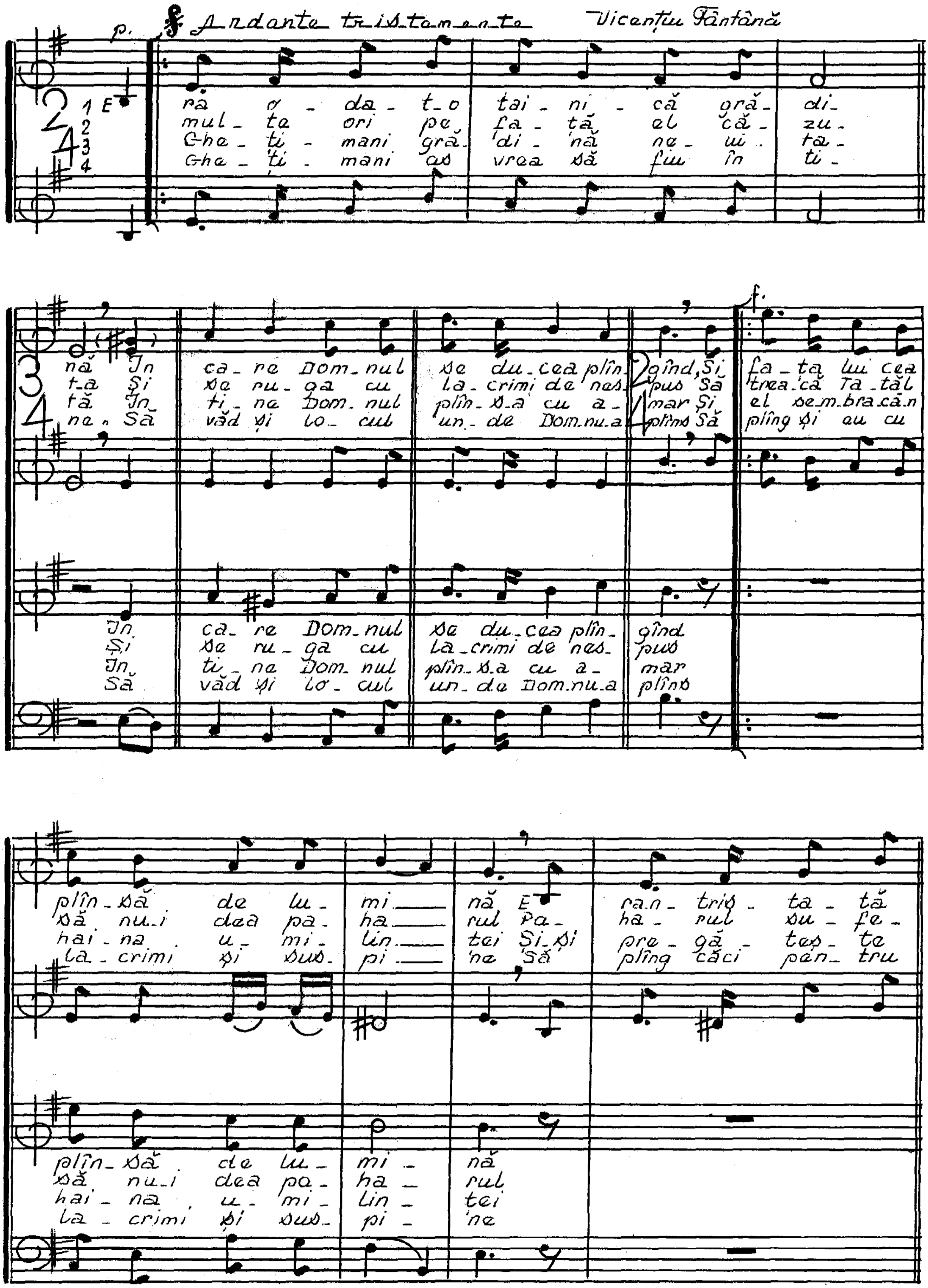
Andante con motto

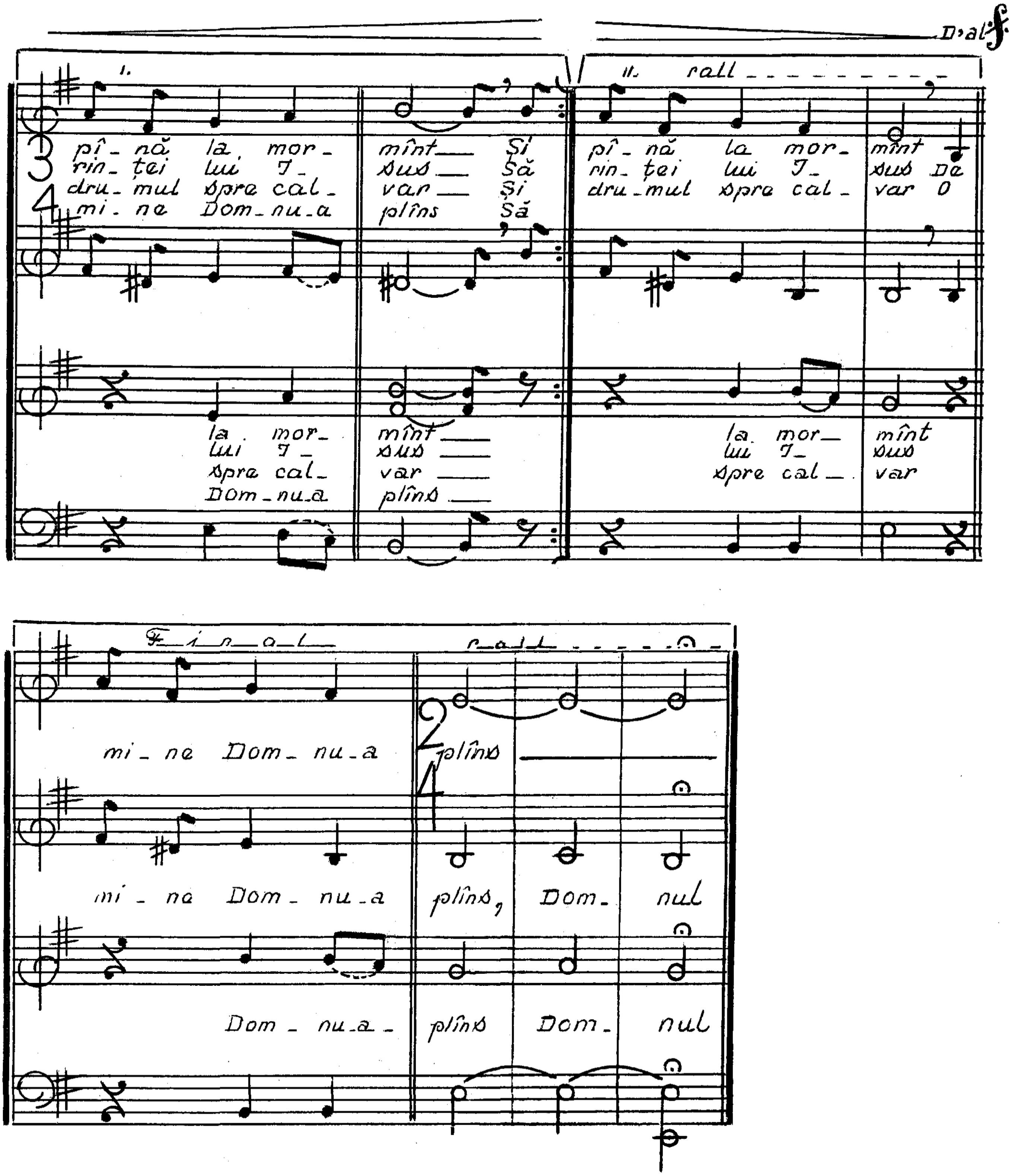
Vicențiu Fântână




f.
lei
1. Fos - ta și I - sus che - mat
2. I - sus și cu - ma - ma lui
3. Vi - nul nu e - ra de-a - juns
4. Po - run - că ma - re le-a dat
5. A - pă în e - le au pus
6. A - pa-n vin s-a - pres - chim - bat
7. Că Me - si - a s-a năs - cut
In
Ca - na - Ga - li - lei, Ga - li lei
Ca - na Ga - li - lei
rall
D.C.
Final
molto rit
Ca - na - Ga - li - lei

ÎN GRĂDINA
Ghetimani



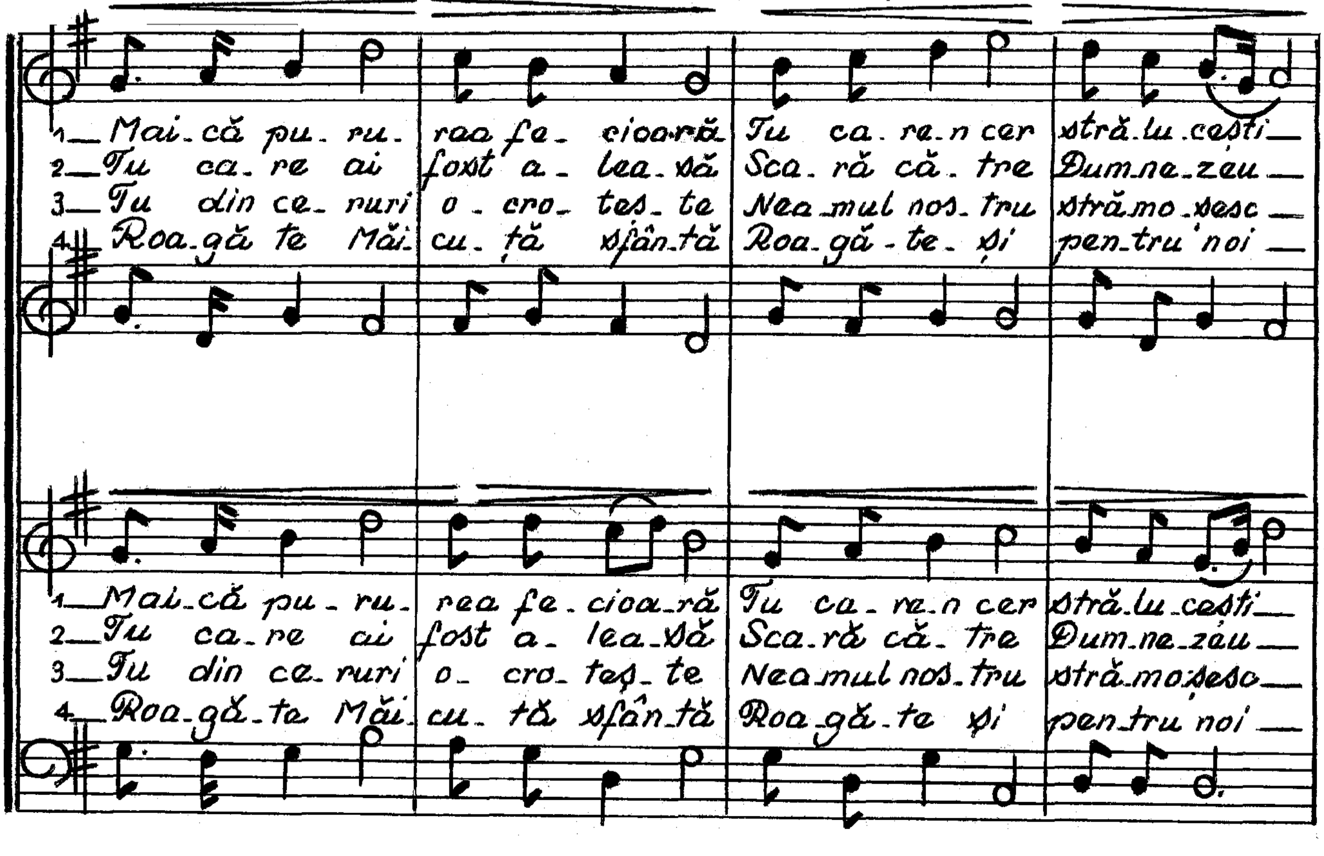

D'al 𝄋
I.
pî - nă la mor - mînt Și
rin - ței lui I - sus Să
dru - mul spre cal - var Și
mi - ne Dom - nu - a plîns Să
la mor - mînt
lui I - sus
spre cal - var
Dom - nu - a plîns
II. rall
pî - nă la mor - mînt
rin - ței lui I - sus Da
dru - mul spre cal - var O
la mor - mînt
lui I - sus
spre cal - var
Final
rall
mi - ne Dom - nu - a plîns
mi - ne Dom - nu - a plîns, Dom - nul
Dom - nu - a - plîns Dom - nul

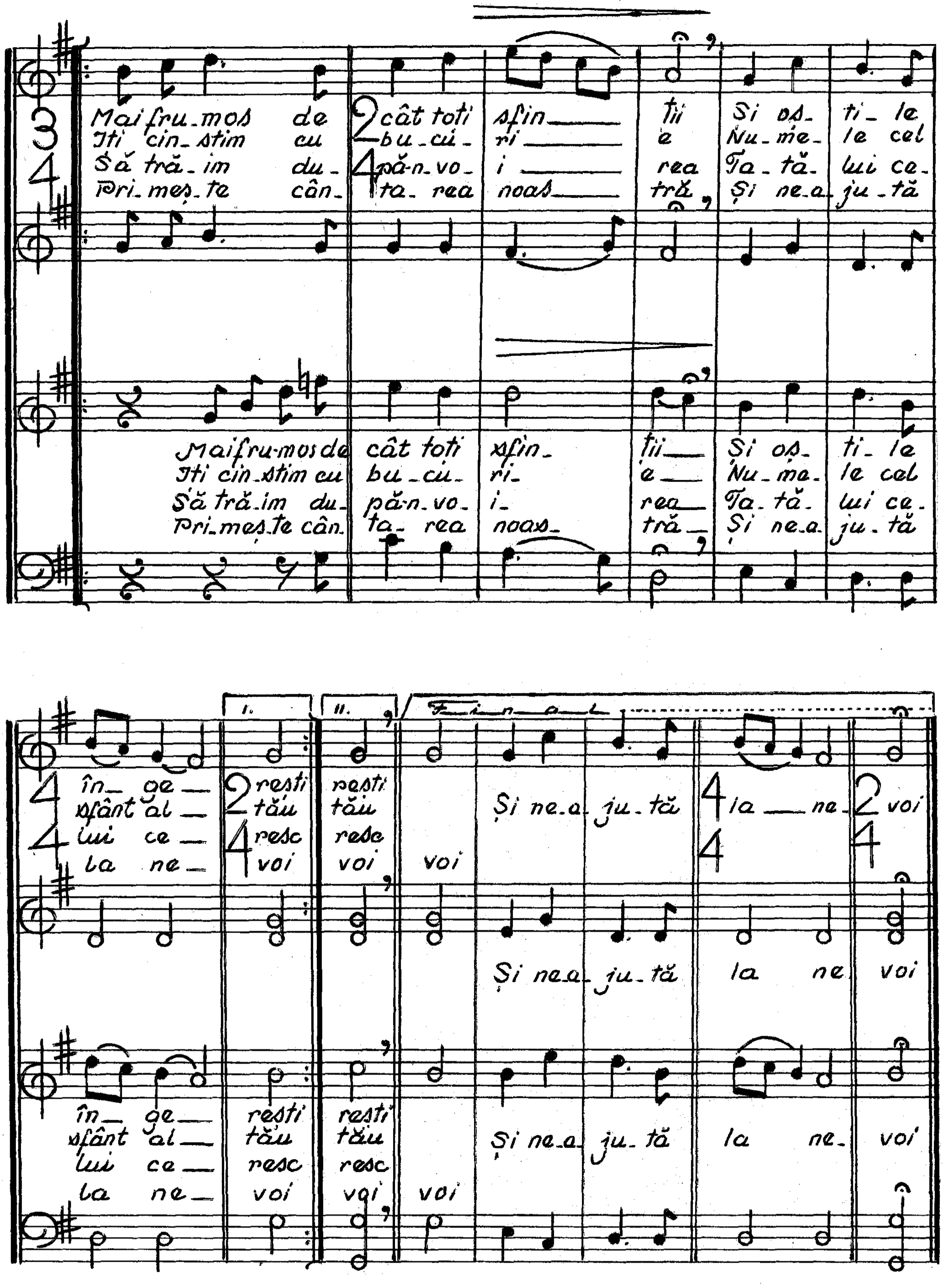
Maică pururea fecioară

veche cântare creștină

mf. Andante moderato

Vicențiu Fântână



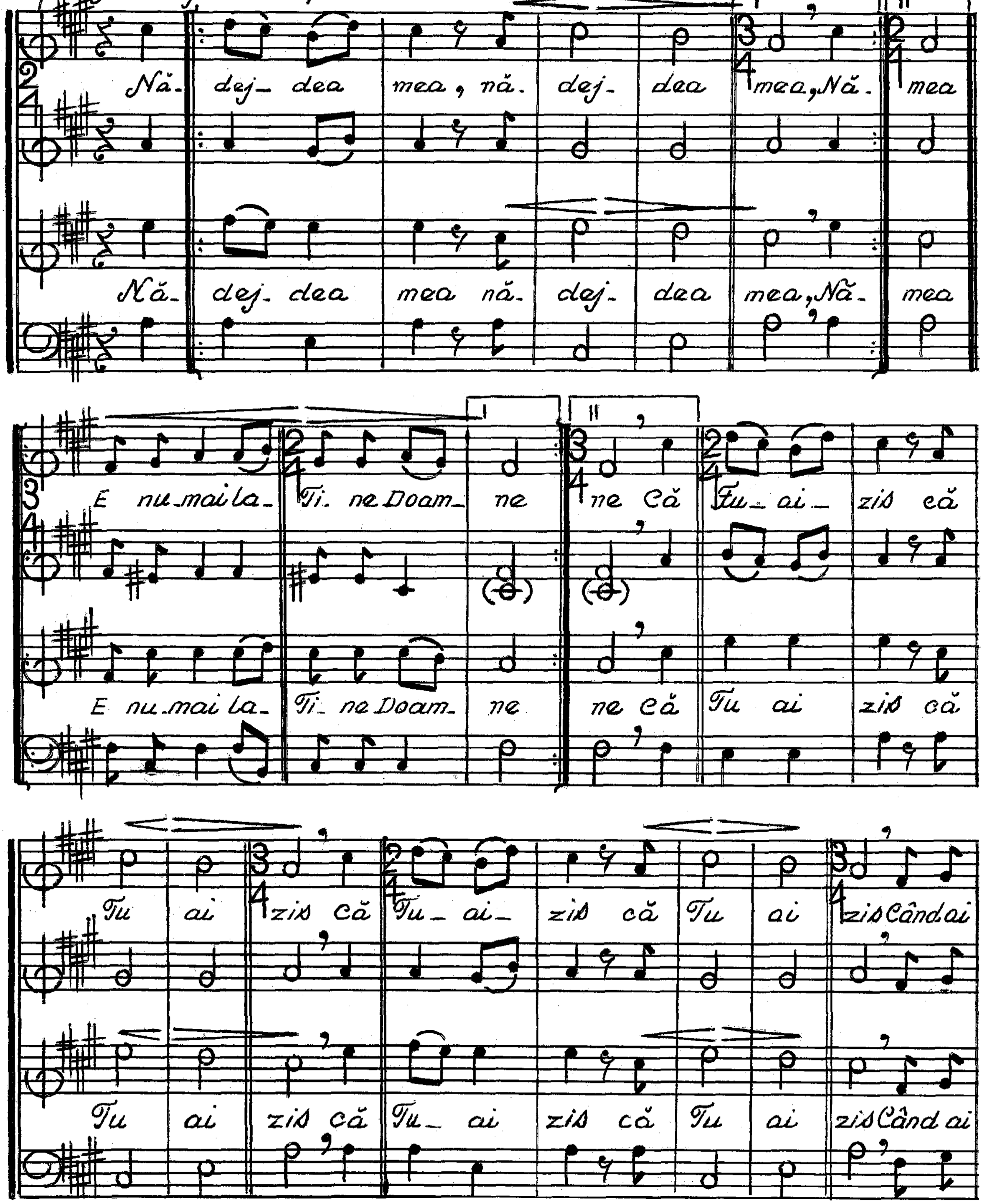

Mai fru-mos de cât toți sfin- ții
Îți cin-stim cu bu-cu-ri-e
Să tră-im du-pă-n vo-i-rea
Pri-meș-te cân-ta-rea noas-tră
Și os-ti-le în-ge-resti
Nu-me-le sfânt al tău
Ta-tă-lui ce-resc
Și ne-a-ju-tă la ne-voi
I.
II.
Final
Și ne-a-ju-tă la ne-voi

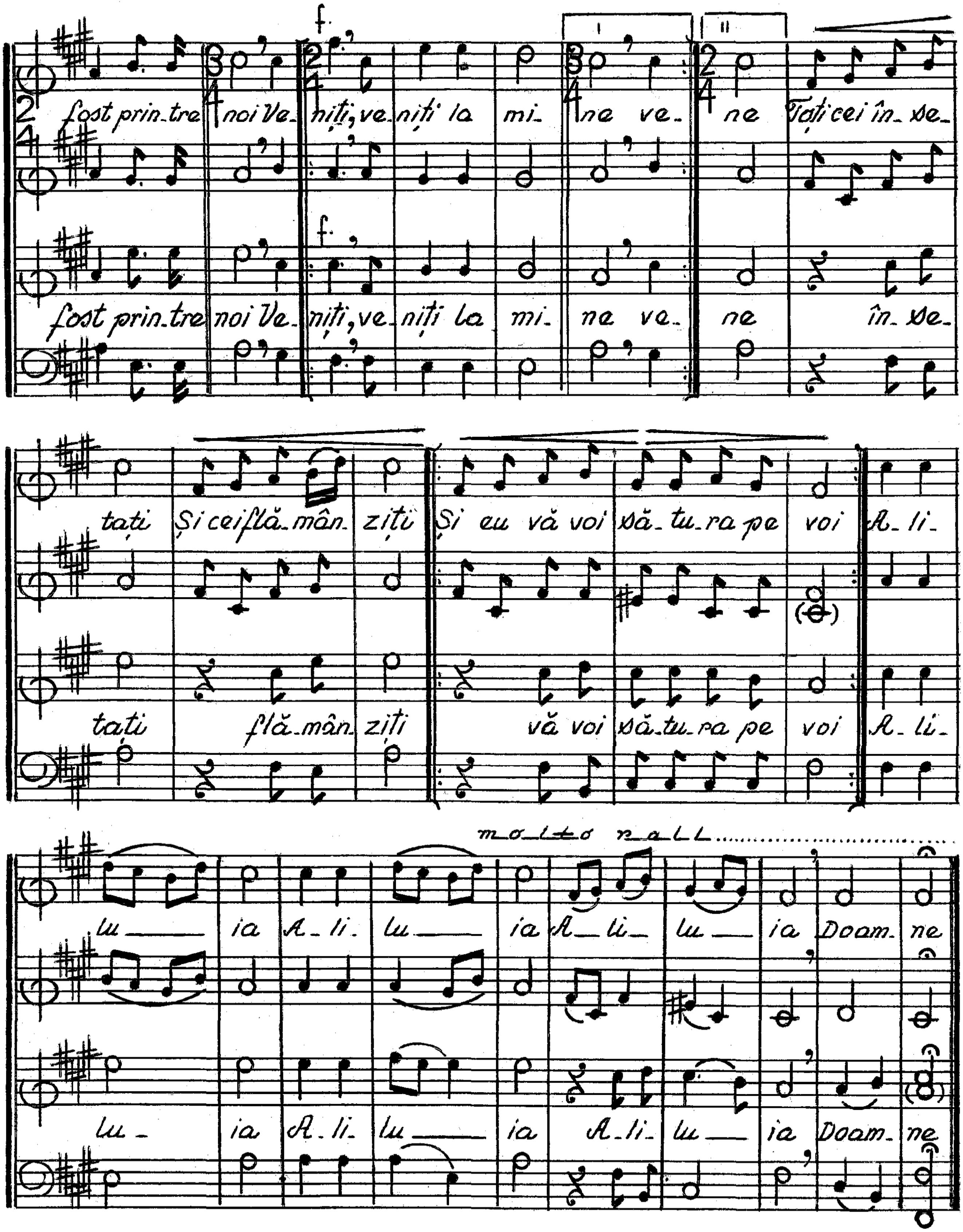
Nădejdea mea

Priceasnă
Inf. Aurel Vlaicu

Vicențiu Fântână

mf. Adagio con passione

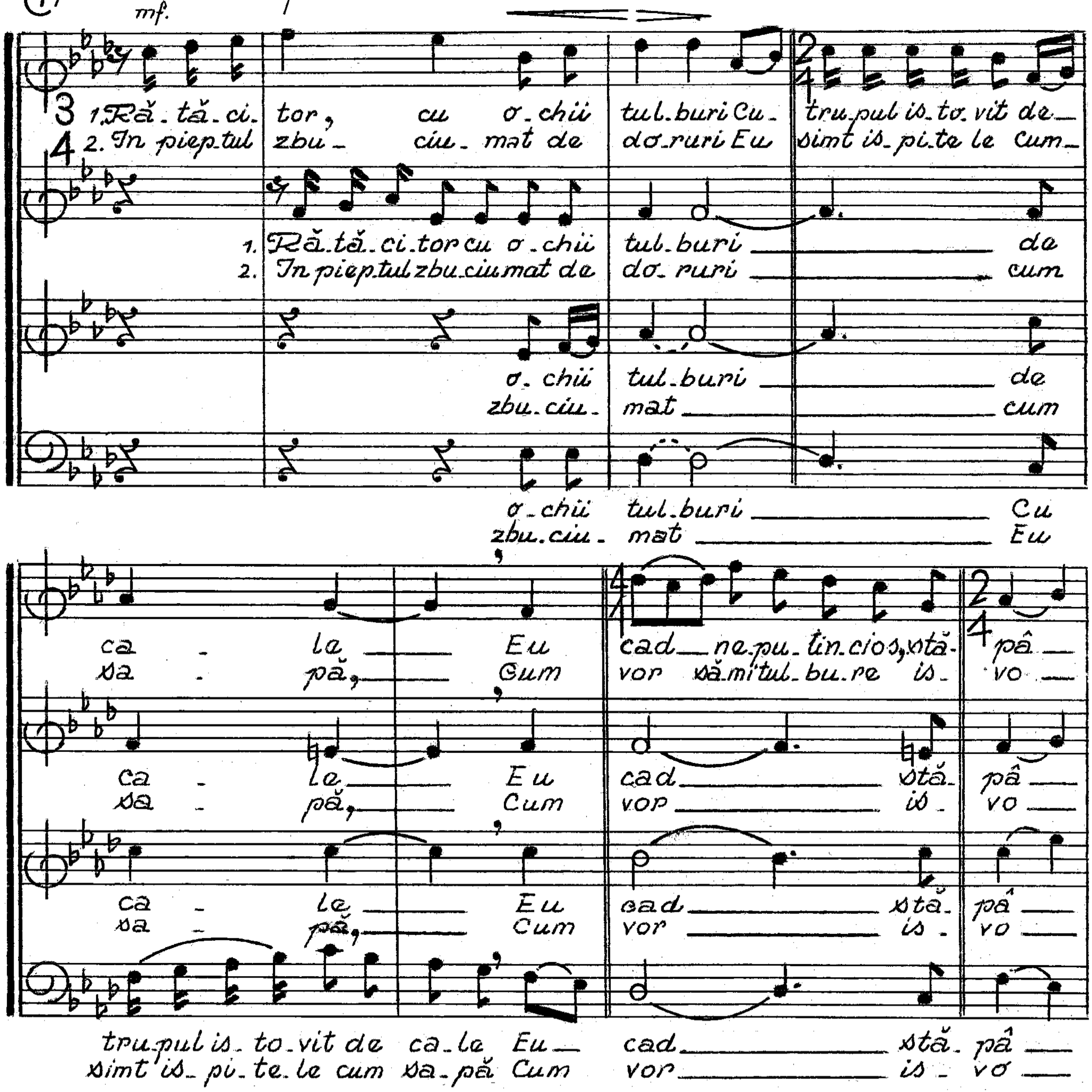


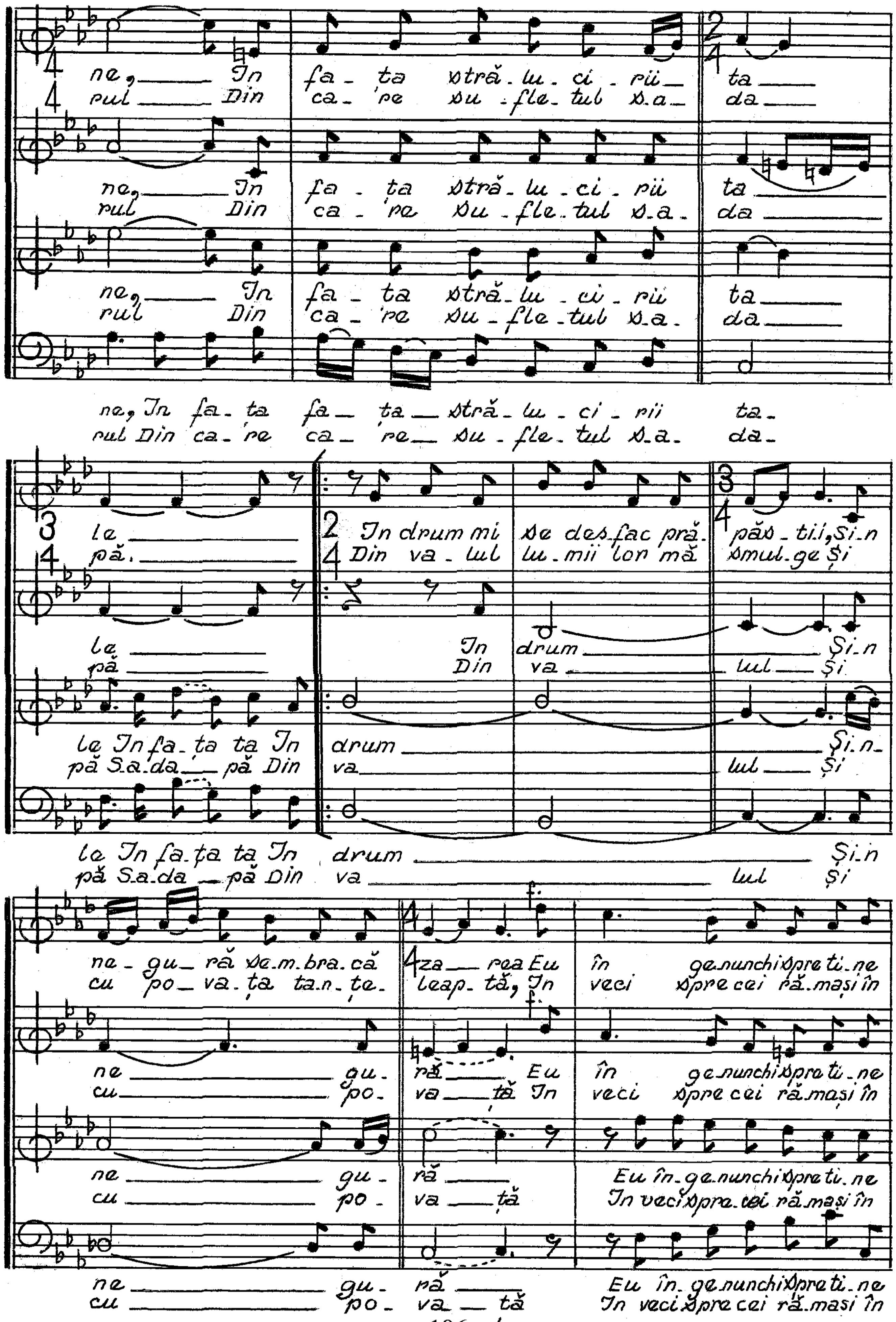

f
I
II
fost prin-tre noi Ve-niți, ve-niți la mi-ne ve-ne Tații cei în-se-
fost prin-tre noi Ve-niți, ve-niți la mi-ne ve-ne în-se-
tați Și cei flă-mân-ziți Și eu vă voi să-tu-ra pe voi A-li-
tați flă-mân-ziți vă voi să-tu-ra pe voi A-li-
molto rall.
lu ia A-li-lu ia A-li-lu ia Doam-ne
lu- ia A-li-lu ia A-li-lu ia Doam-ne

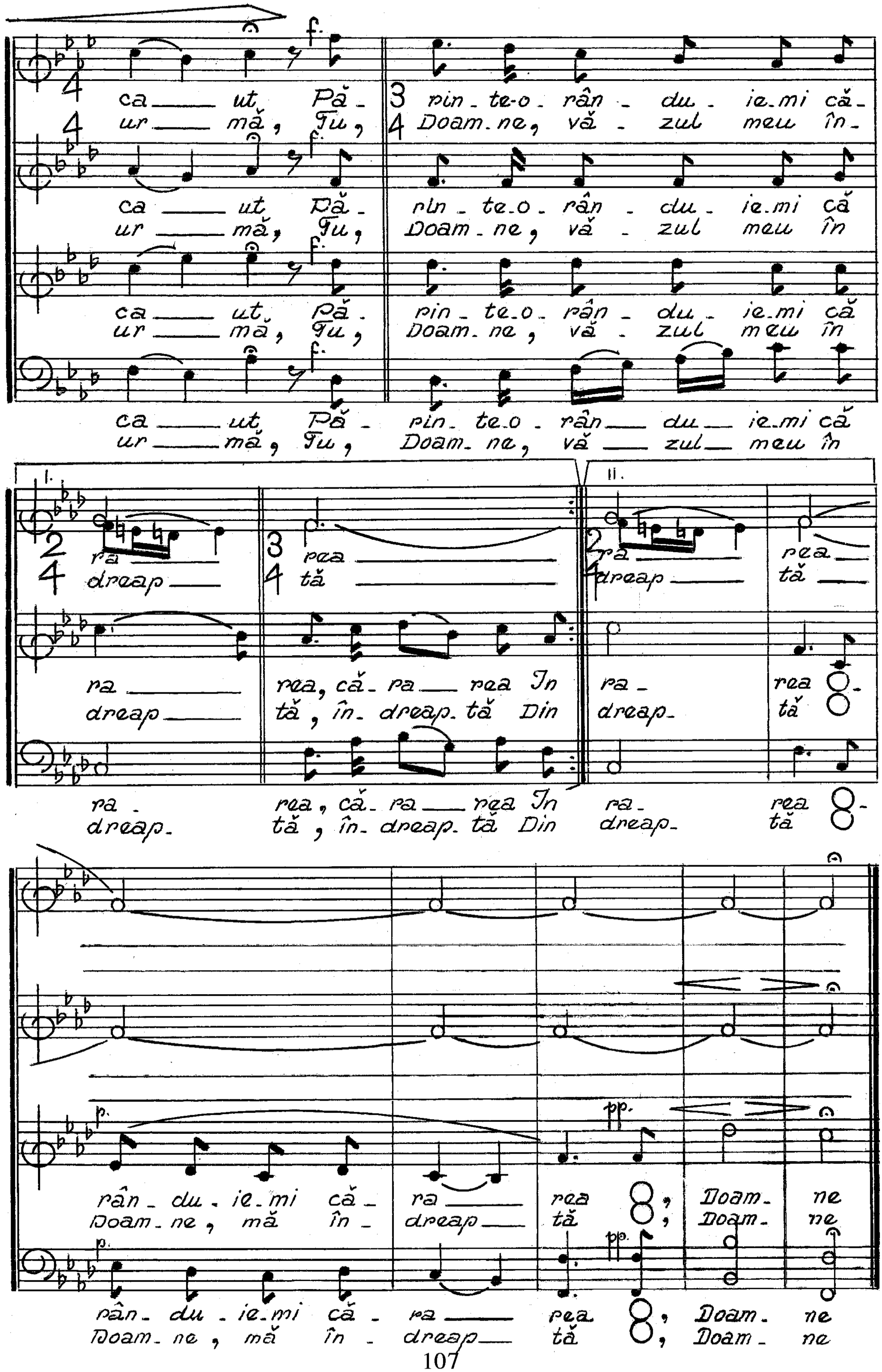
RUGĂCIUNE

O. GOGA

Andantino inquieto — Vicențiu Fântână




ne, In fa - ta stră - lu - ci - rii ta
rul Din ca - re su - fle - tul sa - da
ne, In fa - ta fa - ta stră - lu - ci - rii ta
rul Din ca - re ca - re su - fle - tul sa - da
la
pă.
In drum mi se des - fac pră - păs - ti - i, Și - n
Din va - lul lu - mii lor mă smul - ge și
le In fa - ta ta In drum Și - n
pă Sa - da pă Din va lul și
ne - gu - ră se - m - bra - că za - rea Eu în ge - nunchi spre ti - ne
cu po - va - ta ta - n - te - leap - tă, In veci spre cei ră - mași în
ne gu - ră Eu
cu po - va - tă In
Eu în - ge - nunchi spre ti - ne
In veci spre cei ră - mași în


f.
ca — ut Pă - pin - te-o - rân - du - ie-mi că -
ur — mă, Tu, Doam - ne, vă - zul meu în -
ra dreap — rea tă —
ra — rea, că - ra — rea În ra - rea
dreap — tă, în - dreap - tă Din dreap - tă
p.
rân - du - ie - mi că - ra — rea,
Doam - ne, mă în - dreap — tă,
pp.
Doam - ne

CUVÂNT ÎNAINTE

la *Colindele* Prof.Vicenţiu Fântână

Prezenta *Culegere de colinde* (pentru cor mixt şi pentru voci egale) a cunoscutului profesor, dirijor şi compozitor *Vicenţiu Fântâna* adaugă încă o pagină - aş spune - de excepţie folcloristicii sibiene, cântării corale din această zonă, înscriindu-se într-o descendenţă spirituală şi artistică mai mult decât onorabilă. Asemenea înaintaşilor săi - de-ar fi să-i amintim doar pe *Timotei Popovici, Ilarion Cocişiu, Achim Stoia* sau *Gheorghe Şoima* - din multitudinea de specii şi genuri ale folclorului muzical *Vicenţiu Fântână* alege, se opreşte asupra colindei, specie ceremonială cu certe rezonanţe magice, ce evocă atmosfera plină de optimism şi încredere în care se desfăşoară colindatul de Crăciun.

Datină de bun augur, colindatul se realizează - o ştim cu toţii - odată cu speranţa în mai bine, în echilibrul fisurat de multele necazuri apărute de-a lungul unui an întreg. Această atmosferă este prezentă în lucrările lui *Vicenţiu Fântână*, unde ca şi în concepţia populară, colindătorii ne apar ca un fel de vrăjitori, "oaspeţi buni", cu puterea de a săvârşi miracole, aducând în fiecare gospodărie sănătate şi fericire.

Simţi cum pulsează, în fiecare colindă, universul lumii rurale cu acei "juni colindători" (pe care compozitorul i-a conoscut, cu siguranţă, în copilărie), adevăraţi depozitari magici ai norocului, ai bogăţiei, ai sănătăţii şi longevităţii, atât de aşteptaţi şi primiţi cu mare simpatie în fiecare casă.

Atras, deopotrivă, de colindele religioase şi de cele profane, compozitorul *Vicenţiu Fântână* reţine elementul comun ambelor specii - *sărbătorescul*, acel "duh al sărbătorii" care străbate lucrările sale de la prima până la ultima notă.

Dr. Ilie Moise

*

Publicarea *Colindelor* pentru cor mixt şi pentru voci egale ale Prof.Vicenţiu Fântână constituie un adevărat eveniment şi o sărbătoare a muzicii corale româneşti, în primul rând deoarece acest gen de cântări se numără între acelea care aduc întotdeauna bucurie în sufletul oricărui român. De data aceasta însă, bucuria este înmulţită şi de faptul că cel care le-a adus la lumina tiparului este un priceput şi credincios slujitor al cântării corale.

Profesorul Vicenţiu Fântână (1922-2000) s-a născut la 14 oct.1922 într-unul dintre frumoasele sate ardeleneşti, comuna Slimnic din Judeţul Sibiu, ale cărei imagini - câmpul şi livezile, oamenii şi sărbătorile - i-au rămas vii în amintire de-a lungul întregii vieţi, influenţând hotărâtor şi creaţia sa de mai târziu.

După studiile făcute la Sibiu şi la Conservatoarele din Bucureşti şi Cluj a urmat o activitate îndelungată, susţinută şi bogată în roade, ca profesor de muzică în Sibiu, la Liceul „Gh.Lazăr" şi la Liceul de Muzică şi Arte Plastice (la acesta din urmă ani îndelungaţi, până la pensionare, ocupând postul de director), dar în acelaşi timp, şi poate mai ales, ca dirijor şi animator a numeroase formaţii corale.

Fie ca dirijor al corului Căminului cultural din comuna natală, al corului sătenilor din Şelimbăr, al Şcolii Generale nr.15 din Sibiu, sau al corului Liceului „Gh.Lazăr", al Fabricii de Covoare din Cisnădie, al Fabricii „Drapelul Roşu", al Întreprinderii Poligrafice, dar şi al Corului Sindicatului Învăţământ din Sibiu, Prof.Vicenţiu Fântănă s-a dovedit mereu un demn urmaş al iluştrilor săi înaintaşi, un continuator al spiritului dascălilor săi Petru Gherman, Ilie Micu şi Georghe Şoima.

O parte importantă a activităţii sale o reprezintă bogata creaţie componistică, ce numără numeroase titluri de piese corale pentru cor mixt sau pentru voci egale, aranjamente, armonizări sau piese originale, muzică de cameră, instrumentală şi vocal-instrumentală, colinde, cântări religioase etc.

Una dintre cele mai pertinente caracterizări ale creaţiei sale a făcut-o eminentul Preot-compozitor Gheorghe Şoima, ca şi coleg al Cenaclului din Sibiu al Uniunii Compozitorilor din România, din care şi Dl.Vicenţiu Fântână a făcut parte începând

din anul 1956, caracterizare pe care o redăm în continuare şi la care subscriem:
„într-adevăr, Vicenţiu Fântână are şi acest dar de a crea frumoase melodii în genul acelora pe care le-a auzit şi cântat, ani de-a rândul, în Slimnicul copilăriei (iar în vacanţe) şi al adolescenţei sale. ... creaţiile muzicale ale lui Vicenţiu Fântână se caracterizează mai cu seamă prin frumuseţea şi fineţea liniei melodice, fineţe nelipsită de vigoare şi de putere de convingere. ... În privinţa aceasta, compozitorul nu se dezminte nici în prelucrările de folclor. Din bogăţia folclorului nostru muzical, Vicenţiu Fântână ştie să aleagă şi să prelucreze melodiile ce se potrivesc cel mai fidel fineţei sale sufleteşti-afective şi, totodată, fermităţii voliţionale. De altfel, în mod logic asociat de această constatare, este cazul să completăm o remarcă făcută mai pe la început: toate melodiile create de Vicenţiu Fântână, inclusiv cele mai originale atestă şi o nuanţă folclorică; generează în noi sentimentul şi convingerea că sunt gândite şi simţite de un muzician permanent deschis valorilor folclorice autentice din patria noastră atât de bogată spiritual. ... La armonizarea melosului popular ca şi a celui creat în acest caracter, compozitorul Vicenţiu Fântână rămâne fidel aceluiaşi sistem funcţional tonal. Nu neglijează însă şi utilizarea unor procedee de factură modală... (S-ar mai putea adaugă folosirea măsurilor alternative şi a ritmurilor compuse, adecvate specificului folcloric - n.n.) Compozitorul ştie şi simte necesitatea unei economii în utilizarea vocilor. Corul nu cântă continuu în întreaga sa componenţă. Din când în când, vocile feminine dialoghează cu cele bărbăteşti, sau vocile intră succesiv. ... În toate aceste procedee, ca şi în general compozitorul are în vedere, prioritar, sensul textului literar."

Din caracterizarea de mai înainte transpare seriozitatea experienţei componistice şi dirijorale a Prof.Vicenţiu Fântână, dublate de o remarcabilă cultură muzicală. Din acest punct de vedere, colindele sale pot fi recomandate, pentru valoarea lor pur muzicală, şi corurilor profesioniste, după cum, pentru accesibilitatea lor, ele pot face bucuria oricărui cor de amatori.

Ne exprimăm sincera speranţă că cel care era numit de acelaşi Gheorghe Şoima „bun şi prea bun coleg, Vicenţiu Fântână, (şi care) se bucura în acelaşi timp de stima, preţuirea şi dragostea tututror colaboratorilor săi şi a sibienilor iubitori de muzică“, prin publicarea acestei culegeri îşi va câştiga şi preţuirea şi dragostea tuturor celor care îi vor cânta colindele.

Pr.Conf.Dr. Vasile Grăjdian
Sibiu 1997-2002

COLINDE

pentru cor mixt

AL IUDEII

Împărat

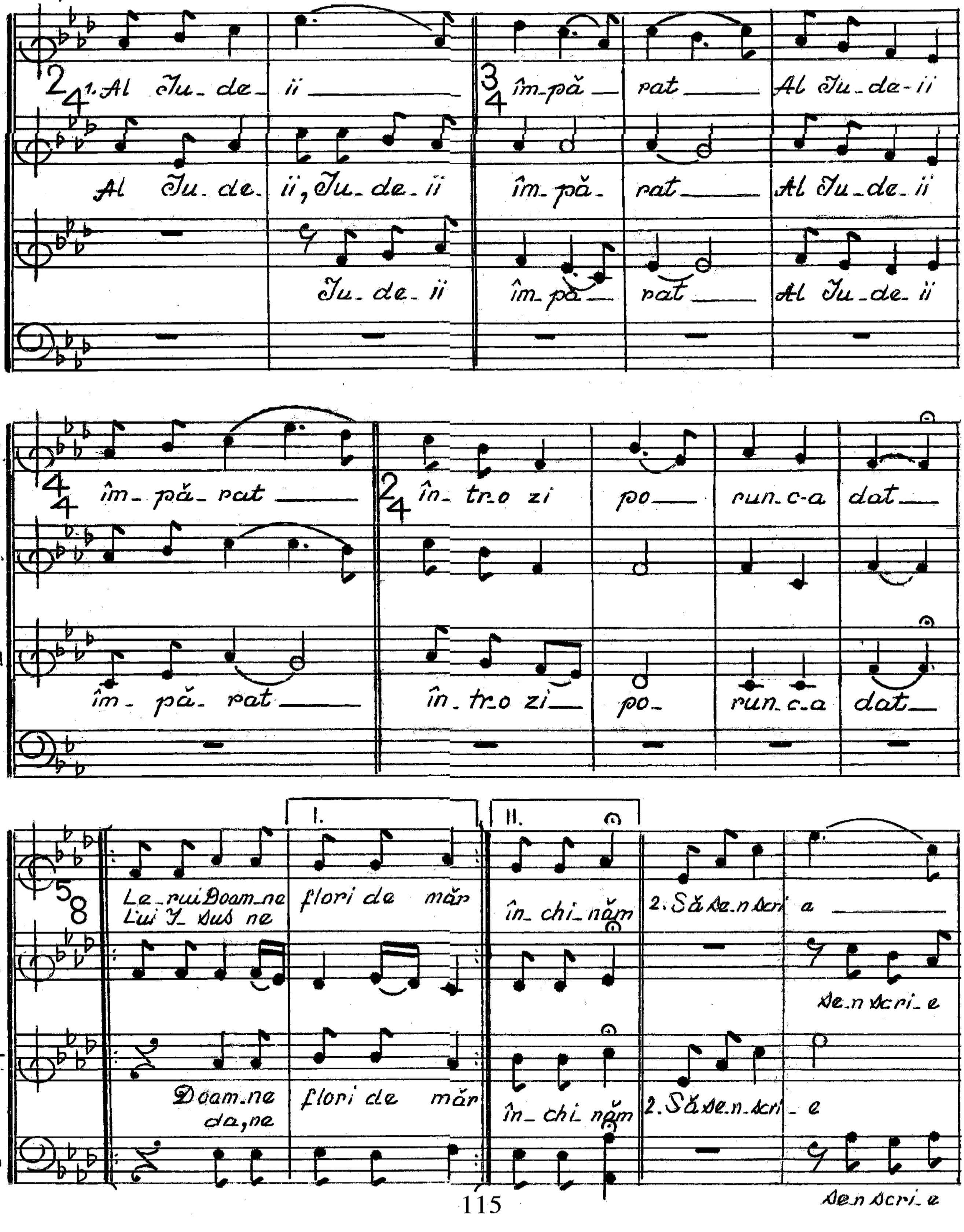
Colind din zona Rădăuți

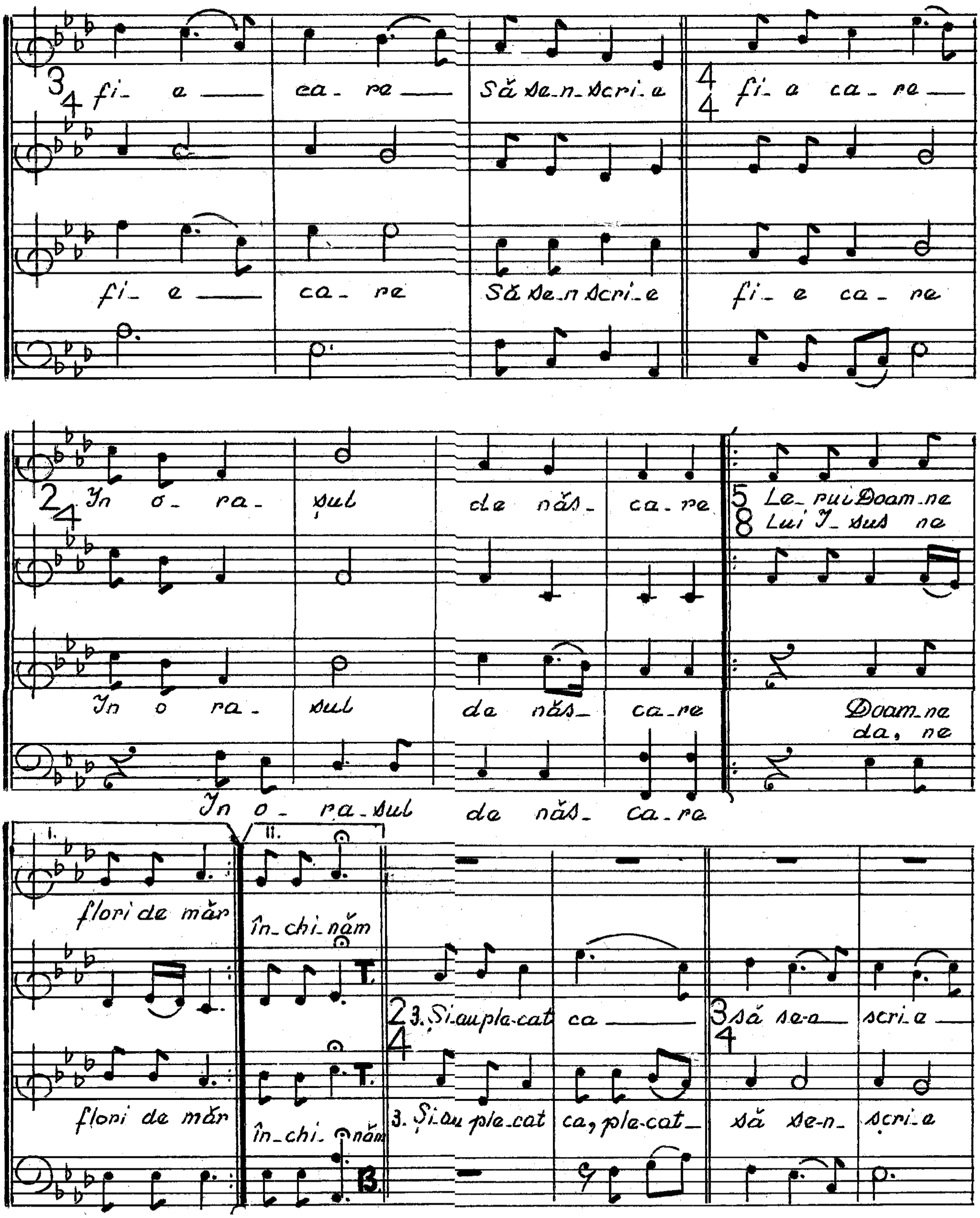
Inf. Ioan Vizateu

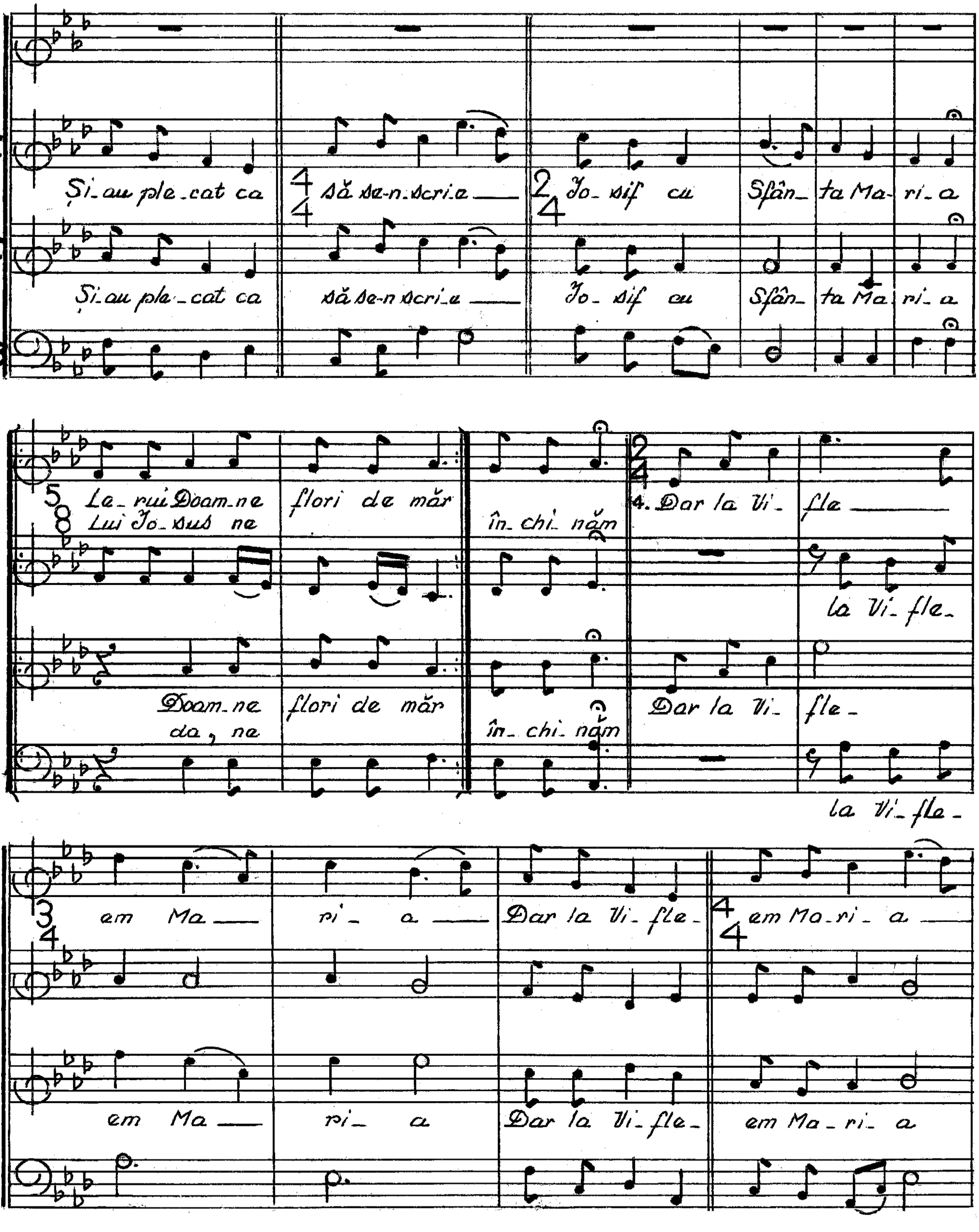
Cor mixt

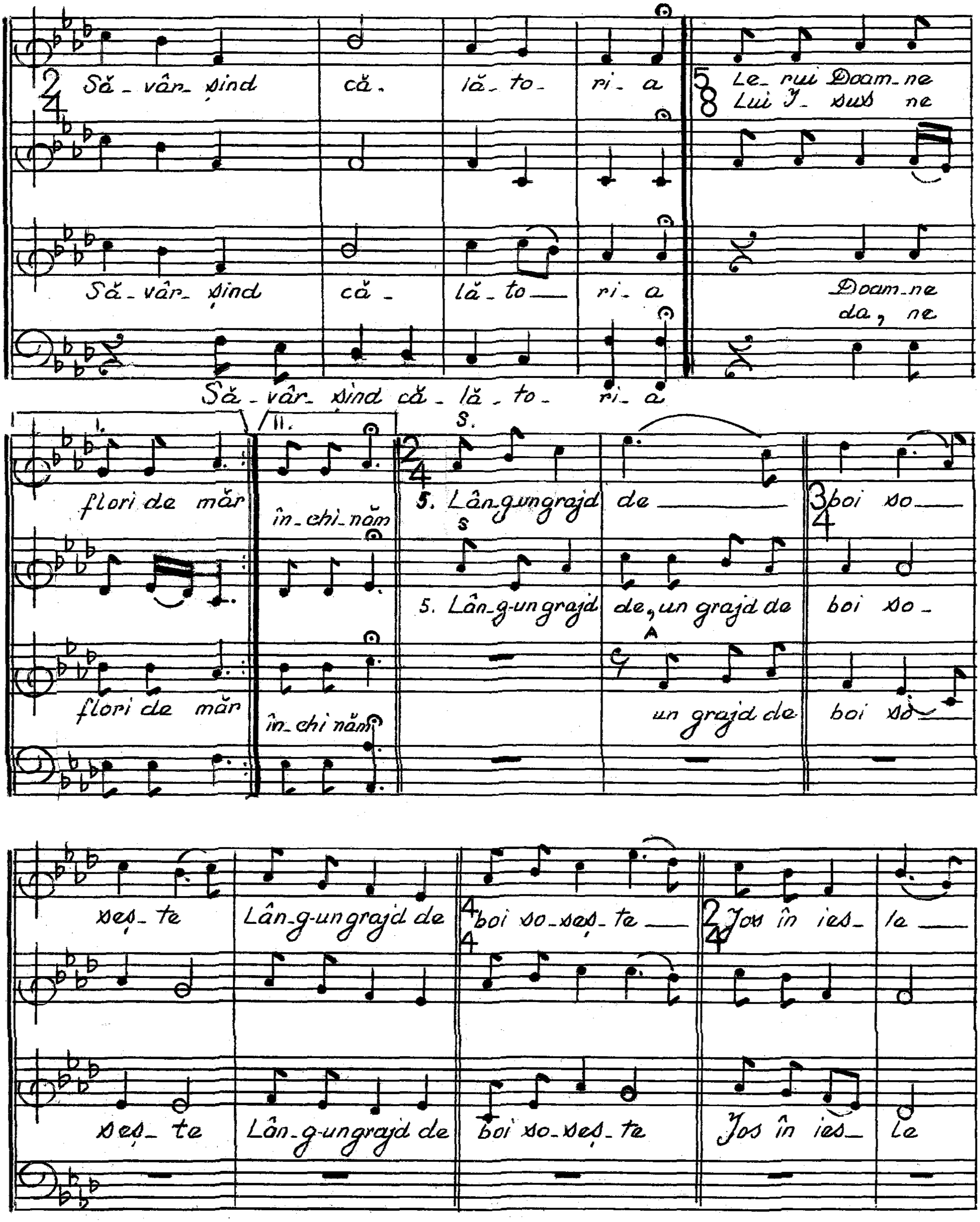
mf. andante moderato

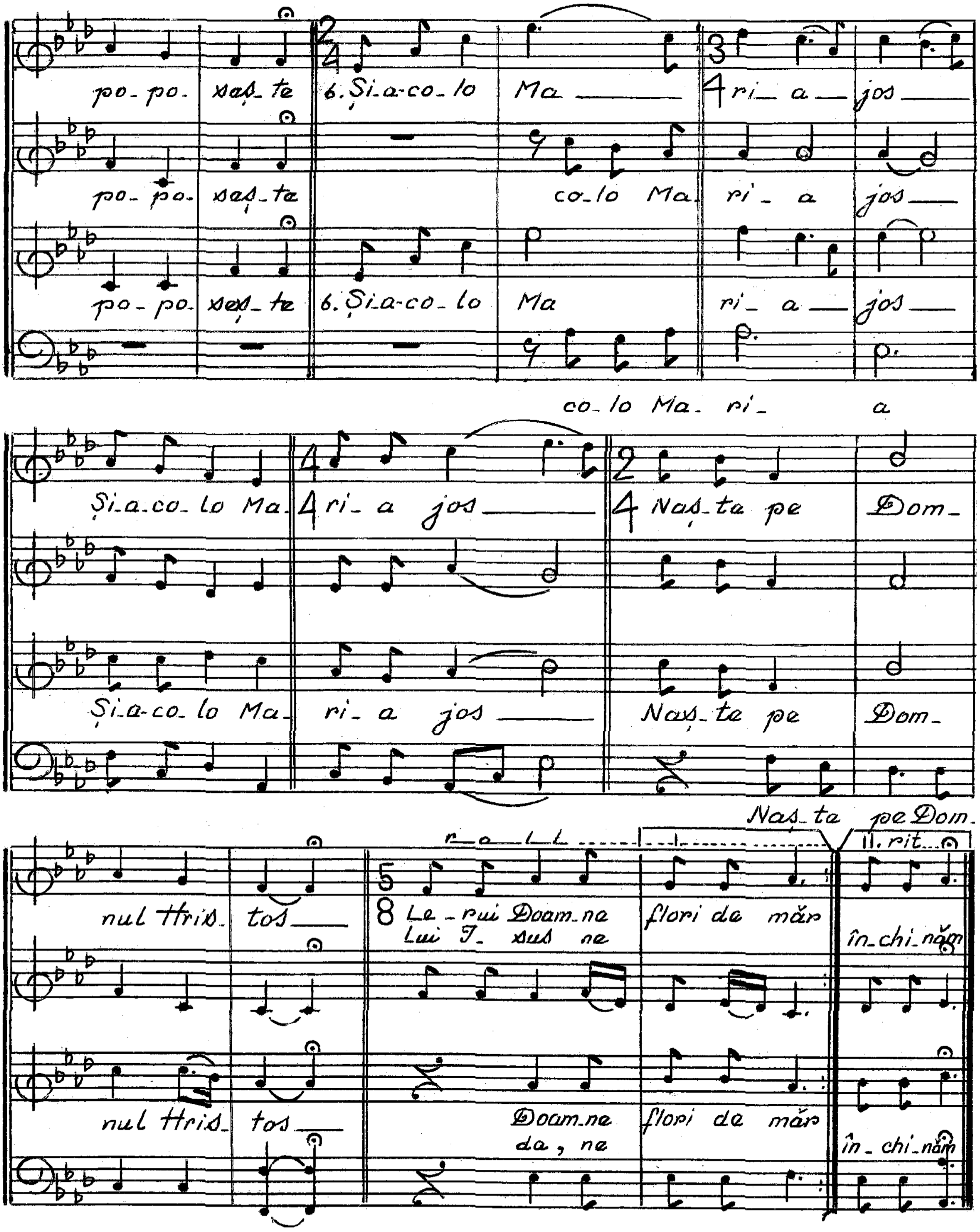
Vicențiu Fântână




fi- a ca- re Să se-n-scri-a fi- a ca- re
fi- e ca- re Să se-n scri-e fi- e ca- re
În o- ra- șul de năs- ca- re
Le- rui Doam-ne
Lui I- sus ne
În o ra- șul da năs- ca-re
Doam-ne
da, ne
În o- ra-șul de năs- ca-re
flori de măr În-chi-năm
3. Și-au plecat ca să se-a scri-a
flori de măr în-chi- năm
3. Și-au ple-cat ca, ple-cat să se-n- scri-a


Și-au ple-cat ca să se-n scri-e Io-sif cu Sfân-ta Ma-ri-a
La-rui Doam-ne flori de măr în-chi-năm
Lui Io-sus ne
4. Dar la Vi-fle
la Vi-fle-
Doam-ne flori de măr în-chi-năm
da, ne
Dar la Vi-fle-
la Vi-fle-
em Ma ri-a Dar la Vi-fle-em Ma-ri-a

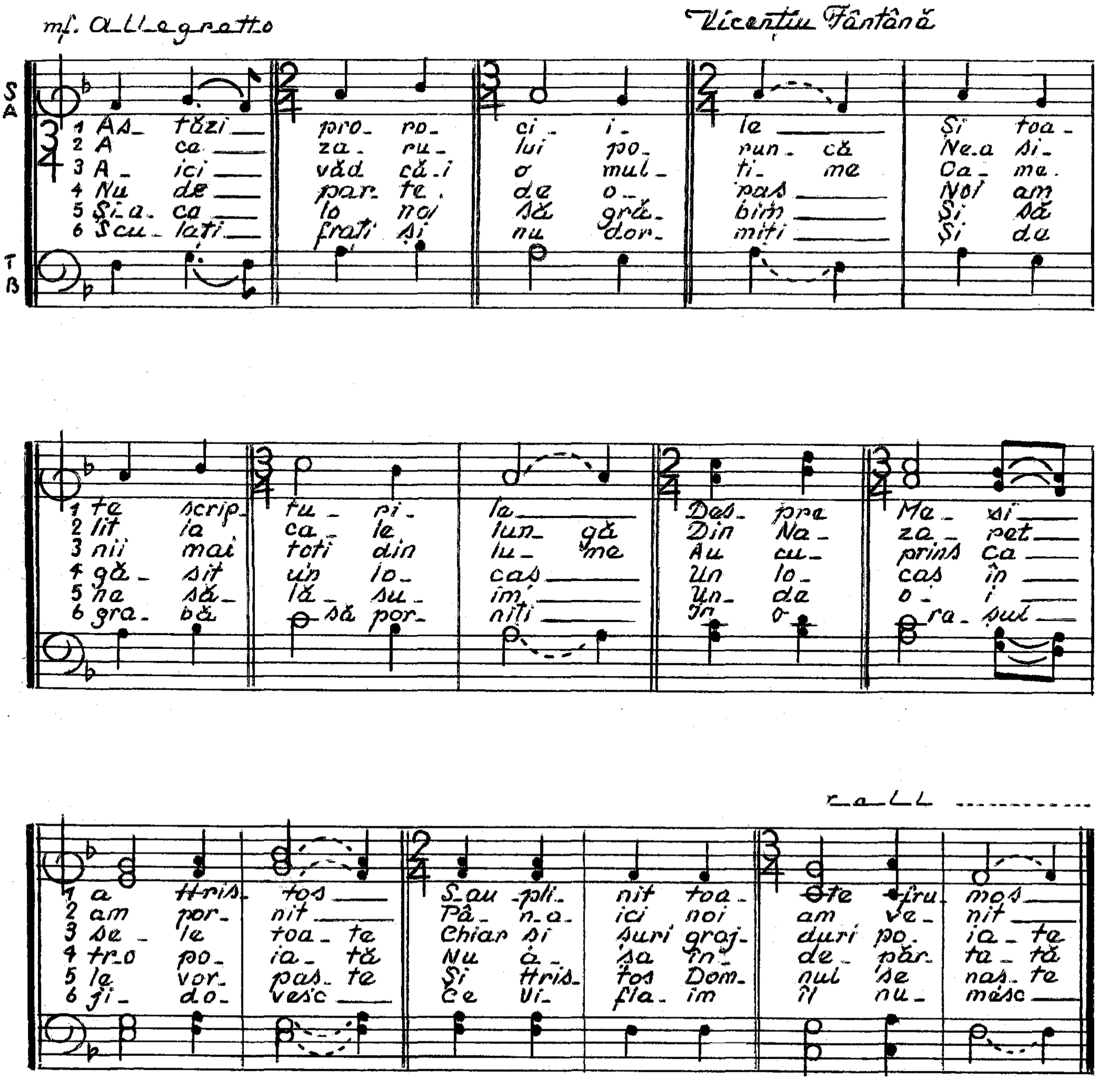

Să - vâr - șind că - lă - to - ri - a
Le - rui Doam - ne
Lui I - sus ne
Să - vâr - șind că - lă - to - ri - a
Doam - ne
da, ne
Să - vâr - șind că - lă - to - ri - a
flori de măr
în - chi - năm
5. Lân-g-un grajd de
boi so
5. Lân-g-un grajd de, un grajd de
boi so -
un grajd de
boi so
seș - te
Lân-g-un grajd de
boi so - seș - te
Jos în ies - la
seș - te
Lân-g-un grajd de
boi so - seș - te
Jos în ies - le


po-po- naș-te 6. Și-a-co-lo Ma ri- a jos
po-po- naș-te co-lo Ma ri- a jos
po-po- naș-te 6. Și-a-co-lo Ma ri- a jos
co-lo Ma- ri- a
Și-a-co-lo Ma- ri- a jos Naș-te pe Dom-
Și-a-co-lo Ma- ri- a jos Naș-te pe Dom-
Naș-te pe Dom-
nul Hris- tos Le-rui Doam-ne flori de măr
Lui I- sus ne
rall. rit.
în-chi-năm
nul Hris- tos Doam-ne flori de măr
da, ne
în-chi-năm

ASTĂZI

P r o r o c i i l e

Colind din Com. Slimnic – Sibiu
Inf. Luca Bobeș

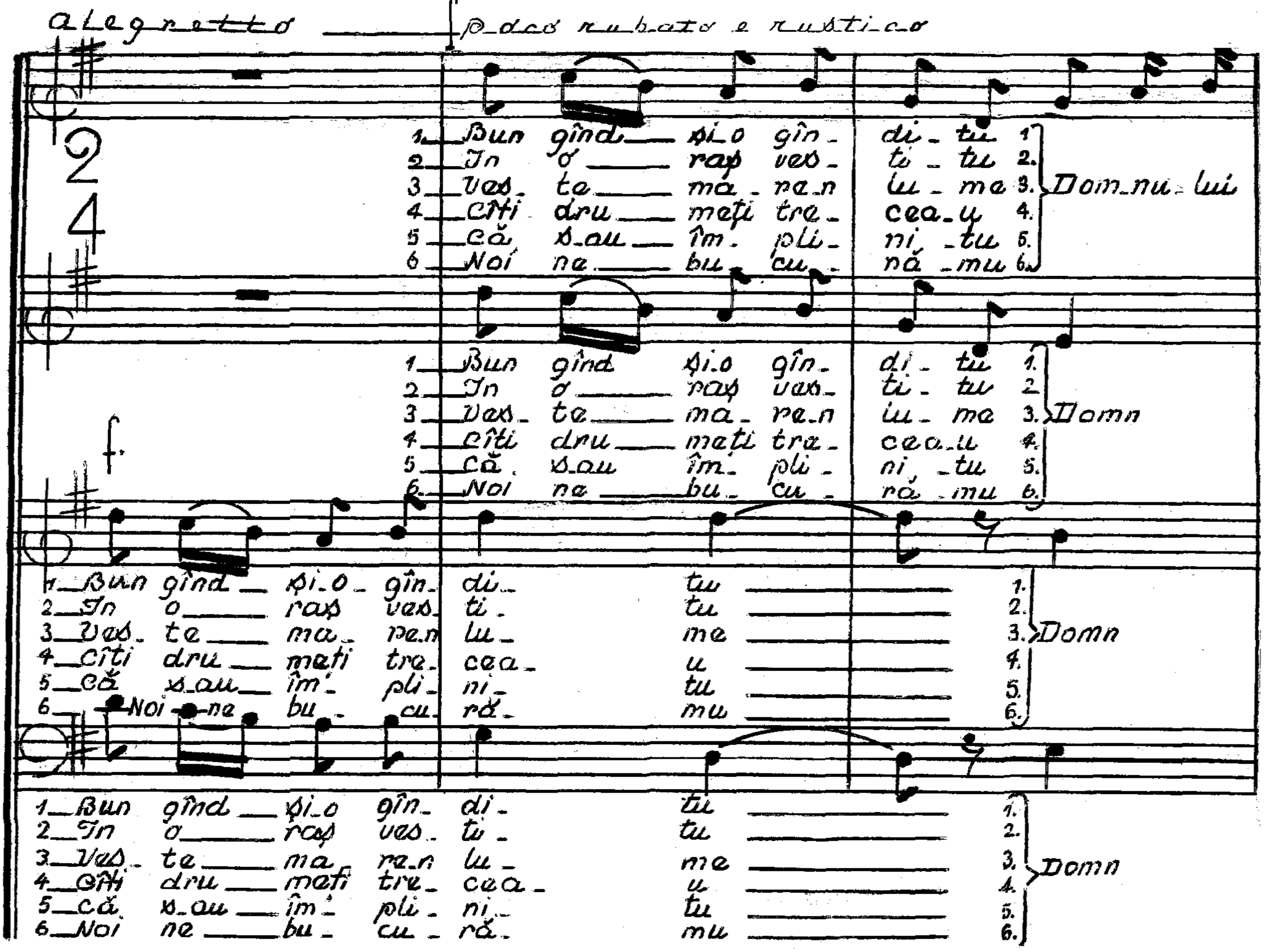


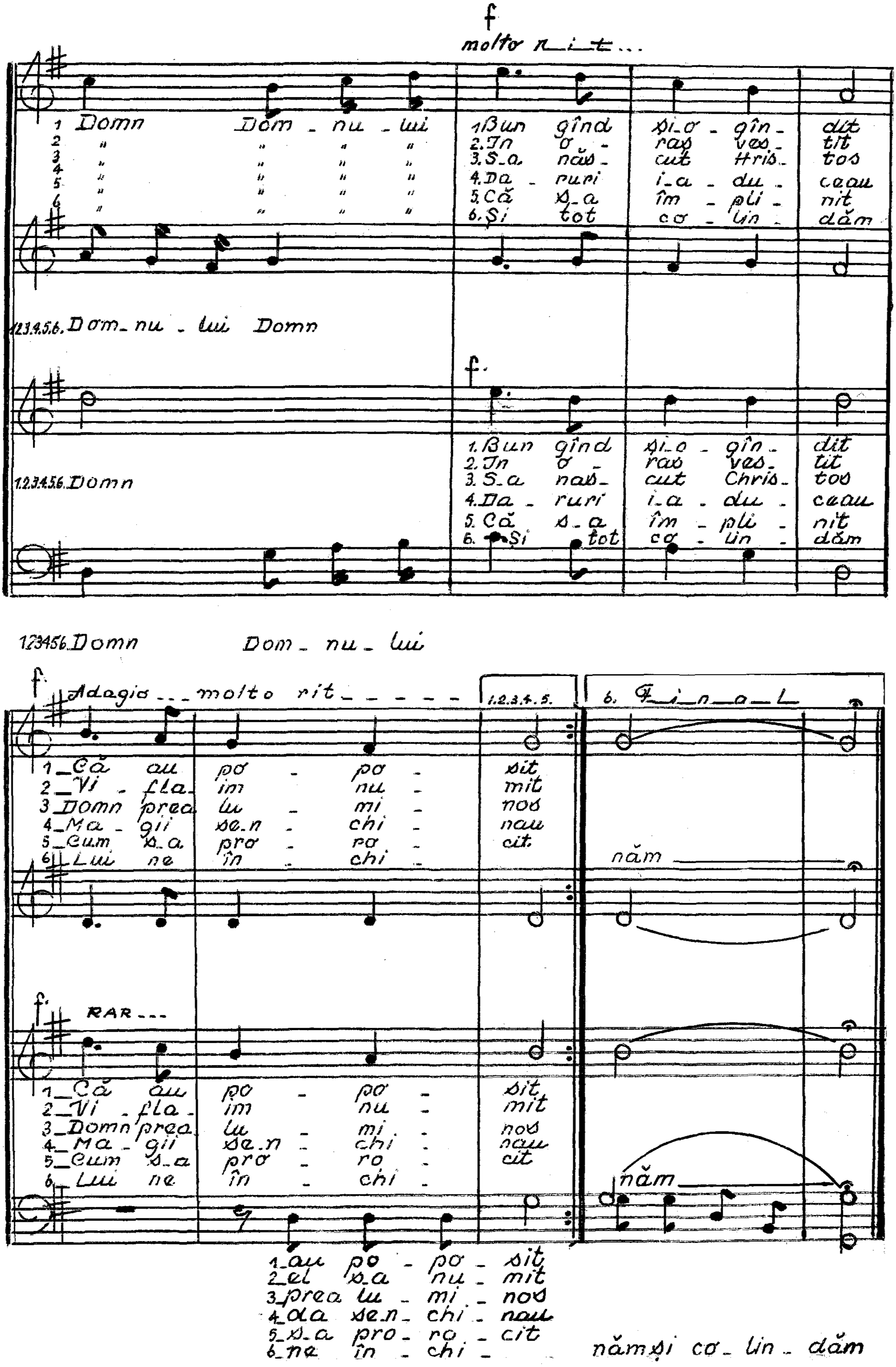
BUN GÂND

Ș-i - o g â n d i t u
c o l i n d ă

Inf. Lazăr Luca
Com. Oana Sibiului
Jud. Sibiu
Versuri adaptate: Pampiliu Fântână

Vicențiu Fântână



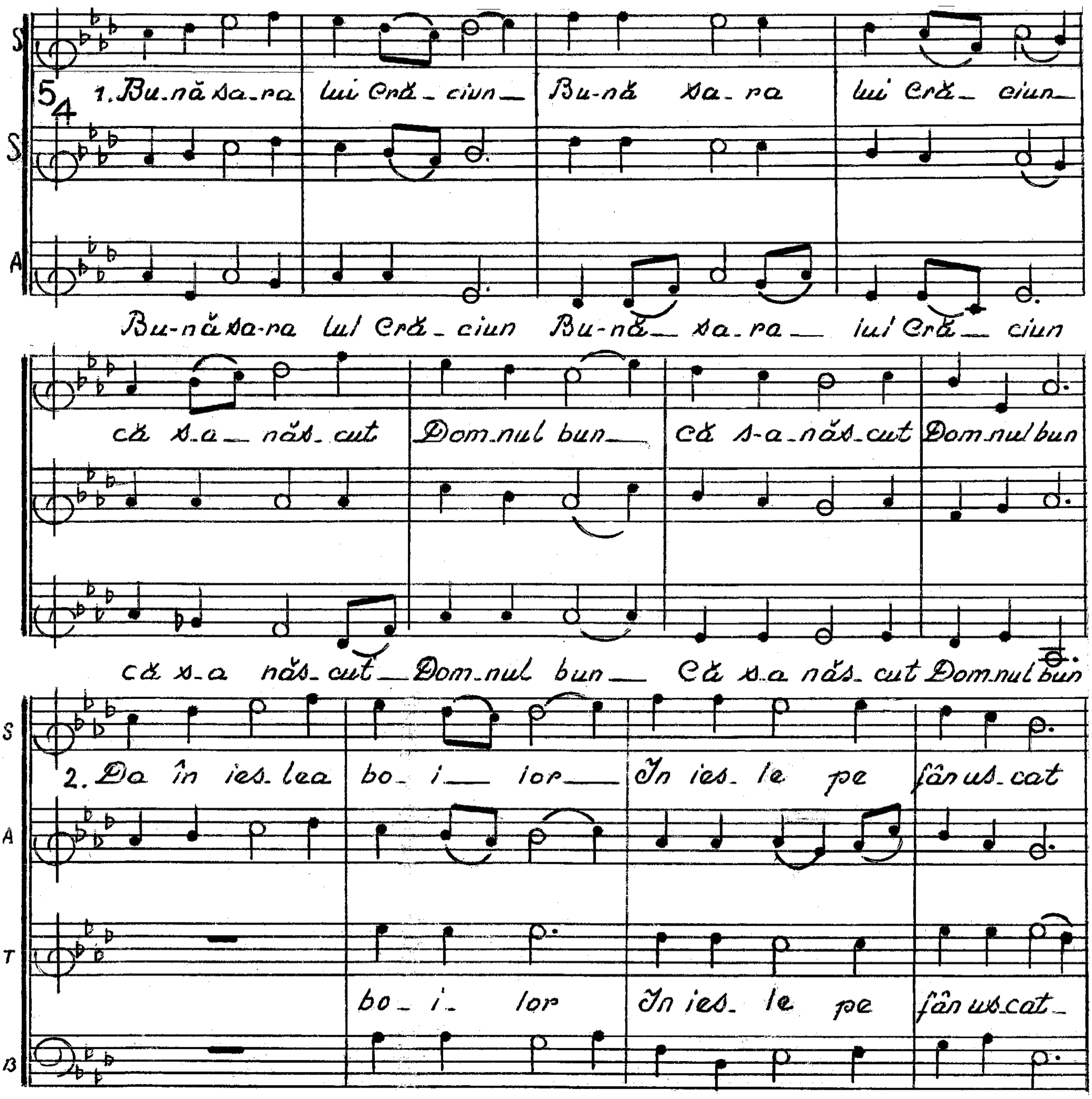

f
molto rit...
1 Domn Dom - nu - lui
1. Bun gînd și-o - gîn - dit
2. În o - raș ves - tit
3. S-a năs - cut Hris - tos
4. Da - ruri i-a - du - ceau
5. Că s-a îm - pli - nit
6. Și tot co - lin - dăm
1.2.3.4.5.6. Dom - nu - lui Domn
f.
1.2.3.4.5.6. Domn
1. Bun gînd și-o - gîn - dit
2. În o - raș ves - tit
3. S-a naș - cut Chris - tos
4. Da - ruri i-a - du - ceau
5. Că s-a îm - pli - nit
6. Și tot co - lin - dăm
1.2.3.4.5.6. Domn Dom - nu - lui
f
Adagio ... molto rit ------
1.2.3.4.5.
6. F i n a L
1 Că au po - po - sit
2 Vi - fla - im nu - mit
3 Domn prea lu - mi - nos
4 Ma - gii se-n - chi - nau
5 Cum s-a pro - ro - cit
6 Lui ne în - chi - năm
f
RAR ...
1 Că au po - po - sit
2 Vi - fla - im nu - mit
3 Domn prea lu - mi - nos
4 Ma - gii se-n - chi - nau
5 Cum s-a pro - ro - cit
6 Lui ne în - chi - năm
1 au po - po - sit
2 el s-a nu - mit
3 prea lu - mi - nos
4 da se-n - chi - nau
5 s-a pro - ro - cit
6 ne în - chi - năm și co - lin - dăm

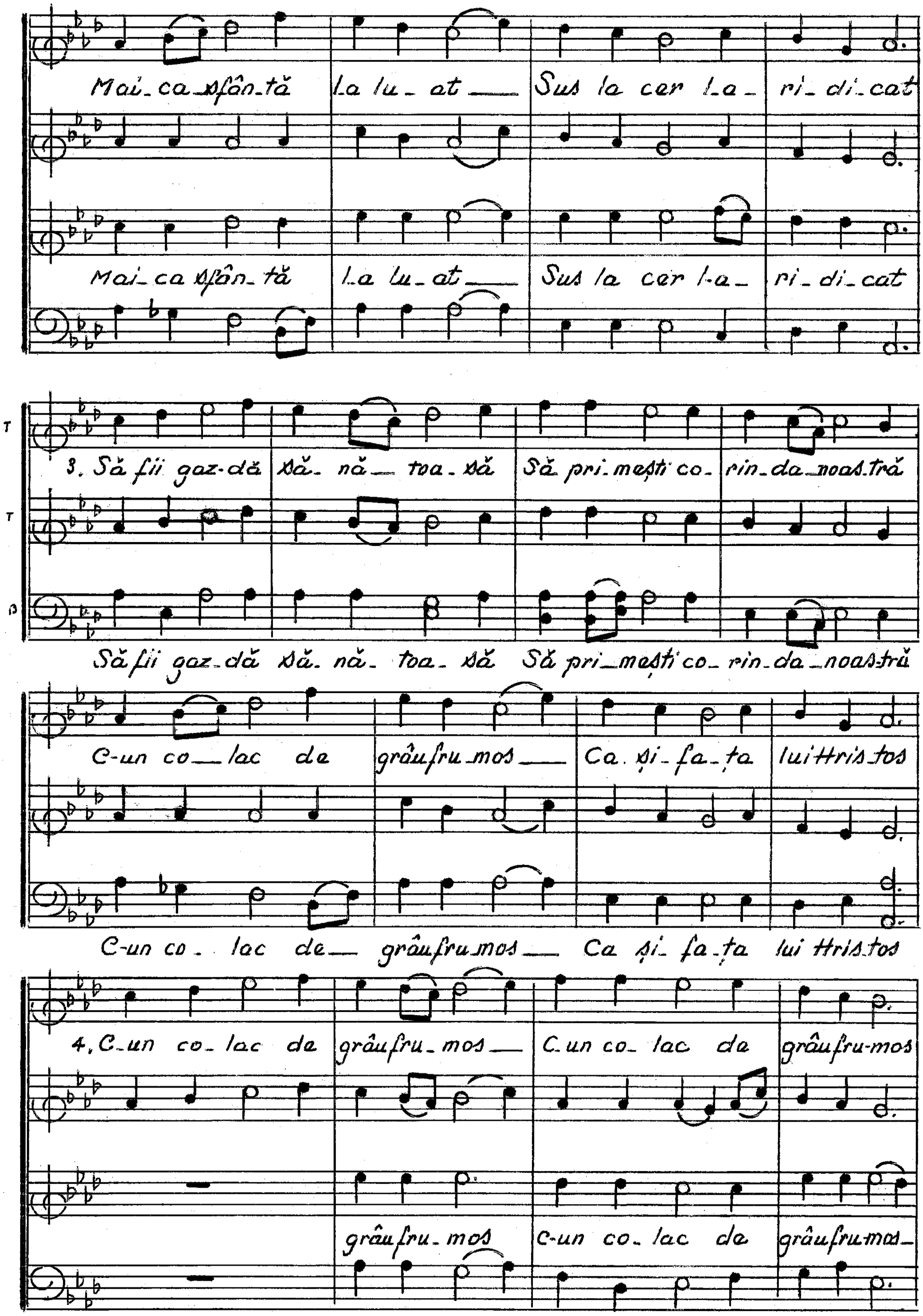
BUNA SARA

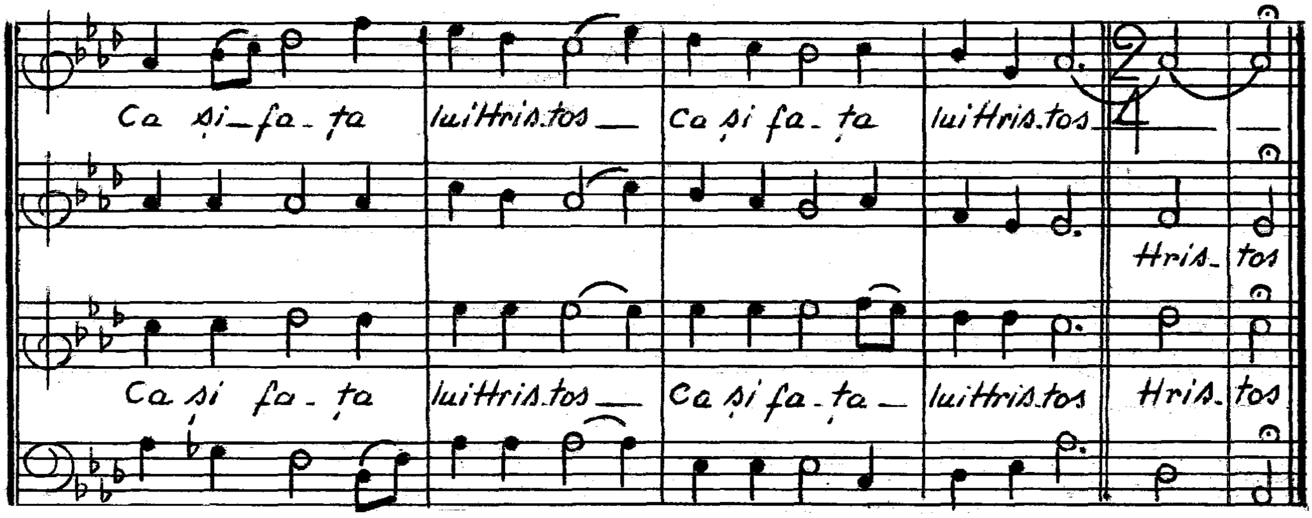
lui Crăciun

Colind din Transilvania

mf. Andantino vivace — Vicențiu Fântână




Mai_ca sfân_tă La lu_at Sus la cer l-a_ ri_di_cat
Mai_ca sfân_tă La lu_at Sus la cer l-a_ ri_di_cat
T
T
B
3. Să fii gaz-dă să_ nă_ toa_să Să pri_mești co_rin_da_noastră
Să fii gaz-dă să_ nă_ toa_să Să pri_mești co_rin_da_noastră
C-un co_lac de grâu fru_mos Ca și_fa_ta lui Hristos
C-un co_lac de grâu fru_mos Ca și_fa_ta lui Hristos
4. C_un co_lac de grâu fru_mos C_un co_lac de grâu fru-mos
grâu fru_mos C-un co_lac de grâu fru_mos_

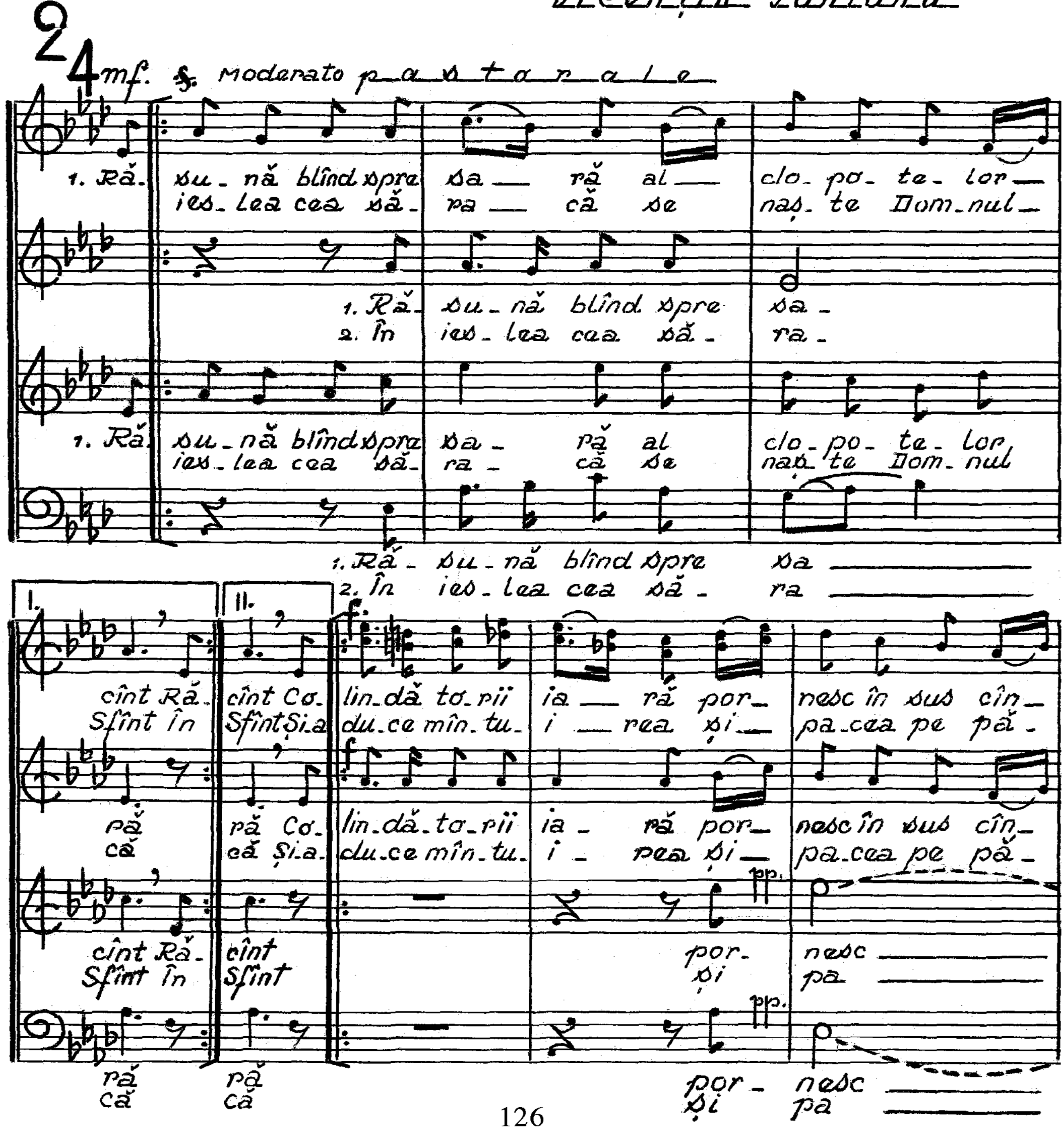


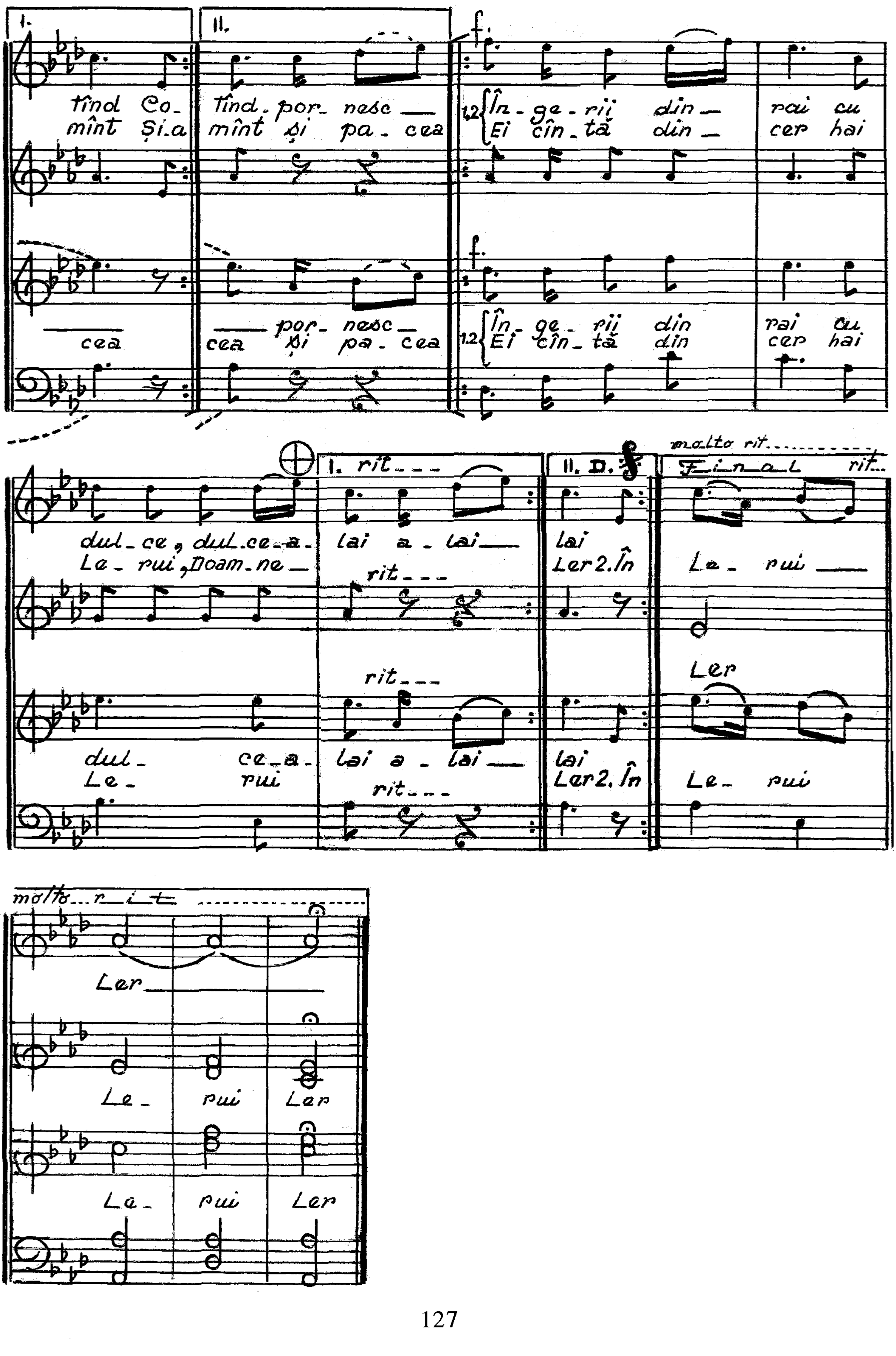
Ca si_fa_ta luiHris.tos__ Ca si fa_ta luiHris.tos__
Hris._tos
Ca si fa_ta luiHris.tos__ Ca si fa_ta_ luiHris.tos Hris.tos

COLINDĂTORII

- inf. ... Viorica Andronicuc
- Com. ... Mileanca
- jud. ... Botoșani
- anul ... 1988

Vicențiu Fântână



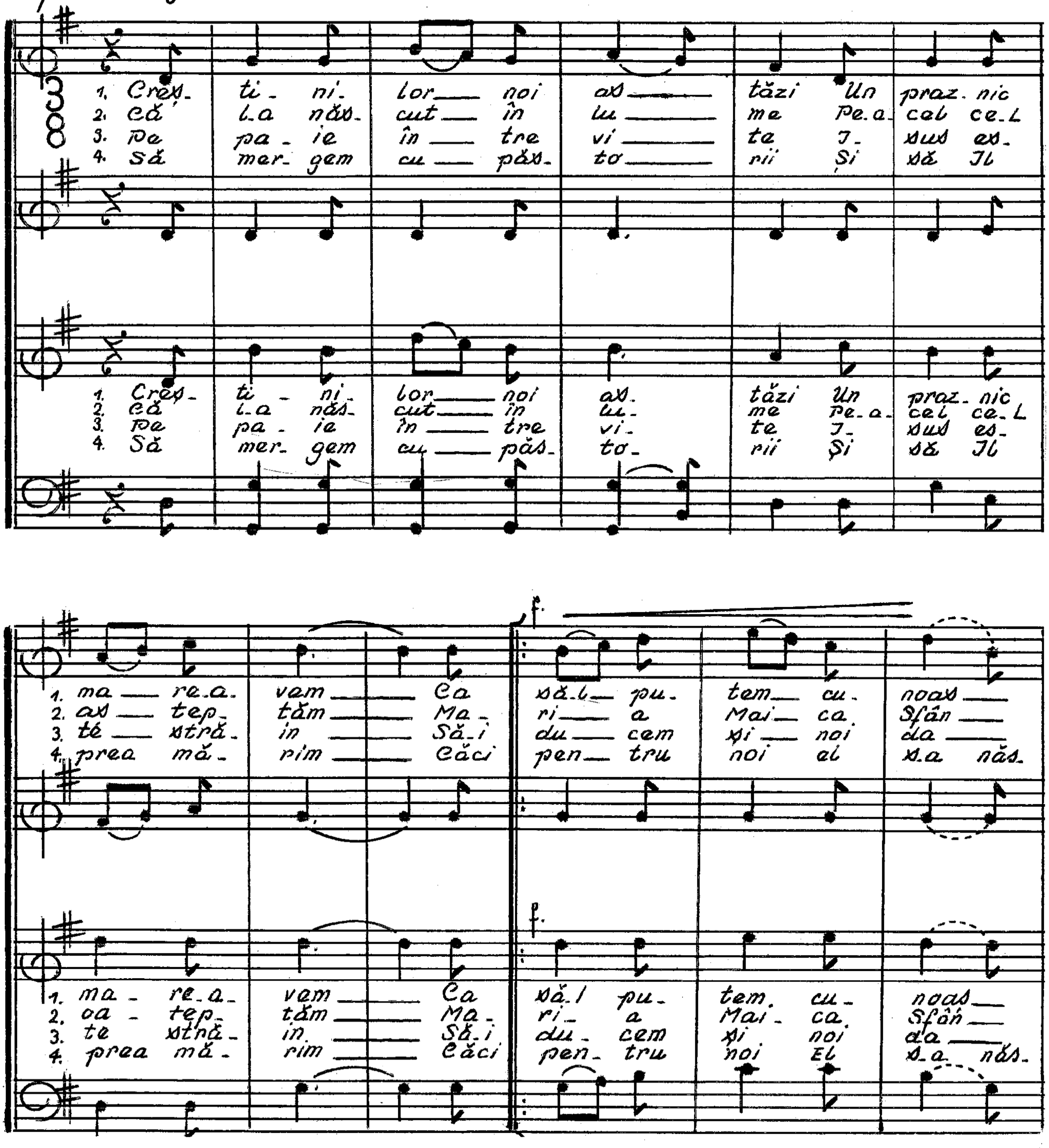

I.
II.
f.
tînd Co- mînt și.a
tînd. por- nesc mînt și pa - cea
1.2 În - ge - rii din - rai cu
Ei cîn - tă din - cer hai
cea
cea por- nesc și pa - cea
dul - ce, dul.ce.a. lai a - lai
Le - rui, Doam - ne
rit...
I. rit...
II. D.
lai Ler 2. În
molto rit.
Final rit...
Le - rui
Ler
dul - ce.a. lai a - lai
Le - rui
lai Ler 2. În
molto... r i t
Ler
Le - rui Ler

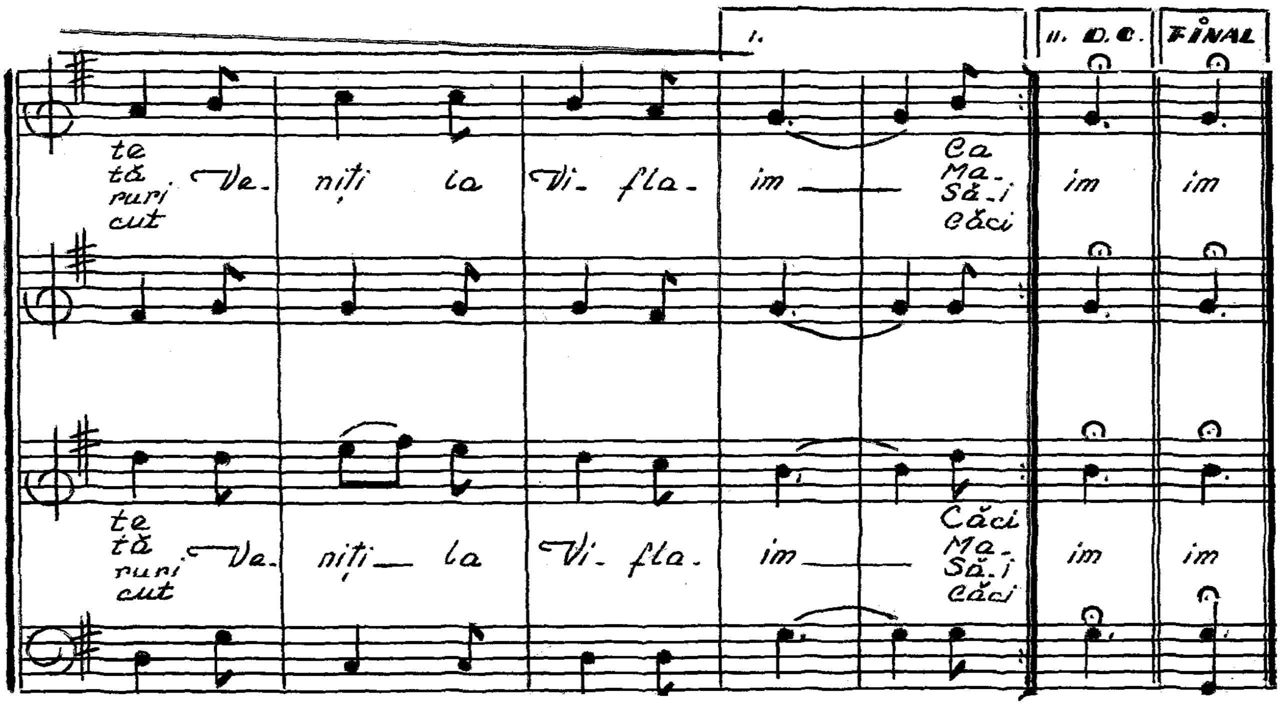
CREȘTINILOR NOI astăzi

colindă: inf. Ana Miu Denisa Sibiu

Vicențiu Fântână

mf. Allegro moderato

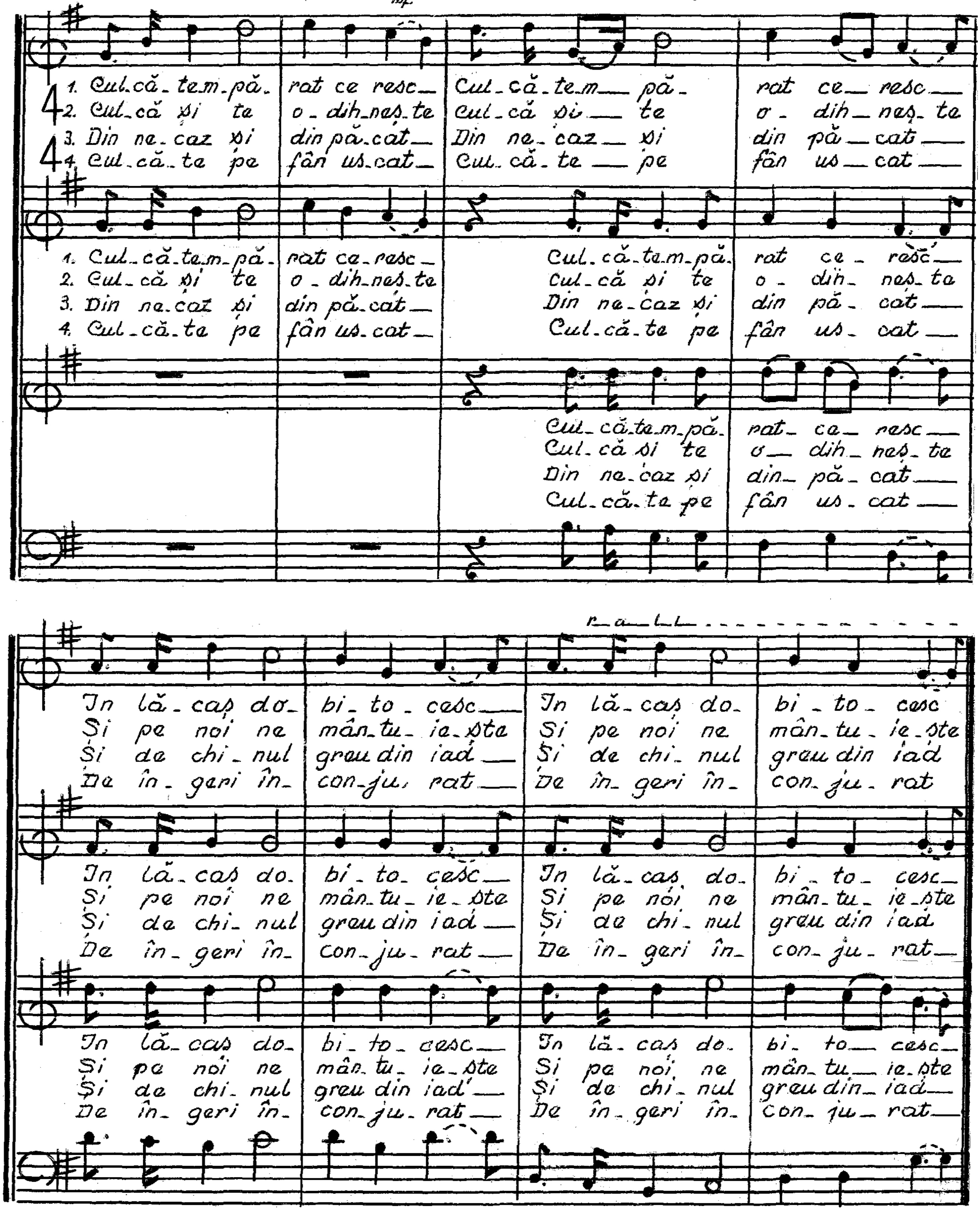



I.
II. D.C.
FINAL
te
tă
ruri
cut
Ve- niţi la Vi- fla- im
Ca
Ma-
Să-i
Căci
im
im
te
tă
ruri
cut
Va- niţi la Vi- fla- im
Căci
Ma-
Să-i
Căci
im
im

Culcă-te Împărat ceresc

melodie din colecția de colinde Emil Monția

Andante semplice — Licențiu Fântână



Deschide ușa

Colindă

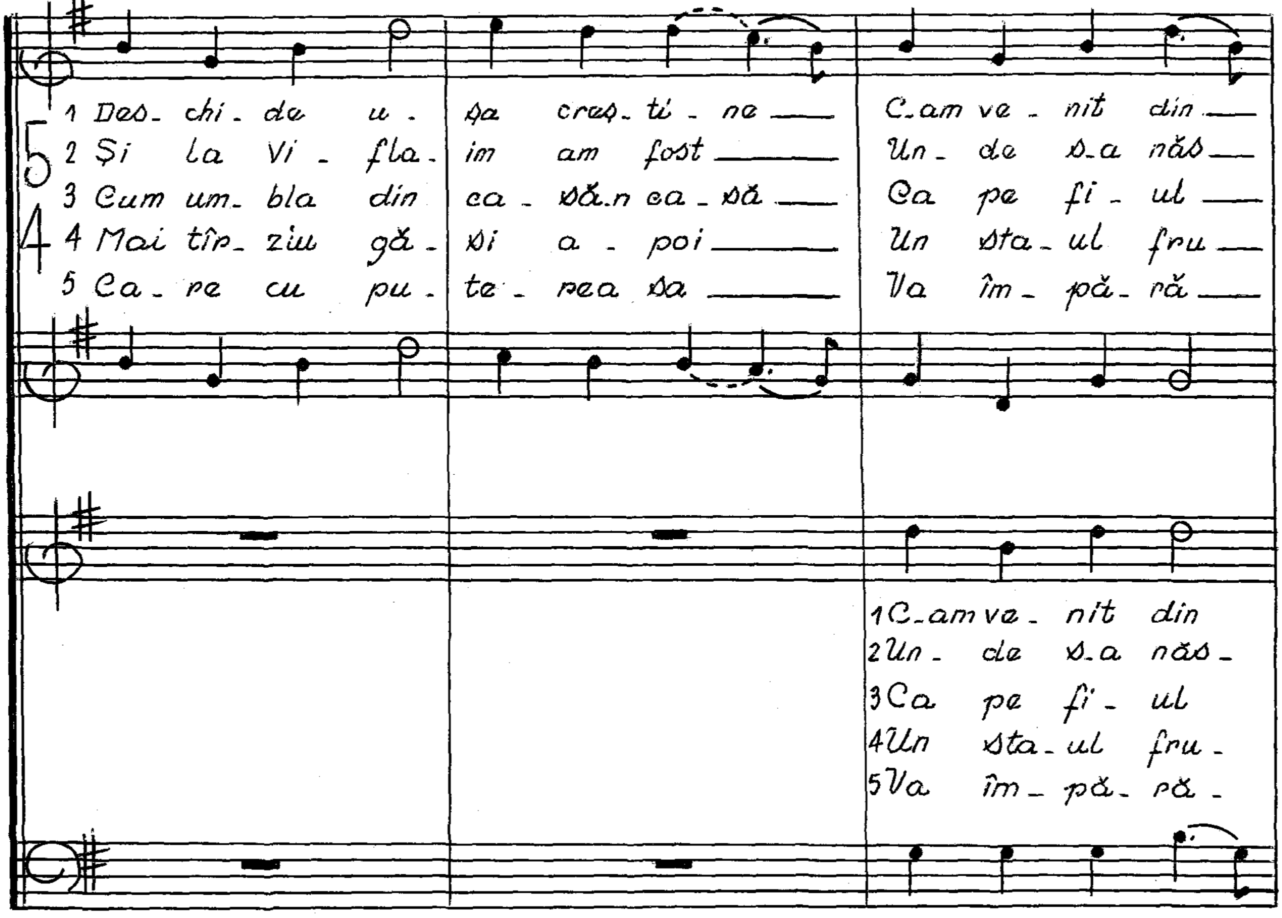
din Sadu Sibiu

inf. Băncioiu Alina

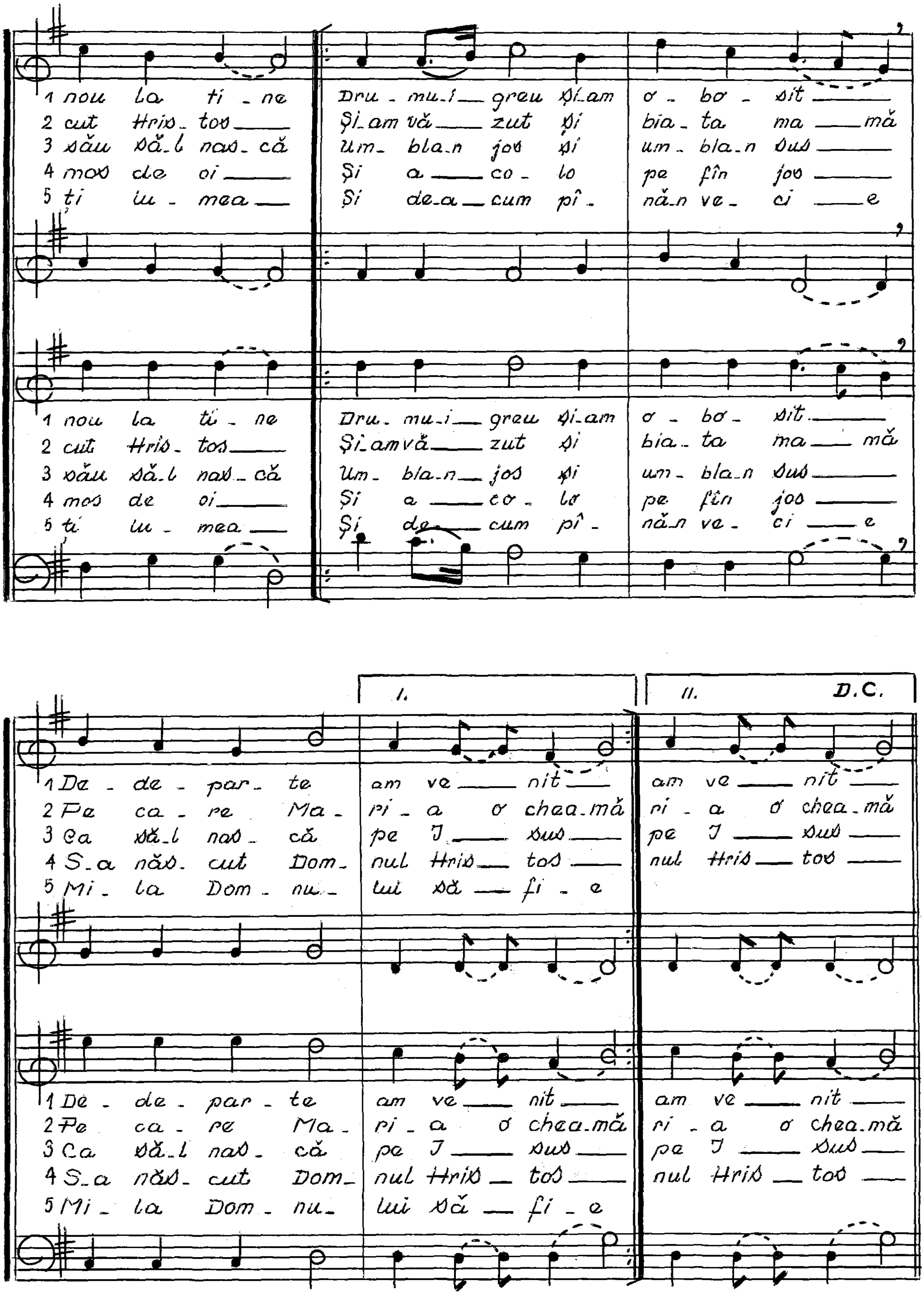
Cor mixt

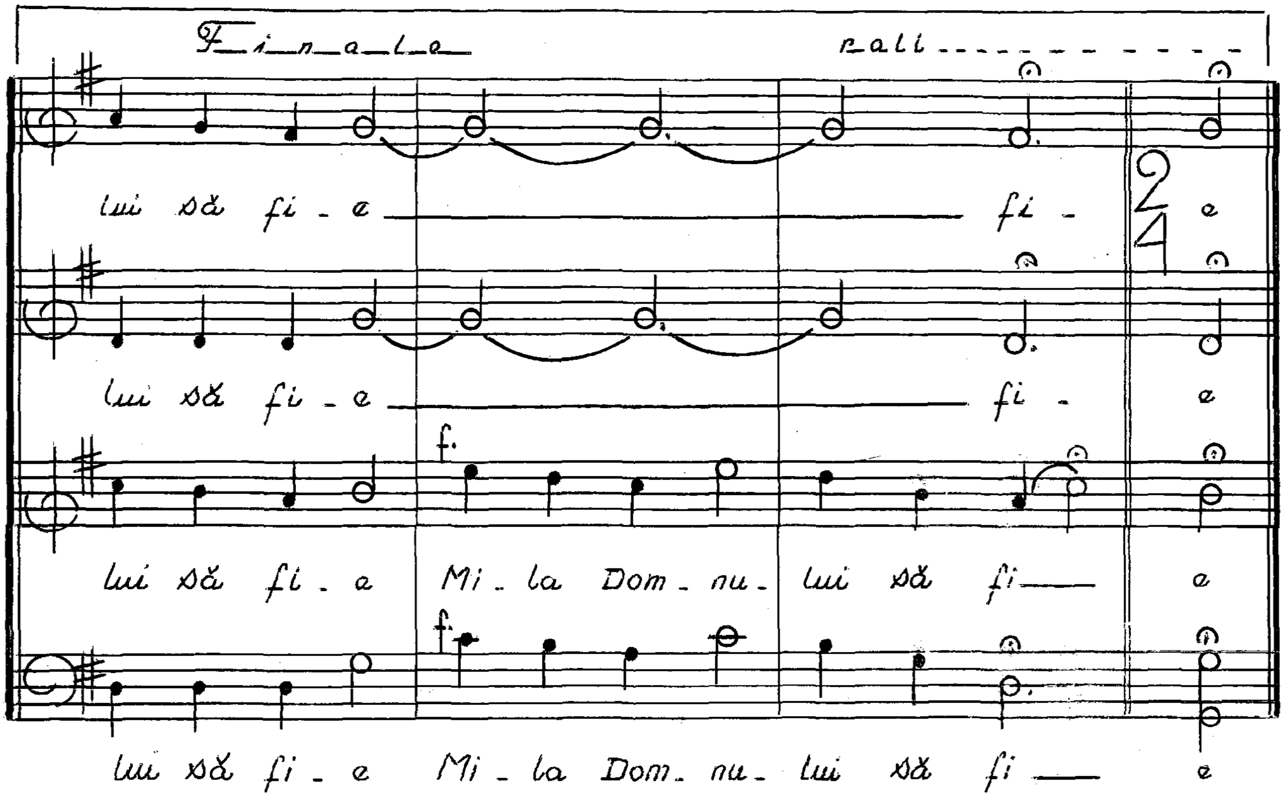
Vicențiu Fântână

mf. Andante rubato



N.B. Se poate bate concentrat...


1 nou la ti - ne Dru - mu-i greu și-am o - bo - sit
2 cut Hris - tos Și-am vă zut și bia - ta ma - mă
3 său să-l nas - că Um - bla-n jos și um - bla-n sus
4 mos de oi Și a co - lo pe fîn jos
5 ti lu - mea Și de-a cum pî - nă-n ve - ci - e
1 nou la ti - ne Dru - mu-i greu și-am o - bo - sit
2 cut Hris - tos Și-am vă zut și bia - ta ma - mă
3 său să-l nas - că Um - bla-n jos și um - bla-n sus
4 mos de oi Și a co - lo pe fîn jos
5 ti lu - mea Și de-a cum pî - nă-n ve - ci - e
I.
II.
D.C.
1 De - de - par - te am ve - nit am ve - nit
2 Pe ca - re Ma - ri - a o chea-mă ri - a o chea-mă
3 Ca să-l nas - că pe I - sus pe I - sus
4 S-a năs - cut Dom - nul Hris - tos nul Hris - tos
5 Mi - la Dom - nu - lui să fi - e
1 De - de - par - te am ve - nit am ve - nit
2 Pe ca - re Ma - ri - a o chea-mă ri - a o chea-mă
3 Ca să-l nas - că pe I - sus pe I - sus
4 S-a năs - cut Dom - nul Hris - tos nul Hris - tos
5 Mi - la Dom - nu - lui să fi - e


Finale
ralli
lui să fi - e fi - e
lui să fi - e fi - e
lui să fi - a Mi - la Dom - nu - lui să fi e
lui să fi - e Mi - la Dom - nu - lui să fi e
f.
f.

DOAMNE

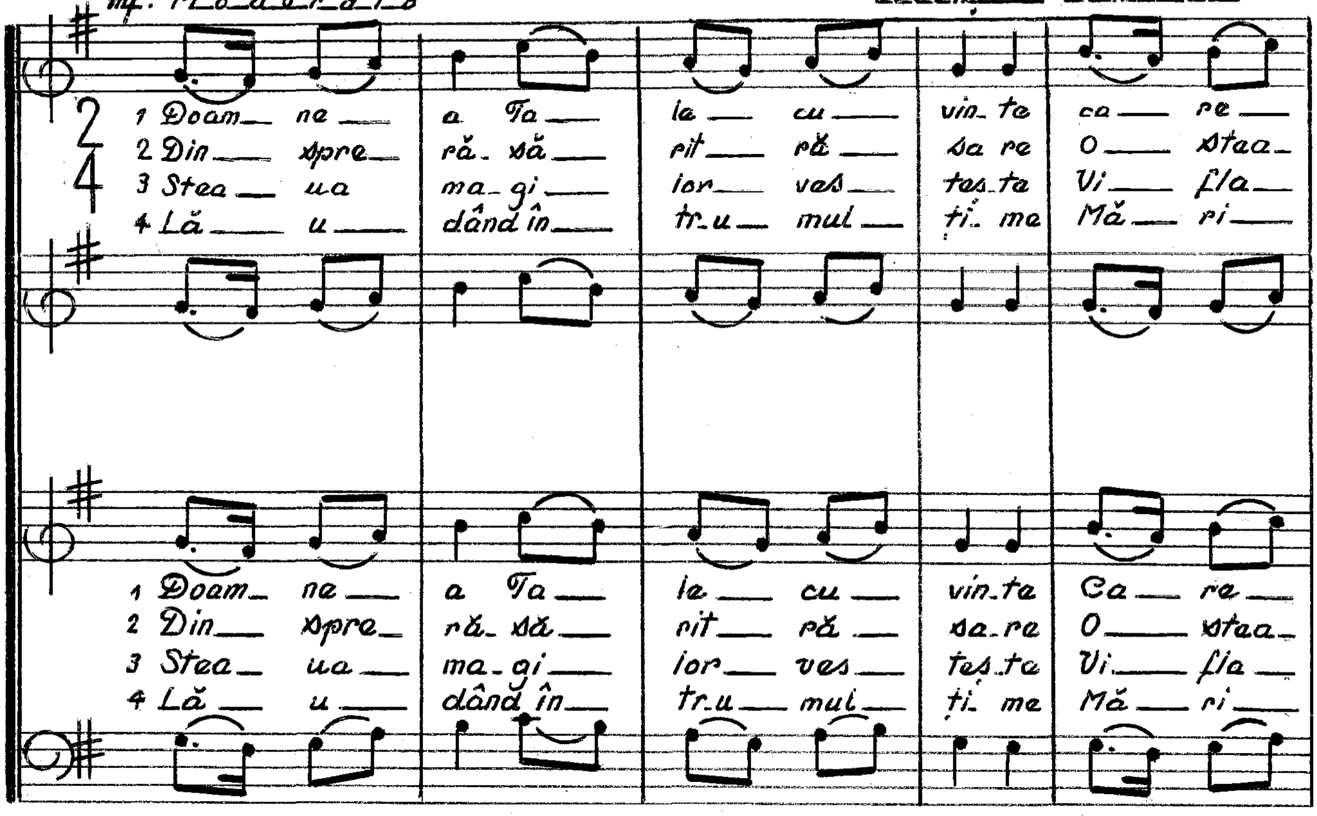
a Tale cuvinte

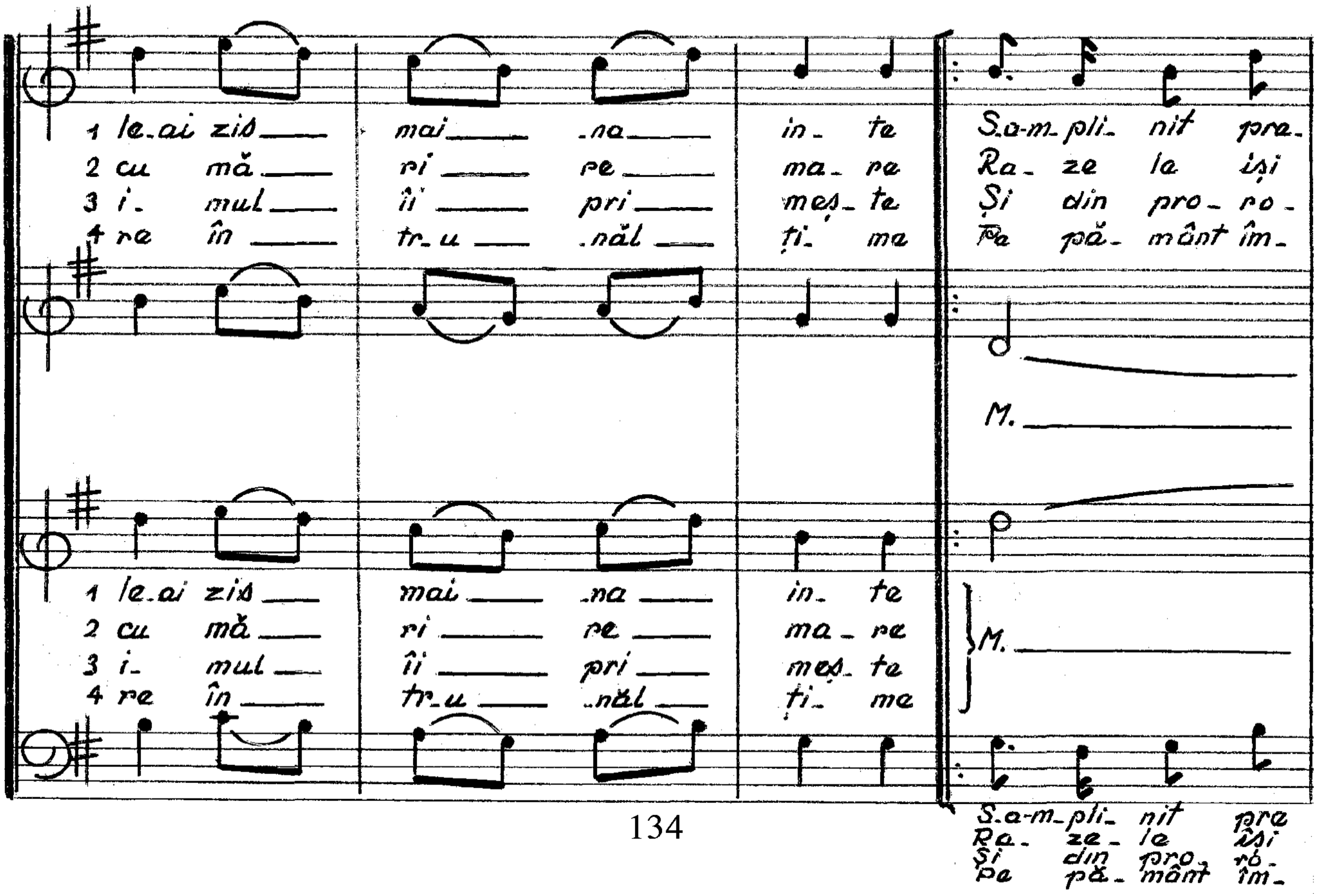
colindă din Slimnic – Sibiu

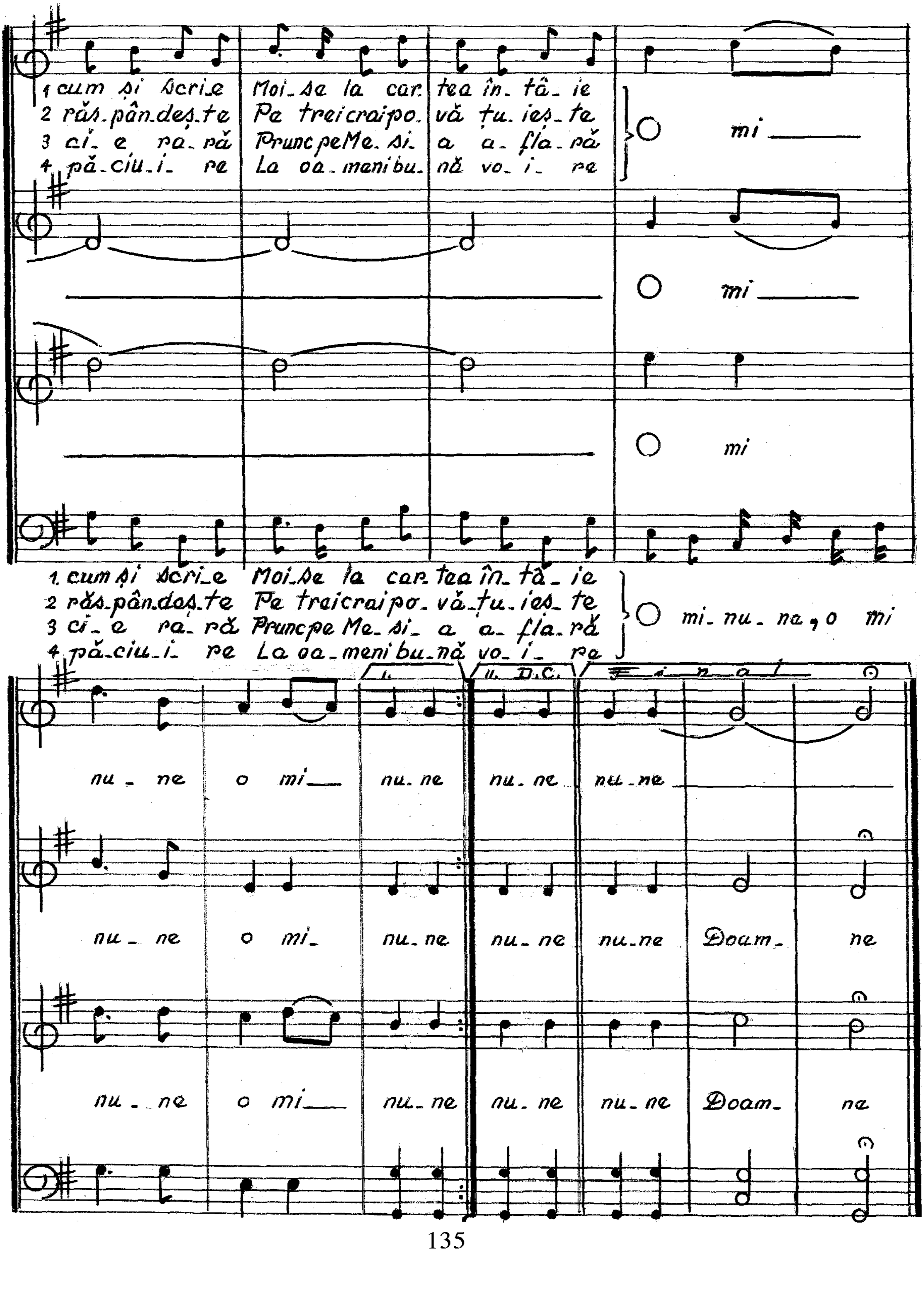
inf. Ilie Fântână

Vicențiu Fântână

mf. Moderato






1 cum și scri_e Moi_se la car. tea în_ tâ_ ie
2 răs.pân.deș.te Pe trei crai po. vă_ țu_ ieș_ te
3 ci_ e ra_ ră Prunc pe Me_ si_ a a_ fla_ ră
4 pă_ciu_i_ re La oa_ meni bu_ nă vo_ i_ re
O mi
O mi
O mi
1. cum și scri_e Moi_se la car. tea în_ tâ_ ie
2 răs.pân.deș.te Pe trei crai po_ vă_țu_ieș_ te
3 ci_ e ra_ ră Prunc pe Me_ si_ a a_ fla_ ră
4 pă_ciu_i_ re La oa_ meni bu_ nă vo_ i_ re
O mi_ nu_ na, o mi
I. II. D.C. Final
nu_ ne o mi nu_ ne nu_ ne nu_ne
nu_ ne o mi_ nu_ ne nu_ ne nu_ne Doam_ ne
nu_ ne o mi nu_ ne nu_ ne nu_ ne Doam_ ne

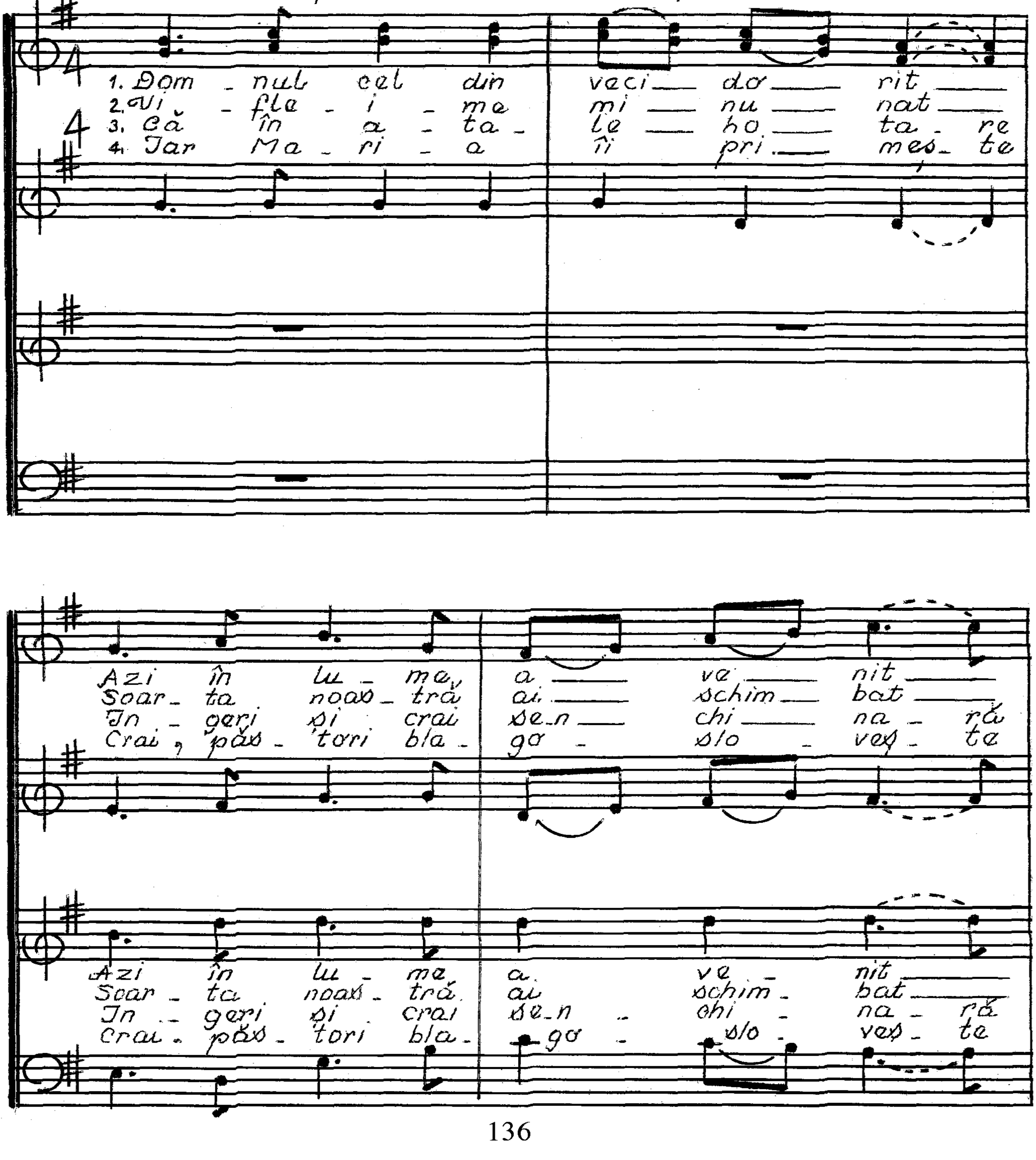
DOMNUL cel din veci iubit

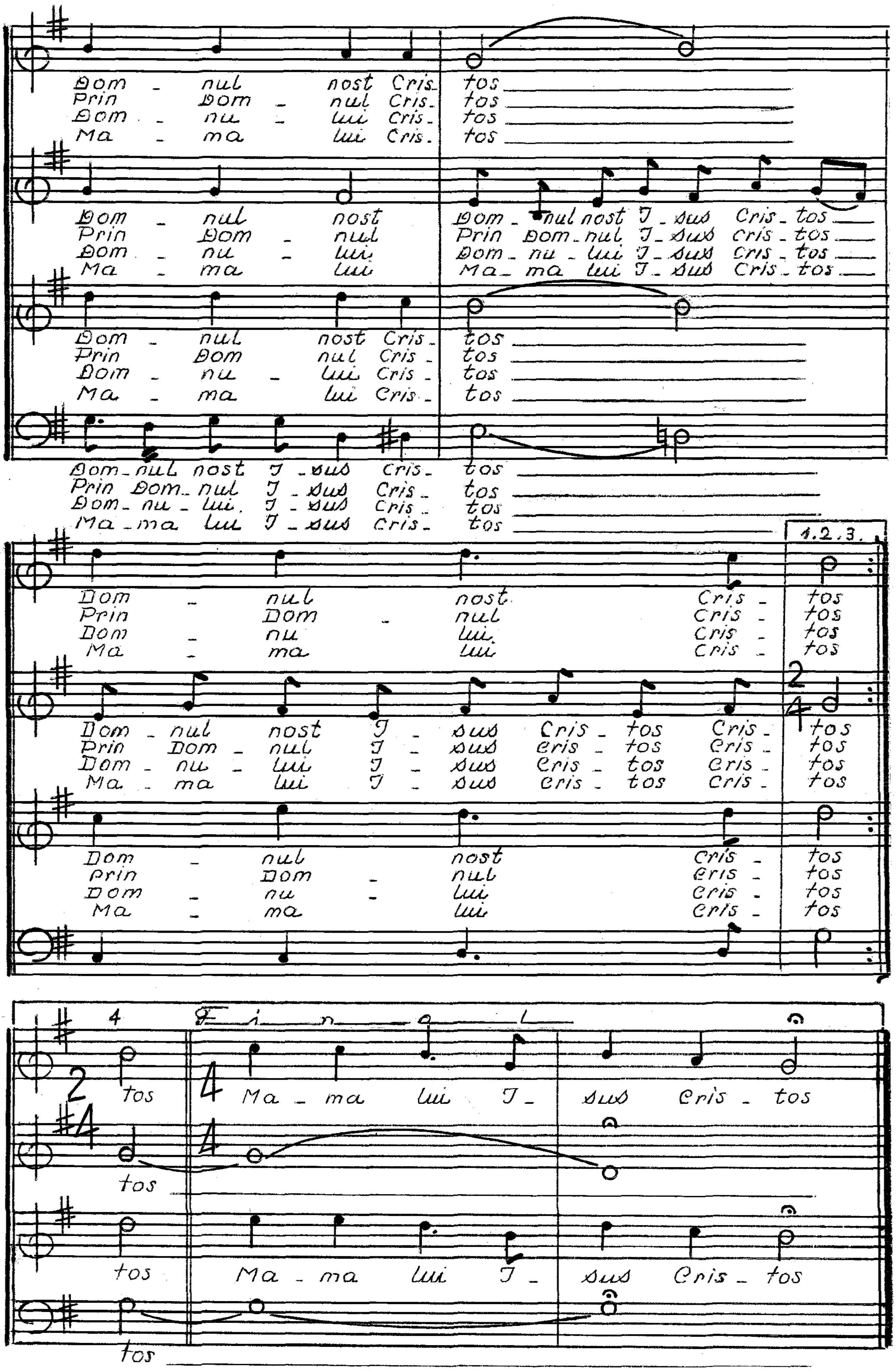
colindă

inf. Maria Vlaicu com. Șibot - Alba

Moderato *mf*

Vicențiu Fântână




Dom - nul nost Cris - tos
Prin Dom - nul Cris - tos
Dom - nu - lui Cris - tos
Ma - ma lui Cris - tos
Dom - nul nost Dom - nul nost I - sus Cris - tos
Prin Dom - nul Prin Dom - nul I - sus Cris - tos
Dom - nu - lui Dom - nu - lui I - sus Cris - tos
Ma - ma lui Ma - ma lui I - sus Cris - tos
Dom - nul nost I - sus Cris - tos
Prin Dom - nul I - sus Cris - tos
Dom - nu - lui I - sus Cris - tos
Ma - ma lui I - sus Cris - tos
1.2.3.
Dom - nul nost I - sus Cris - tos Cris - tos
Prin Dom - nul I - sus Cris - tos Cris - tos
Dom - nu - lui I - sus Cris - tos Cris - tos
Ma - ma lui I - sus Cris - tos Cris - tos
4
Final
Ma - ma lui I - sus Cris - tos

IOSIF cu MARIA INTRARĂ

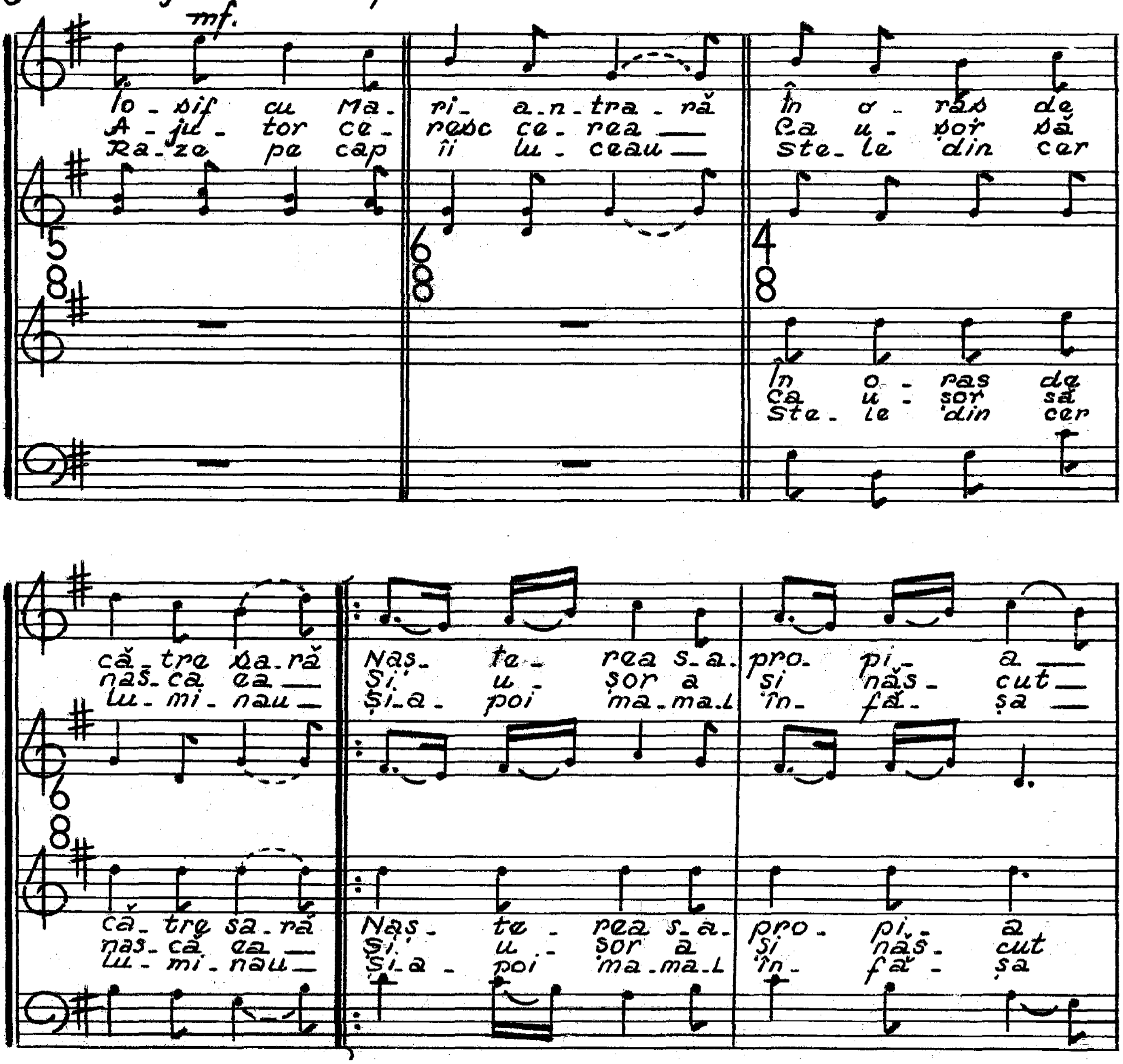
Colindă

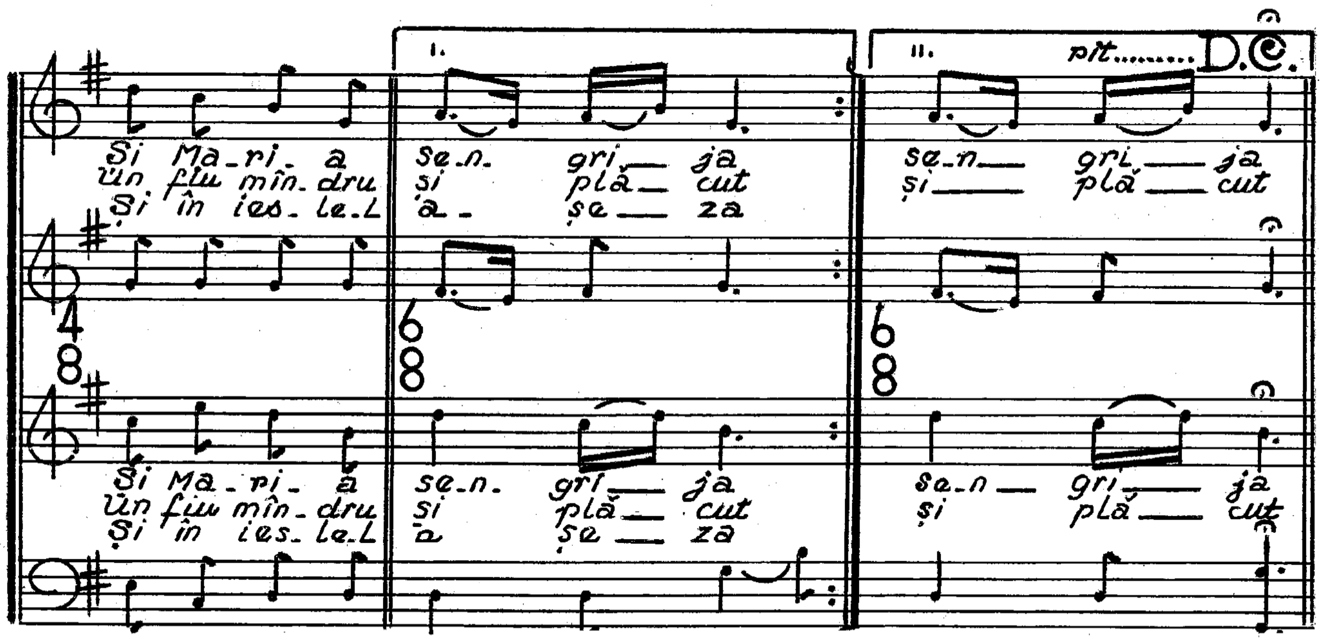
Inf. Ilie Fântână jr.
com. Slimnic jud. Sibiu
anul 1988

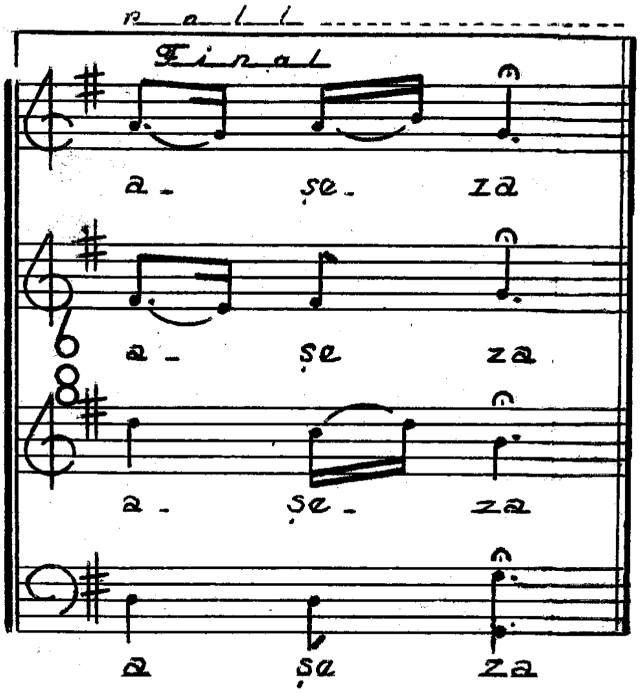
Cor mixt

Vicențiu Fântână

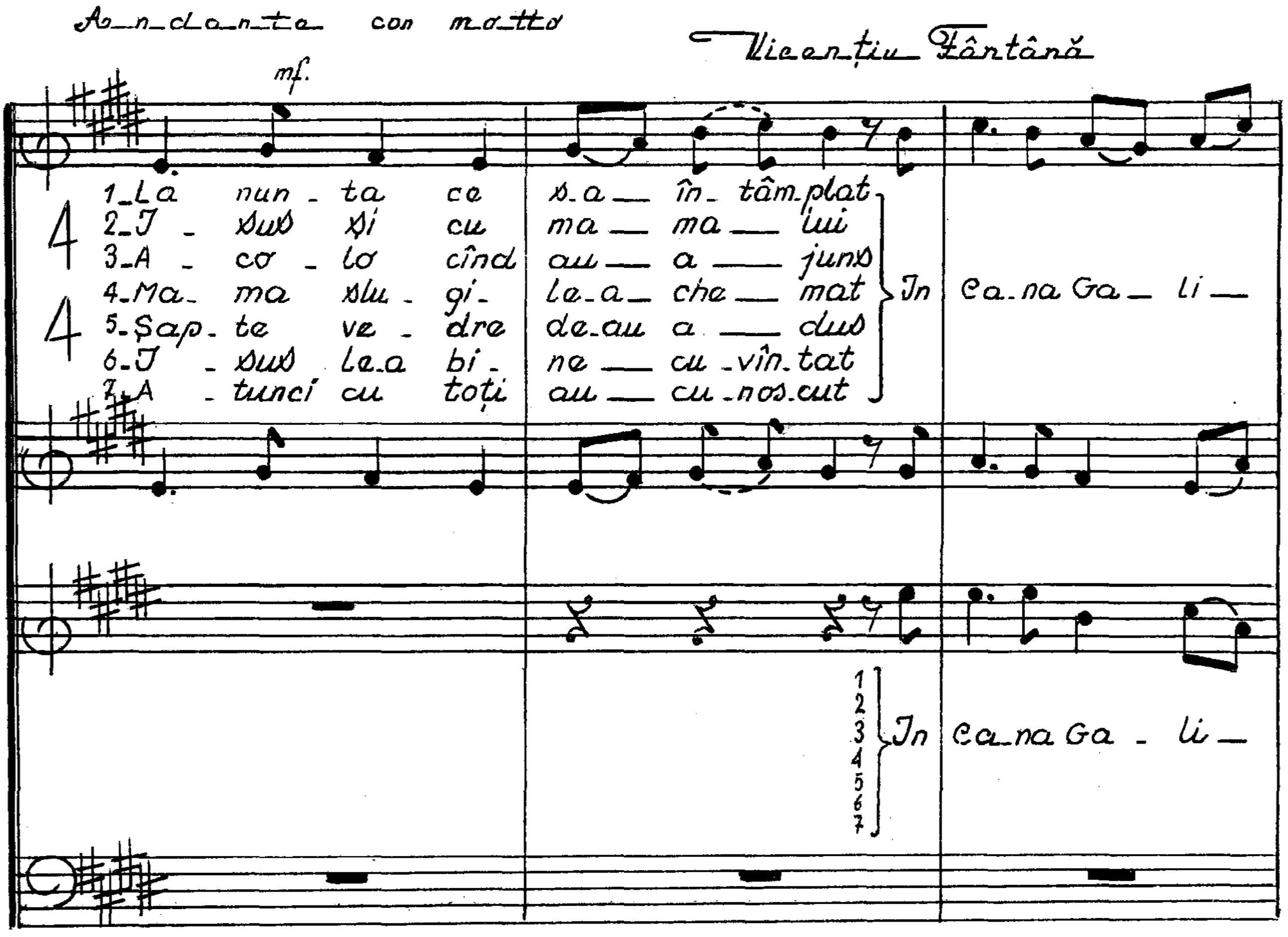
Allegretto pastorale

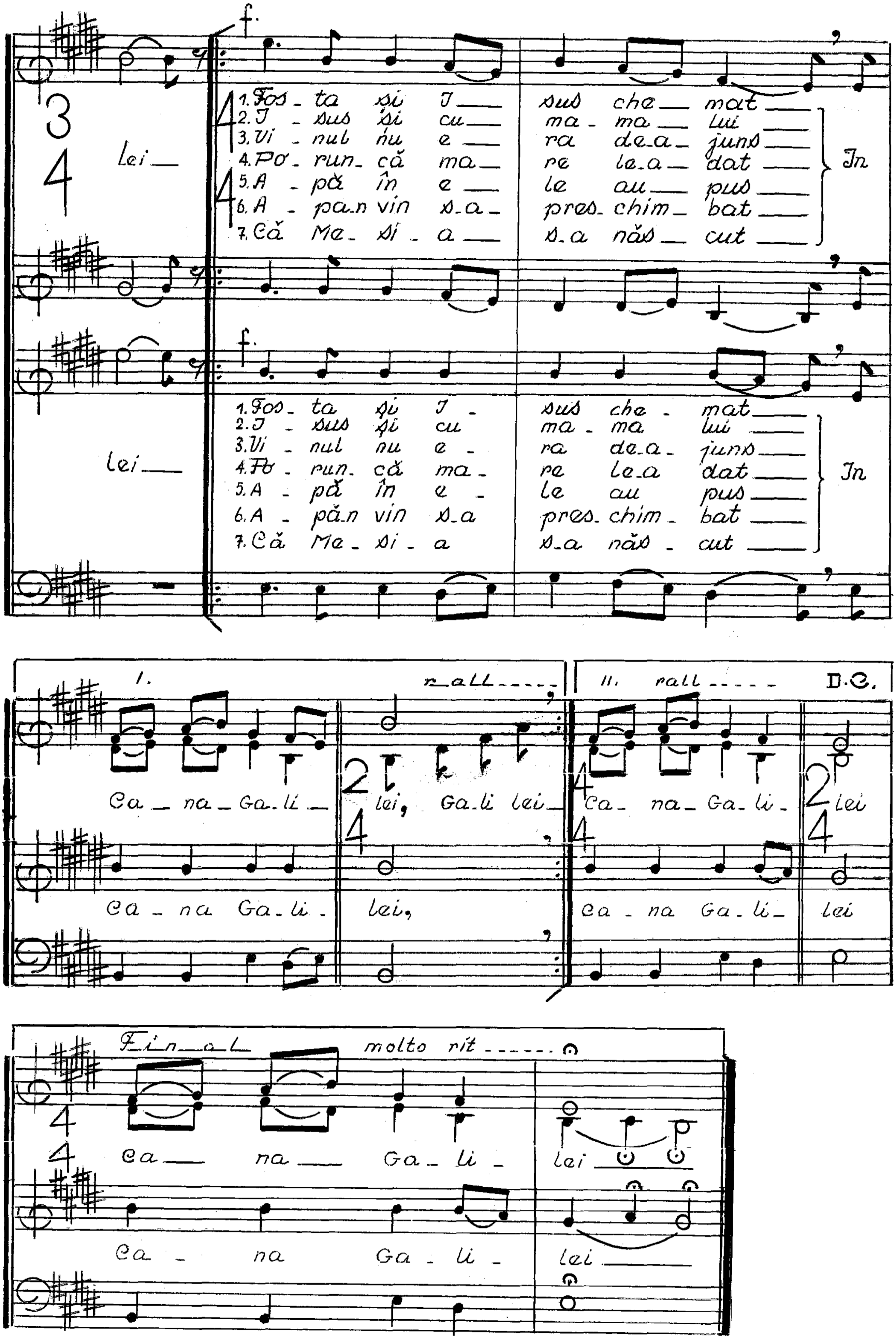



I.
II. rit. D.C.
Și Ma-ri-a se-n-gri-ja se-n-gri-ja
Un fiu mîn-dru și plă-cut și plă-cut
Și în ies-le-l a-șe-za


r a l l
Final
a-șe-za
a-șe za
a-șe-za
a șa za

În Cana Galileii



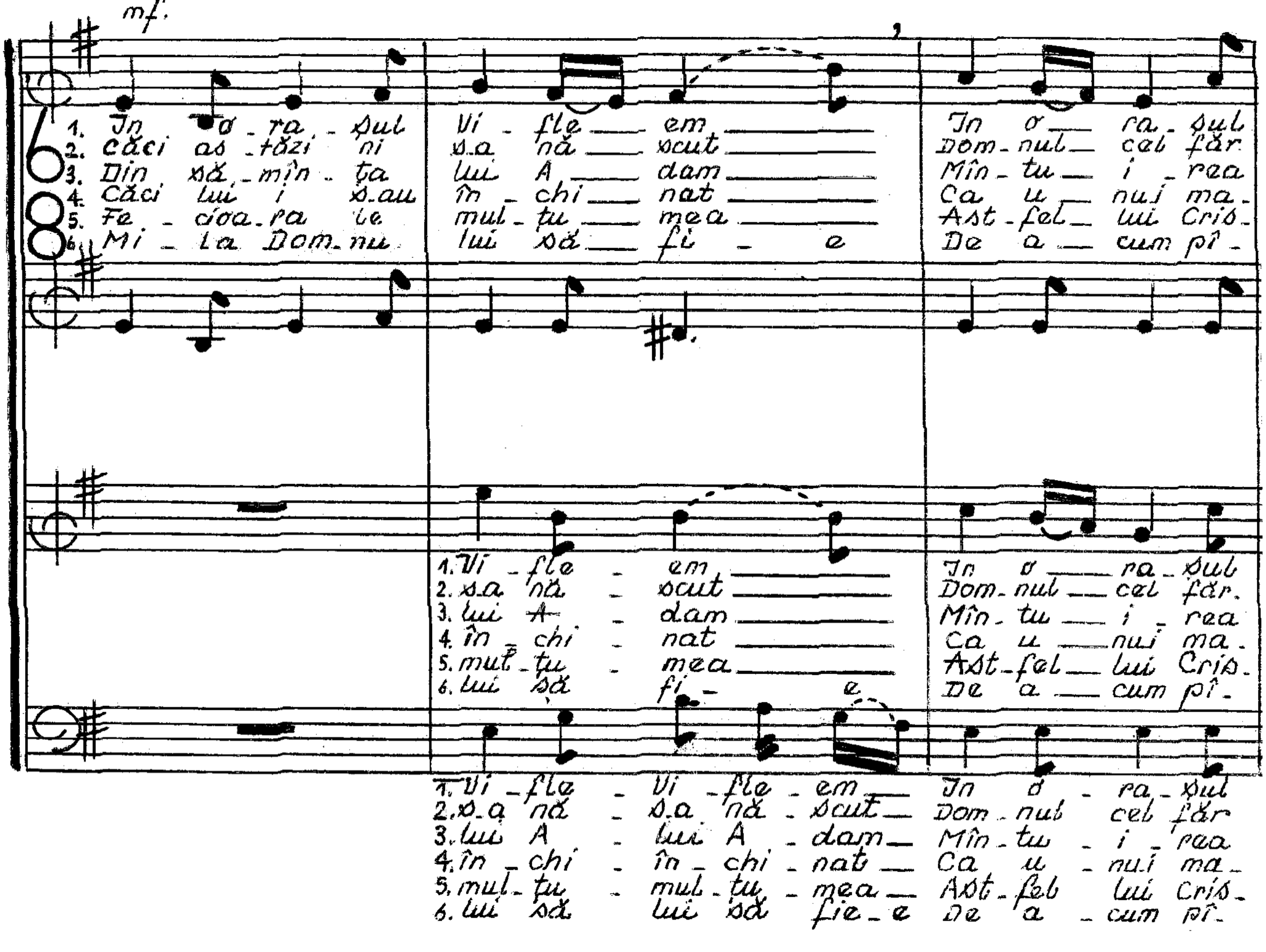

f.
lei
1. Fos - ta și I - sus che - mat
2. I - sus și cu - ma - ma lui
3. Vi - nul nu e - ra de-a - juns
4. Po - run - că ma - re le-a dat
5. A - pă în e - le au pus
6. A - pa-n vin s-a - pres - chim - bat
7. Că Me - si - a s-a năs - cut
In
I. rall
II. rall
D.C.
Ca - na - Ga - li - lei, Ga - li lei
Ca - na - Ga - li - lei
Final molto rit
Ca - na - Ga - li - lei

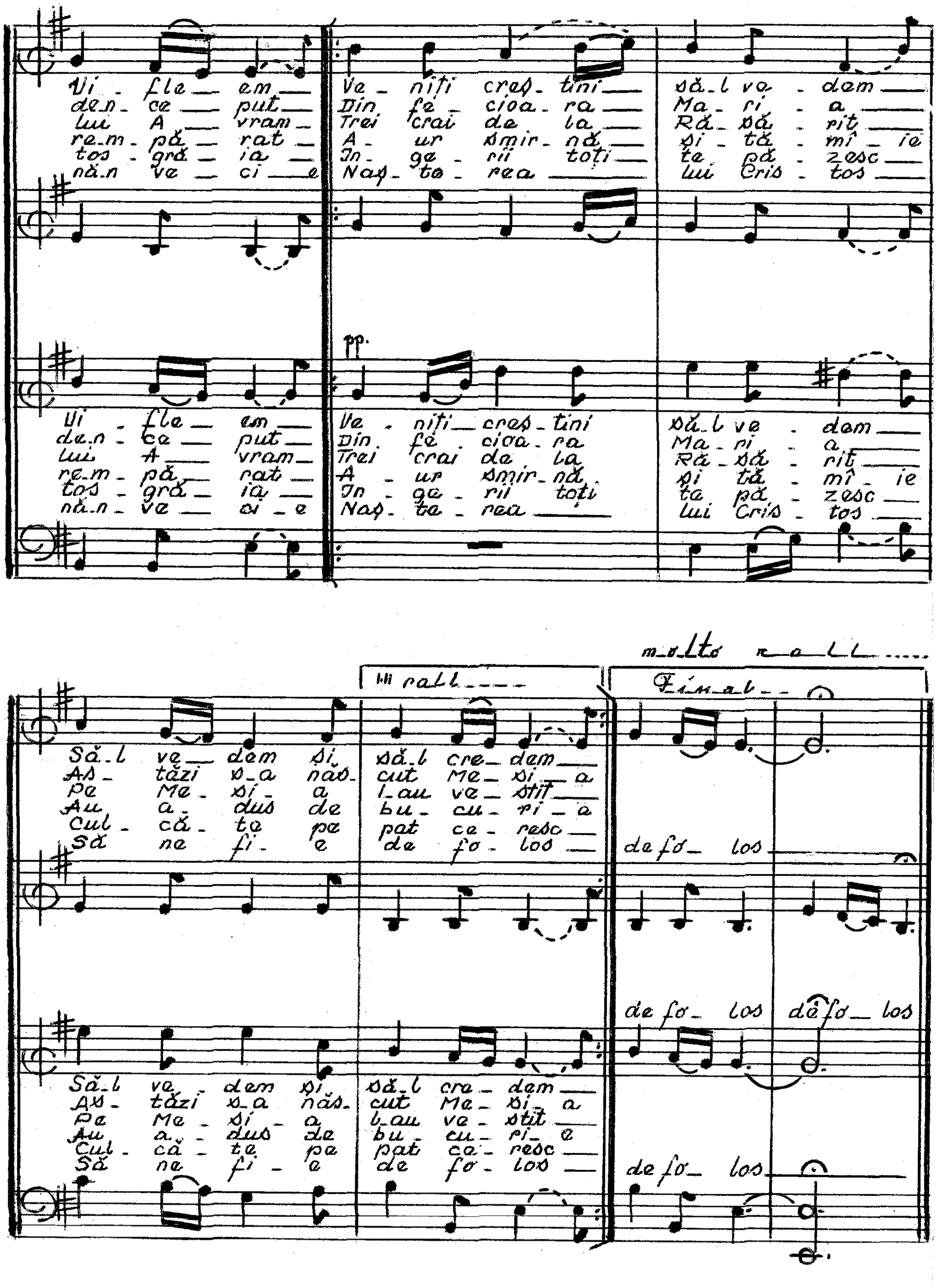
În oraşul Vifleem

Colindă din Alămor jud. Sibiu
Inf. Aurelia Măcriş

cor mixt

Andante moderato — Vicenţiu Fântână

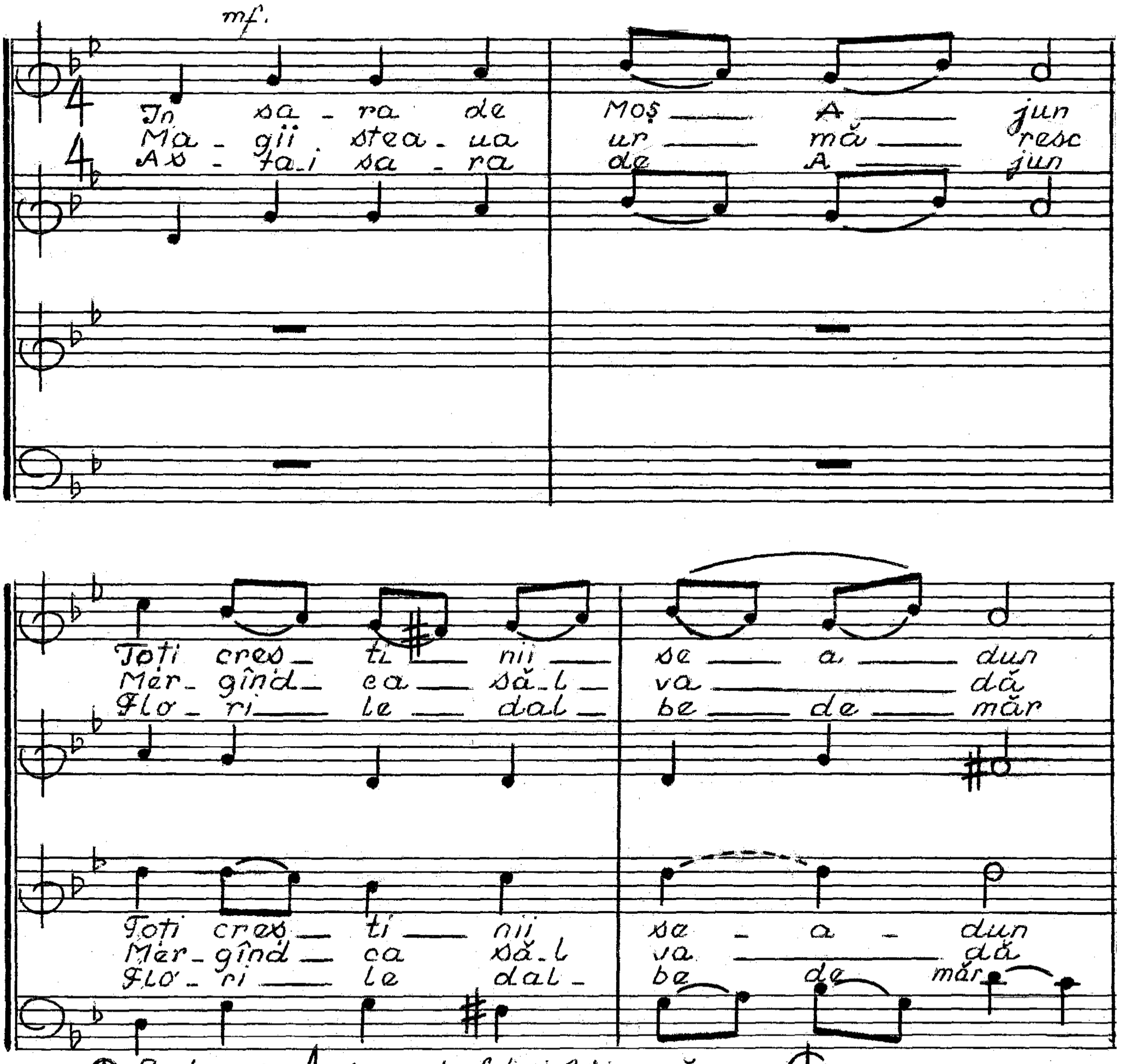



Vi - fle - em
den - ce - put
lui A - vram
re - m - pă - rat
tos - gră - ia
nă - n ve - ci - e
Ve - niți creș - tini
Din fe - cioa - ra
Trei crai de la
A - ur smir - nă
In - ge - rii toți
Naș - te - rea
să - l ve - dem
Ma - ri - a
Ră - să - rit
și tă - mî - ie
te pă - zesc
lui Cris - tos
pp
molto rall.
rall.
Final
Să - l ve - dem și
As - tăzi s - a năs -
pe Me - si - a
Au a - dus de
Cul - că - te pe
Să ne fi - e
să - l cre - dem
cut Me - si - a
l - au ve - stit
bu - cu - ri - e
pat ce - resc
de fo - los
de fo - los
de fo - los de fo - los

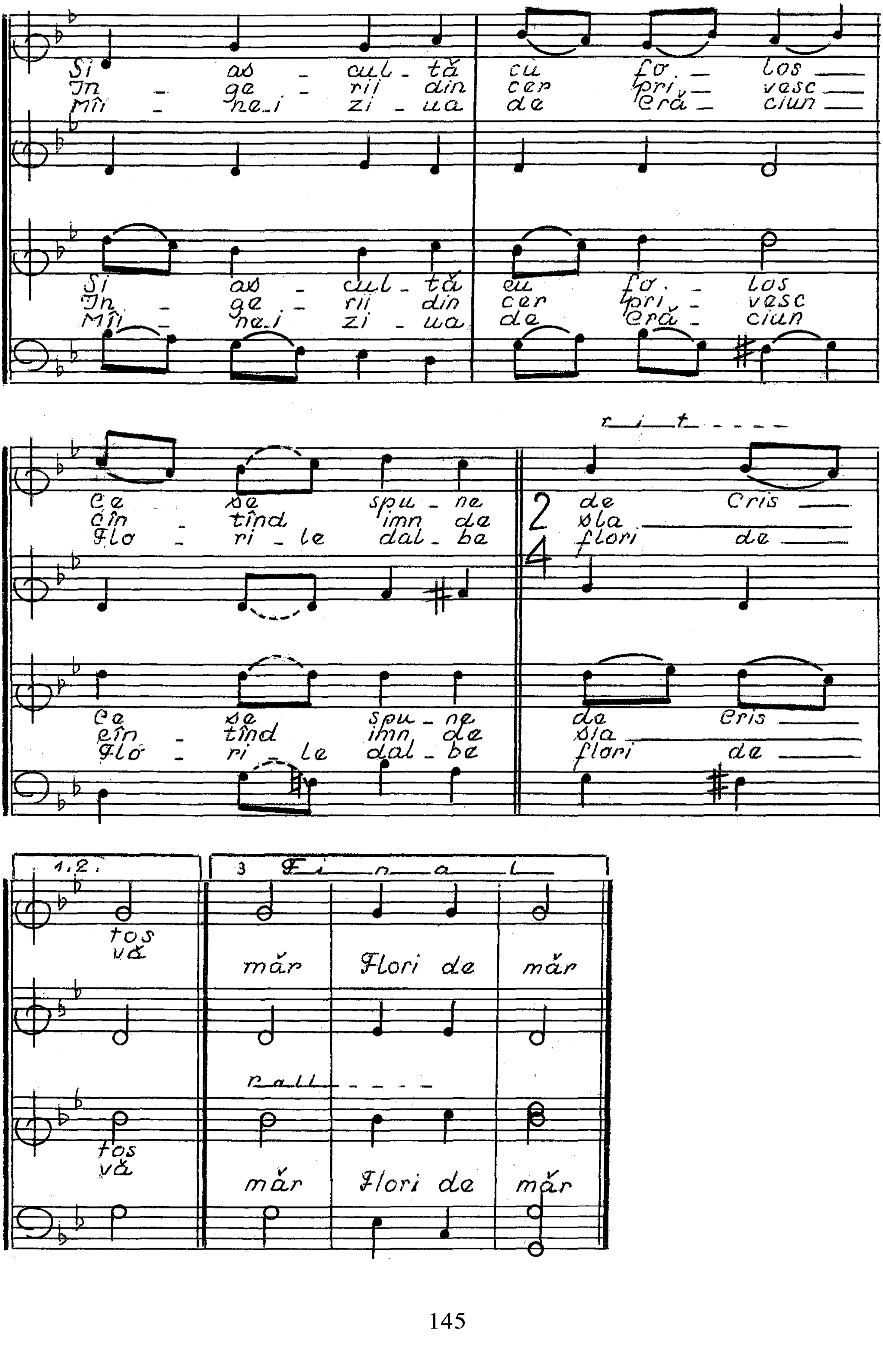
În SARA de MOȘ AJUN.

Colindă din zona Hîrtibaciului - jud Sibiu
Inf. —— Maria Benchea

⊕ Andantino — Vicențiu Fântână



⊕ În loc de 4/4 se poate folosi f. bine măsura: ₵.

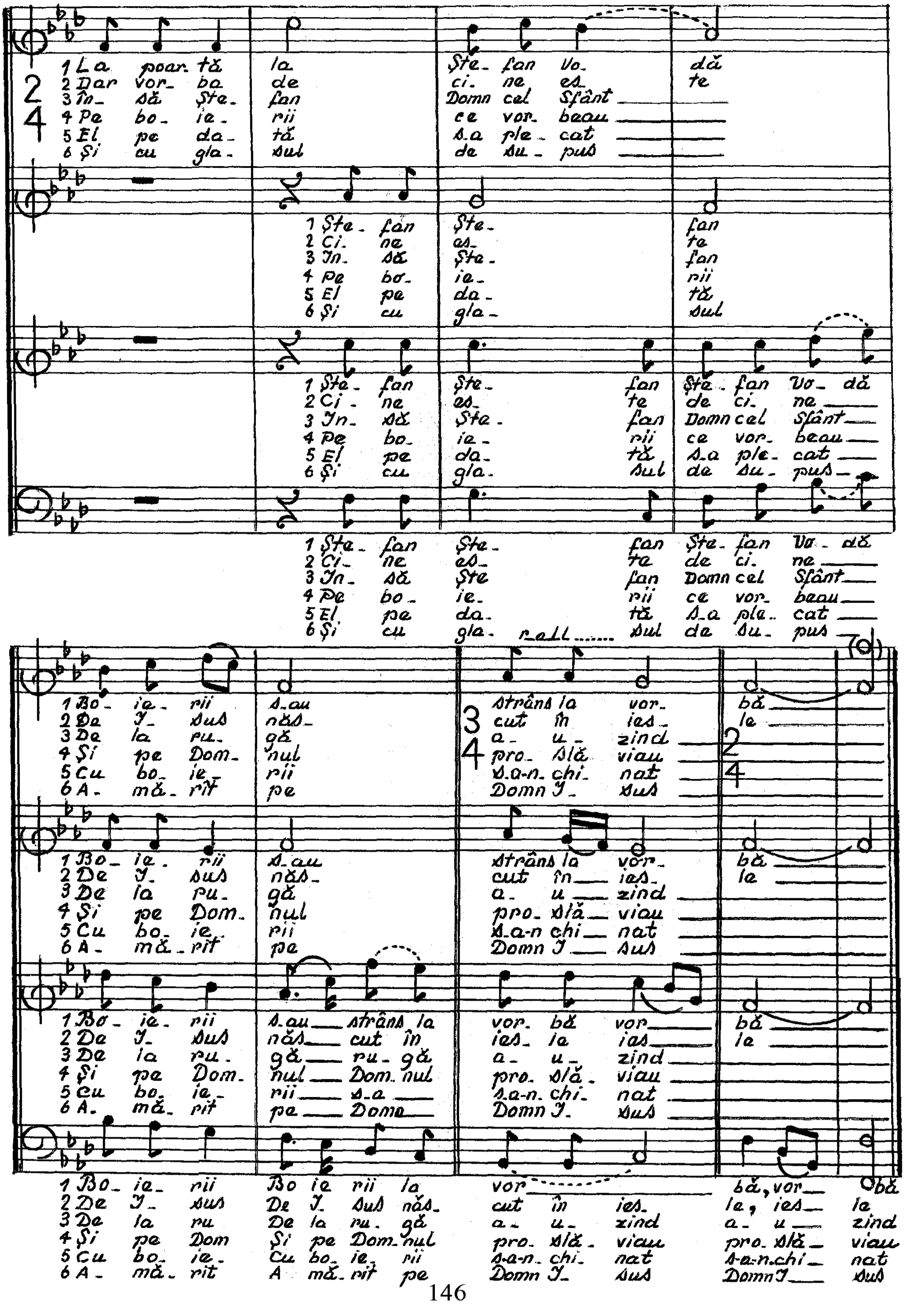

Și as - cul - tă cu fo - los
În - ge - rii din cer pri - vesc
Mî - ne-i zi - ua de Cră - ciun
Ce se spu - ne
Cîn - tînd imn de
Flo - ri - le dal - be
rit - - - -
de Cris
sla
flori de
1.2.
tos
vă
3 Final
măr Flori de măr
rall - - - -

LA POARTĂ LA ȘTEFAN VODĂ

- Colind din colecția: George Breazul
- versiune la 4 voci mixte de:

mf Allegretto poco vivo

Vicanțiu Fântână

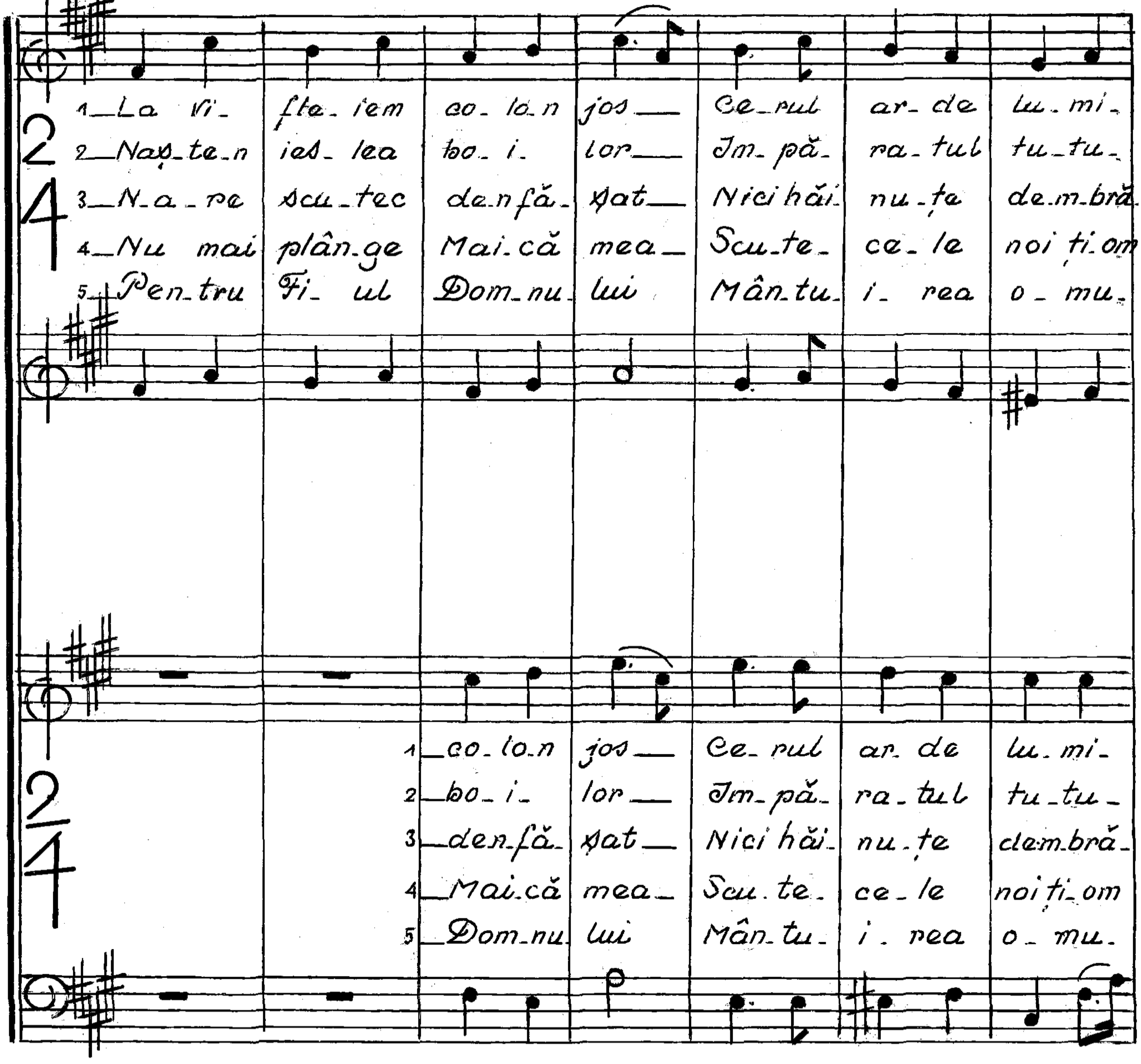


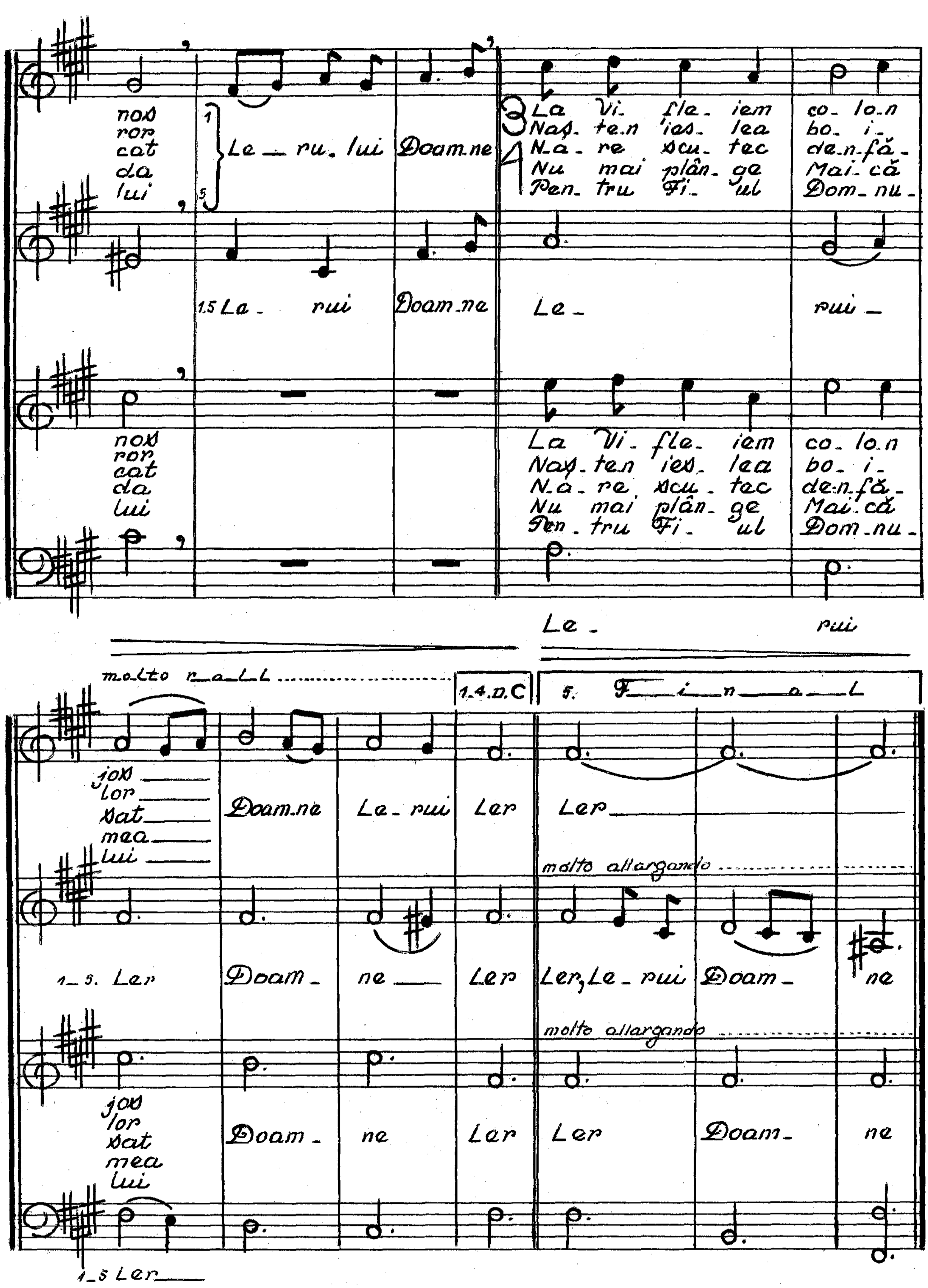
La Vifleiem

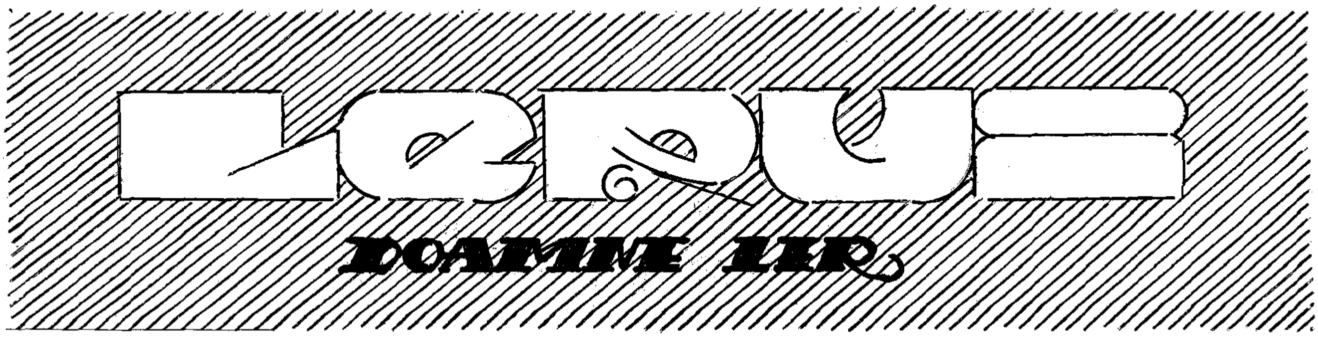
Colindă

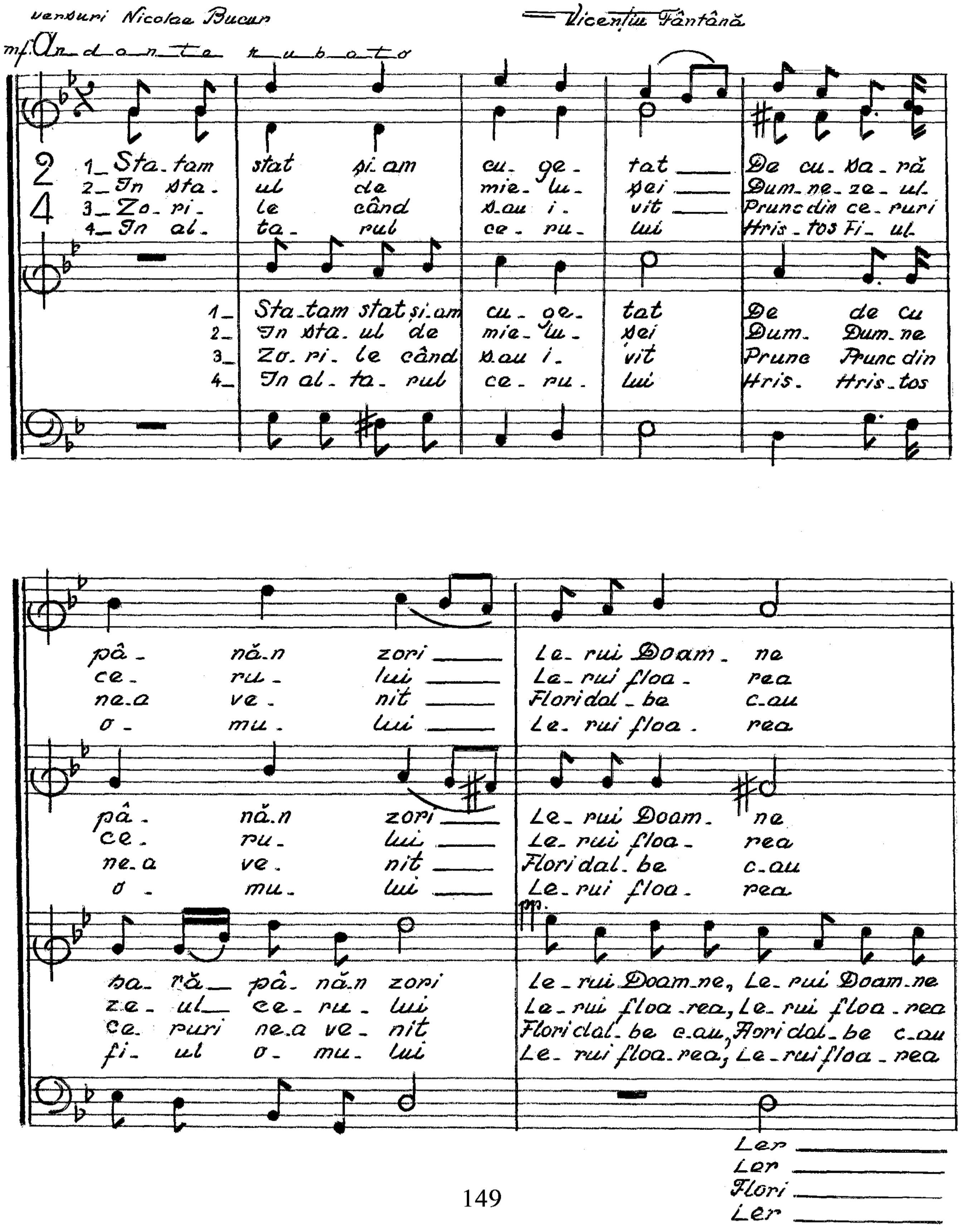
mf Moderato con a_n_i_m_a

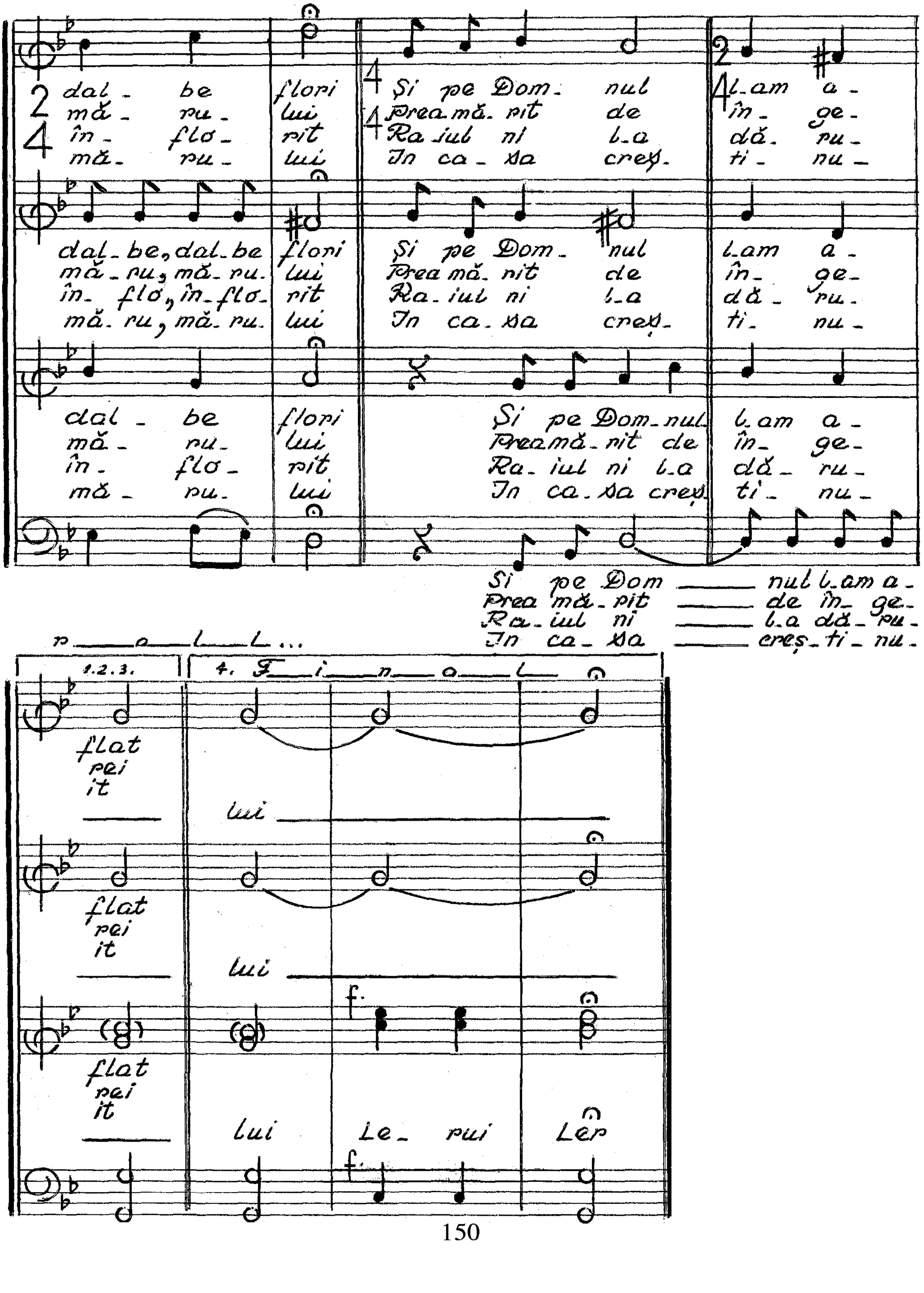
Vicențiu Fântână




nos ror cat da lui
Le — ru. lui Doam.ne
1.5 La - rui Doam.ne
La Vi- fle- iem co- lo.n
Nas. te.n ias- lea bo- i-
N.a - re scu- tec de.n.fă-
Nu mai plân- ge Mai- că
Pen- tru Fi- ul Dom- nu-
Le - rui -
Le - rui
molto rall.
1.4. D.C
5. Final
jos lor sat mea lui
Doam.ne La - rui Ler Ler
molto allargando
1-5. Ler Doam - ne — Ler Ler, Le - rui Doam - ne
Doam - ne Ler Ler Doam - ne
1-5 Ler


LERUI
DOAMNE LER


versuri Nicolae Bucur
Vicențiu Fântână
mf. Andante rubato
1. Sta-tam stat și-am cu-ge-tat De cu-sa-ră pâ-nă-n zori Le-rui Doam-ne
2. În sta-ul de mie-lu-șei Dum-ne-ze-ul ce-ru-lui Le-rui floa-rea
3. Zo-ri-le când s-au i-vit Prunc din ce-ruri ne-a ve-nit Flori dal-be c-au
4. În al-ta-rul ce-ru-lui Hris-tos Fi-ul o-mu-lui Le-rui floa-rea
Le-rui Doam-ne, Le-rui Doam-ne
Le-rui floa-rea, Le-rui floa-rea
Flori dal-be c-au, Flori dal-be c-au
Le-rui floa-rea, Le-rui floa-rea
Ler
Ler
Flori
Ler

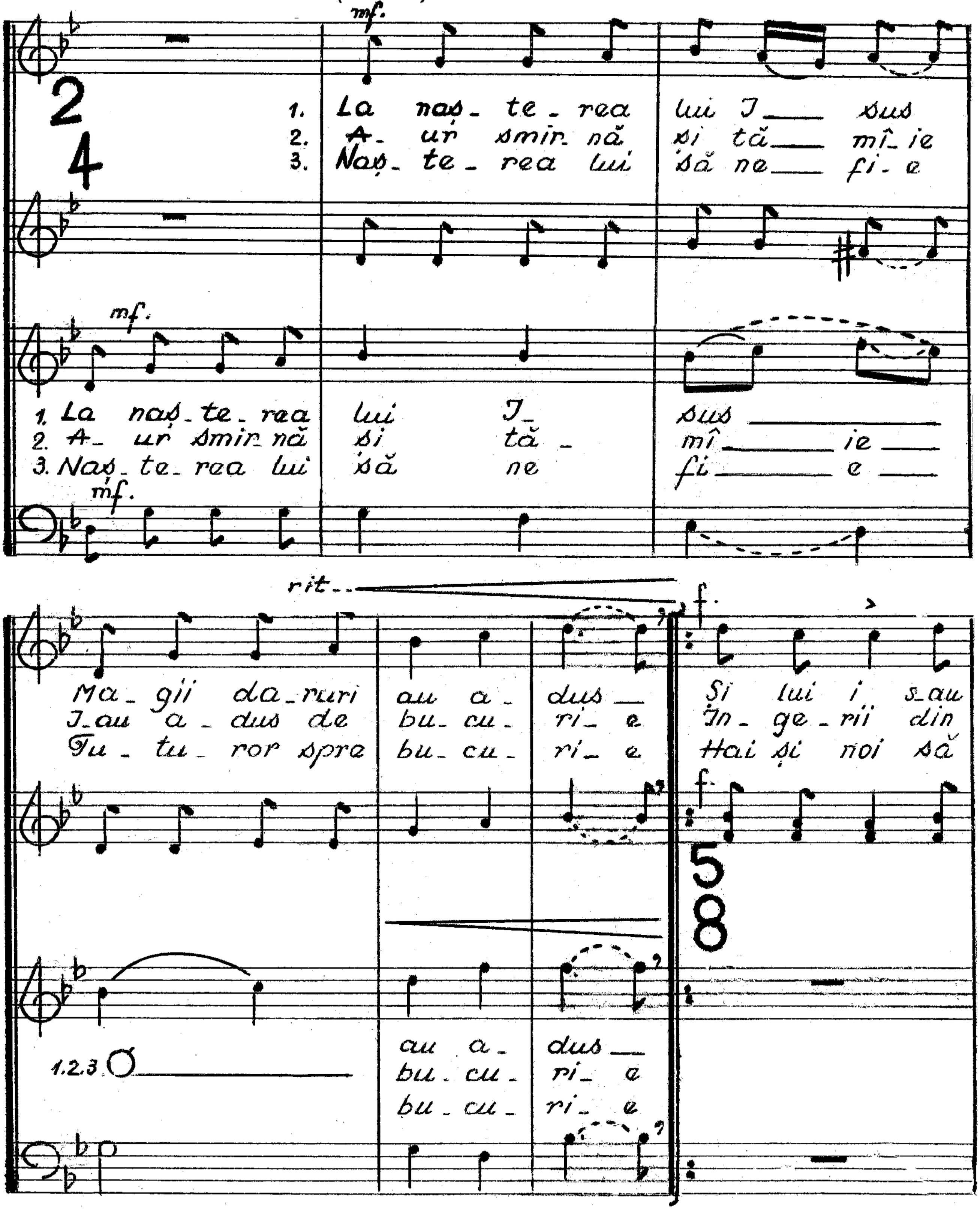

2
4
dal- be flori Și pe Dom- nul l-am a-
mă- ru- lui Prea-mă- rit de în- ge-
în- flo- rit Ra-iul ni l-a dă- ru-
mă- ru- lui In ca- sa creș- ti- nu-
dal-be, dal-be flori Și pe Dom- nul l-am a-
mă-ru, mă-ru- lui Prea mă- rit de în- ge-
în- flo, în-flo- rit Ra-iul ni l-a dă- ru-
mă-ru, mă-ru- lui In ca-sa creș- ti- nu-
Și pe Dom-nul l-am a-
Prea-mă-rit de în- ge-
Ra-iul ni l-a dă- ru-
In ca-sa creș- ti- nu-
Si pe Dom nul l-am a-
Prea mă-rit de în- ge-
Ra-iul ni l-a dă-ru-
In ca-sa creș-ti-nu-
r a l l...
1.2.3.
4. F i n a l
flat
rei
it
lui
f.
lui Le- rui Ler

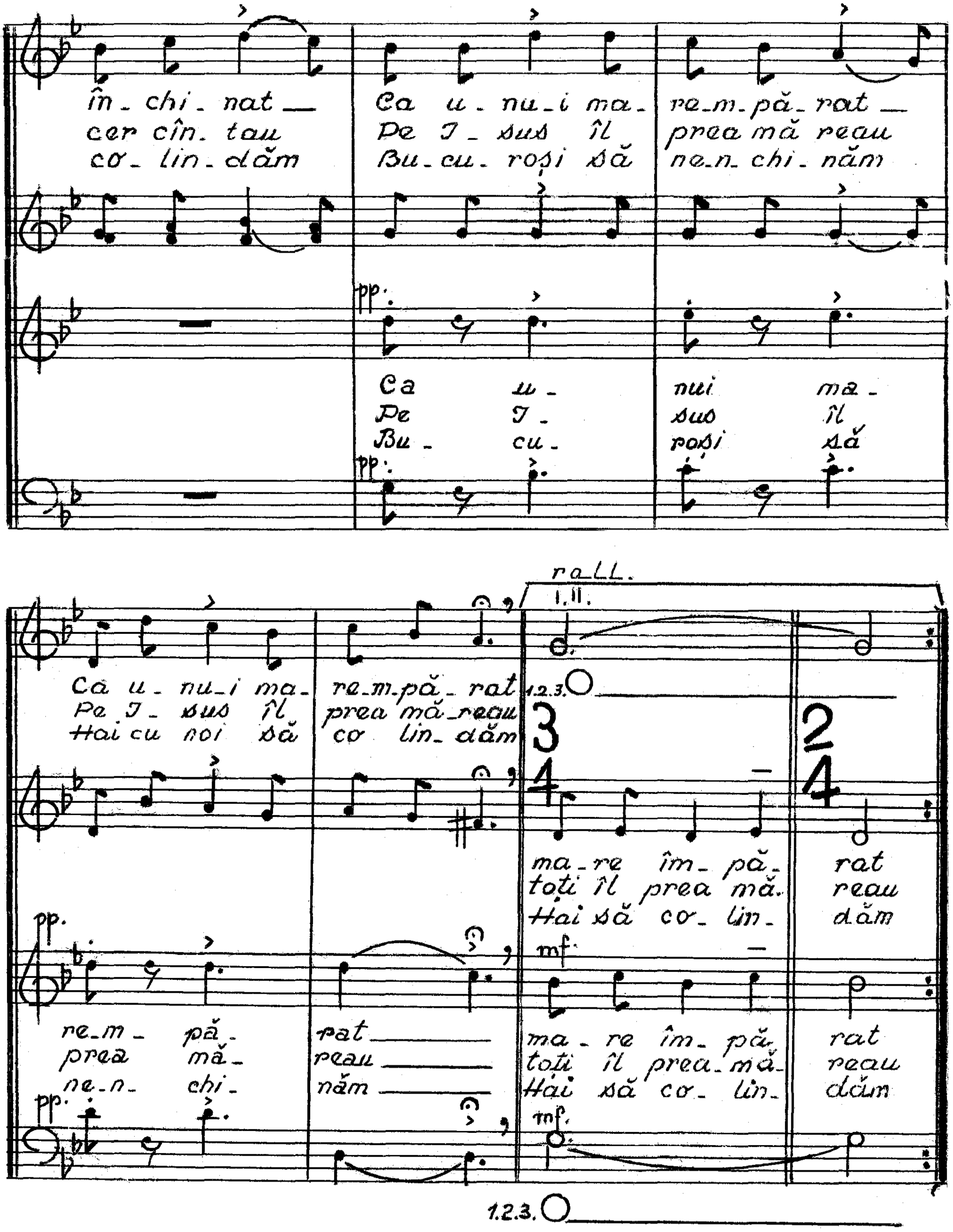
MAGII DARURI
au adus

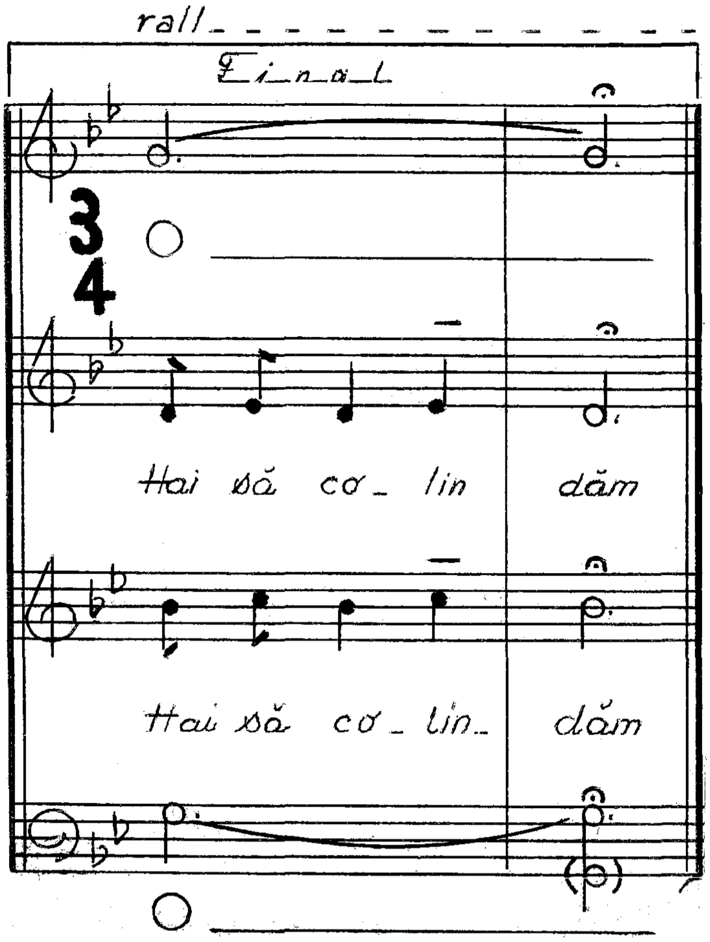
Colindă din com. Bastera jud. Hunedoara
Inf. Ioan Ștefan — culeasă în 1930 —

Vicențiu Fântână

Moderato con anima (♩ = 80.)




în_chi_nat
cer cîn_tau
co_lin_dăm
Ca u_nu_i ma_
Pe I_sus îl
Bu_cu_roși să
re_m_pă_rat
prea mă reau
ne_n_chi_năm
Ca u_
Pe I_
Bu_cu_
nui ma_
sus îl
roși să
rall.
Ca u_nu_i ma_
Pe I_sus îl
Hai cu noi să
re_m_pă_rat
prea mă_reau
co lin_dăm
1.2.3. O
ma_re îm_pă_
toți îl prea mă_
Hai să co_lin_
rat
reau
dăm
re_m_ pă_
prea mă_
ne_n_ chi_
rat
reau
năm
ma_re îm_pă_
toți îl prea_mă_
Hai să co_lin_
rat
reau
dăm
1.2.3. O

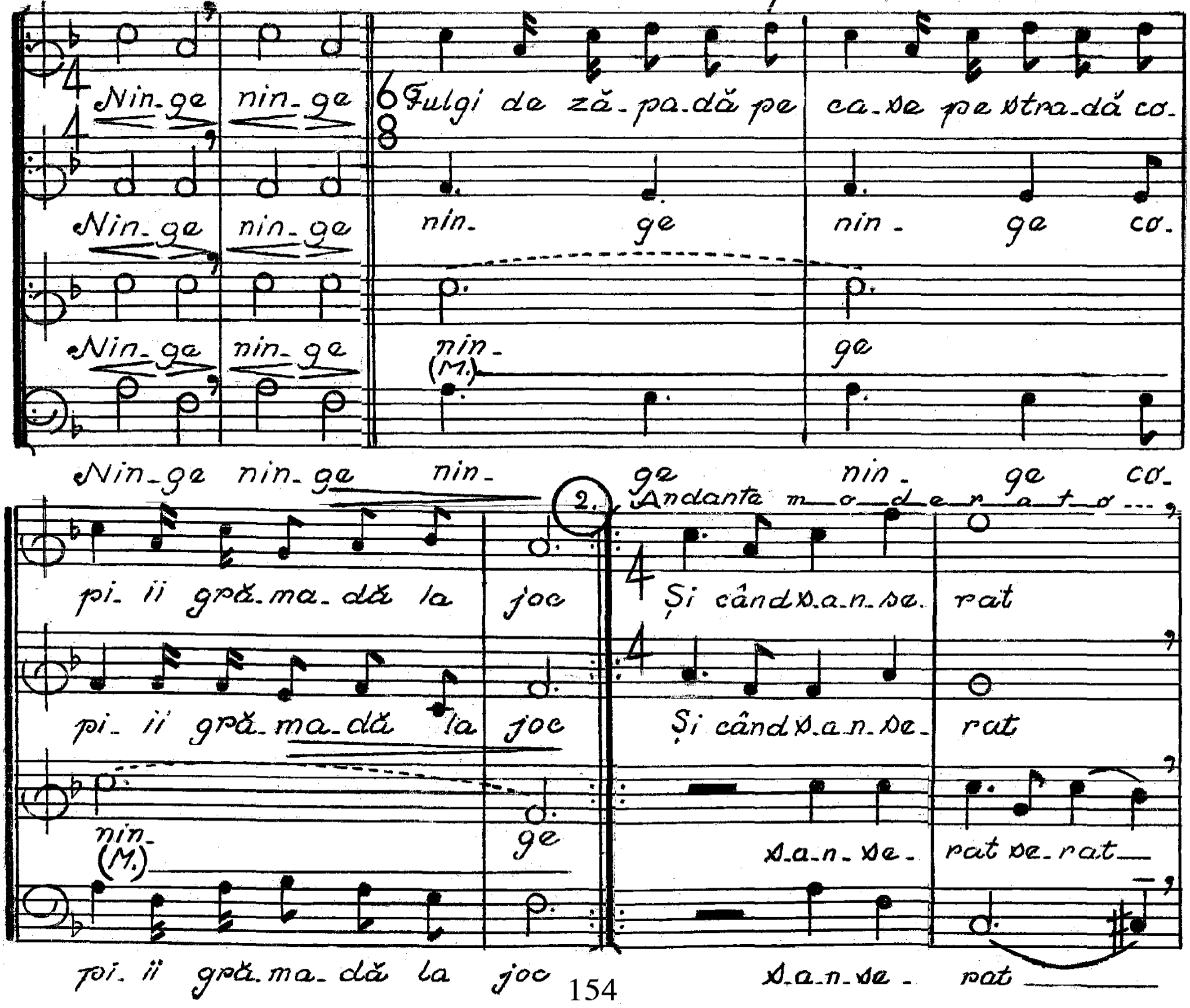

rall
Final
3
4
Hai să co_ lin dăm
Hai să co_ lin_ dăm

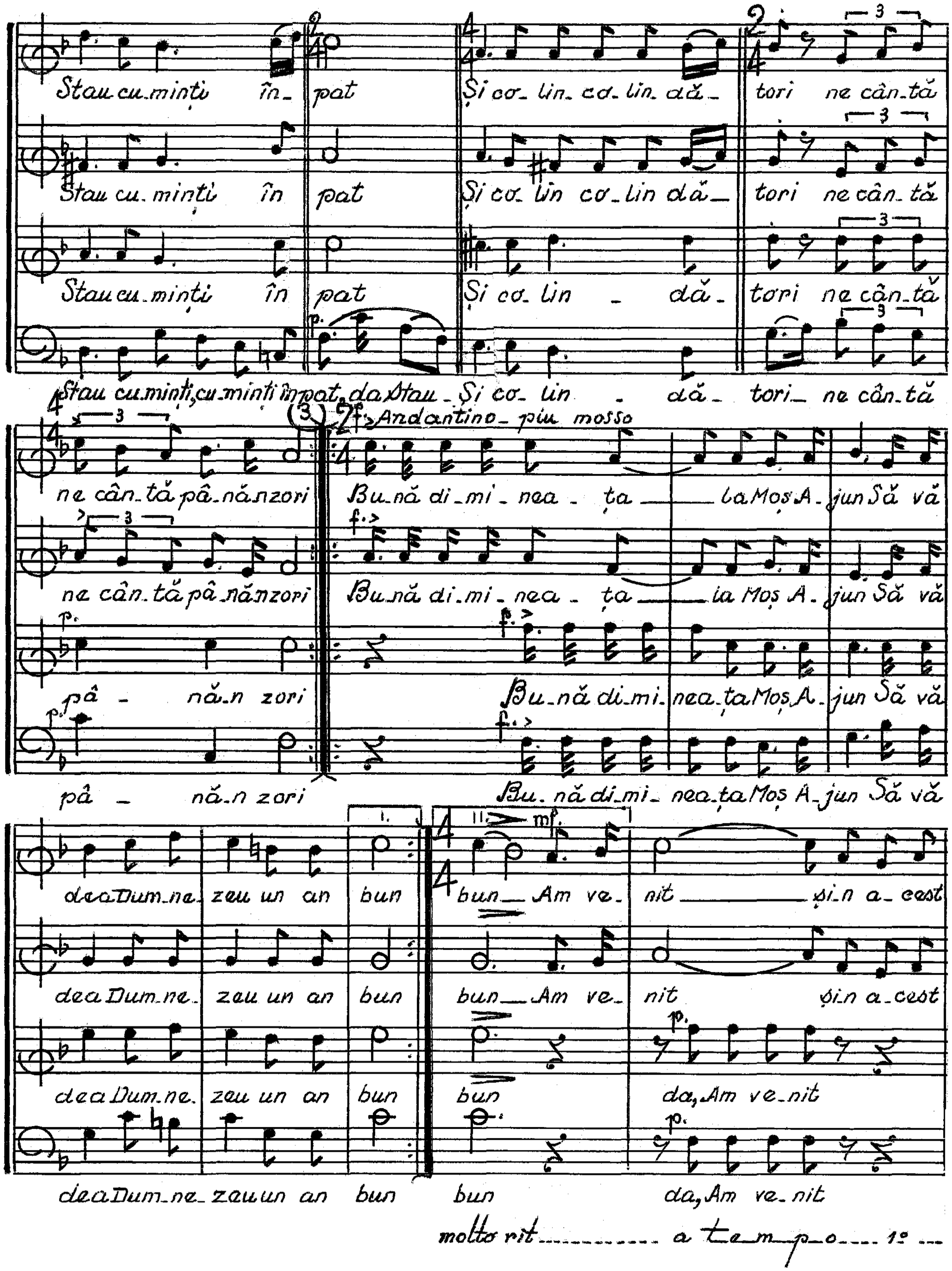
După un Colind din Sălişte Sibiu

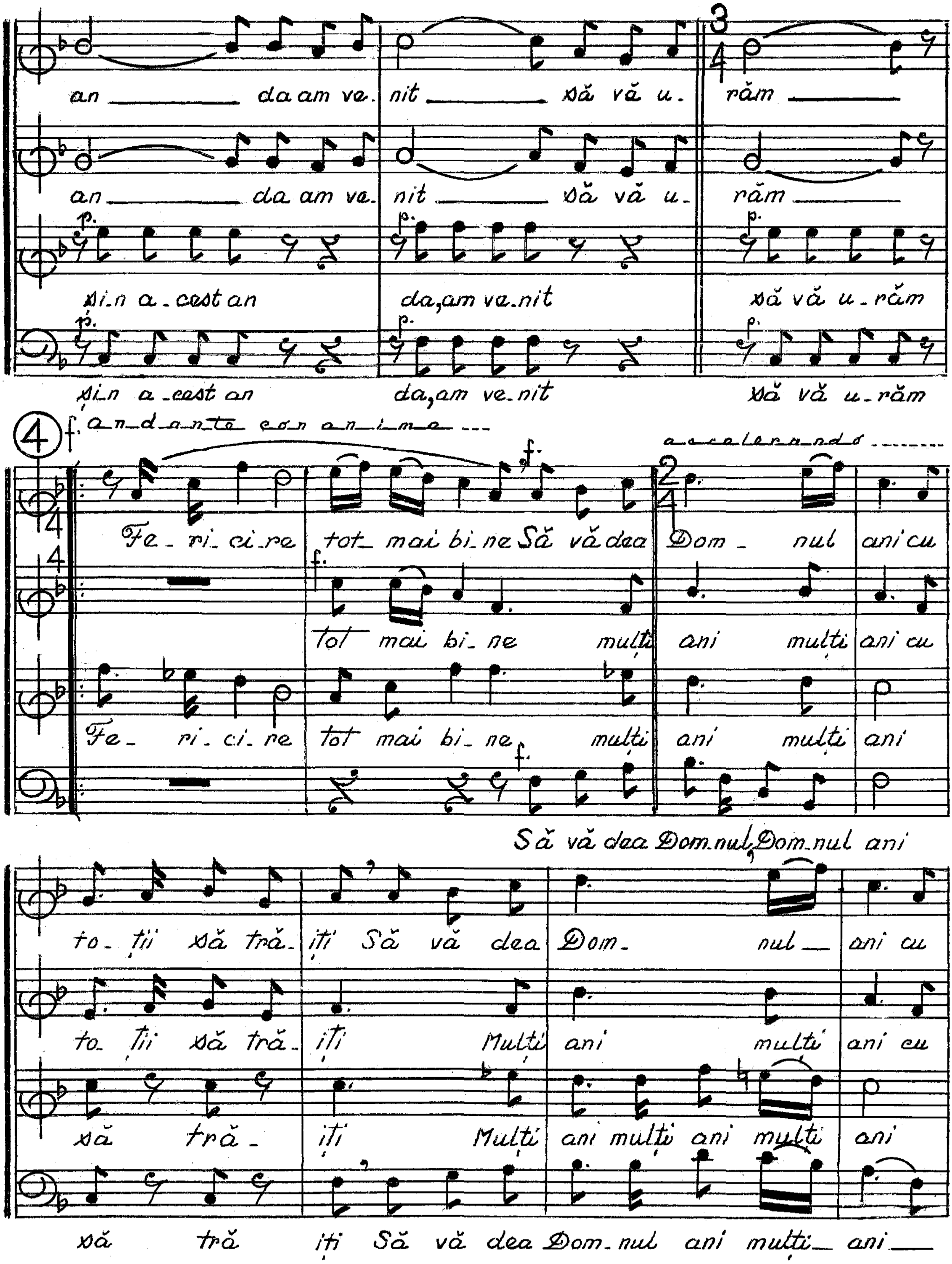
NINGE

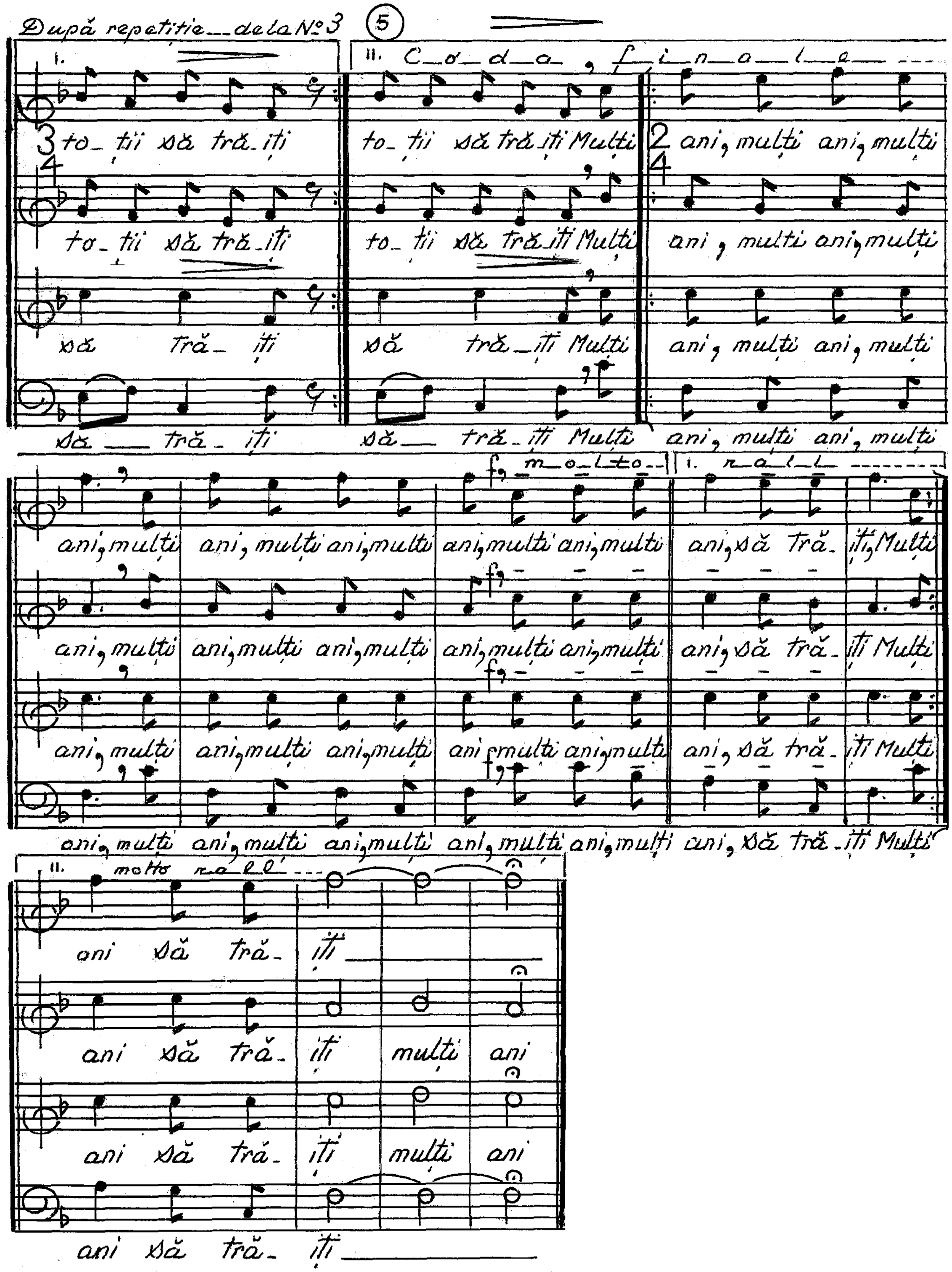
VICENŢIU FÂNTÂNĂ

1\. mf. ADANDE–TRANQUILLO con calme pu moroso




Stau cu.minți în_ pat
Și co_ lin_ co_ lin_ dă_ tori ne cân_tă
Stau cu.minți în pat
Și co_ lin co_lin dă_ tori ne cân_tă
Stau cu.minți în pat
Și co_lin - dă_ tori ne cân_tă
Stau cu.minți,cu.minți în pat, da Stau_ Și co_ lin - dă_ tori_ ne cân_tă
ne cân_tă pâ_nă.n zori
ne cân_tă pâ_nă.n zori
pâ - nă.n zori
pâ - nă.n zori
Andantino_ più mosso
Bu_nă di_mi_ nea_ ța la Moș A_ jun Să vă
Bu_nă di.mi_ nea_ ța la Moș A_ jun Să vă
Bu_nă di_mi. nea_ța Moș A_ jun Să vă
Bu_ nă di_mi_ nea_ța Moș A_jun Să vă
dea Dum_ne_ zeu un an bun
bun_ Am ve_ nit și.n a_ cest
dea Dum_ne_ zeu un an bun
bun_ Am ve_ nit și.n a_cest
dea Dum_ne_ zeu un an bun
bun da, Am ve_nit
dea Dum_ne_ zeu un an bun
bun da, Am ve_nit
molto rit a tempo 1°


an da am ve. nit să vă u. răm
an da am ve. nit să vă u. răm
p.
din a. cest an
da, am ve. nit
să vă u. răm
din a. cest an
da, am ve. nit
să vă u. răm
4
f.
andante con anima
accelerando
Fe. ri. ci. re tot mai bi. ne Să vă dea Dom. nul ani cu
tot mai bi. ne mulți ani mulți ani cu
Fe. ri. ci. re tot mai bi. ne mulți ani mulți ani
Să vă dea Dom. nul, Dom. nul ani
to. ții să tră. iți Să vă dea Dom. nul ani cu
to. ții să tră. iți Mulți ani mulți ani cu
să tră. iți Mulți ani mulți ani mulți ani
să tră iți Să vă dea Dom. nul ani mulți ani

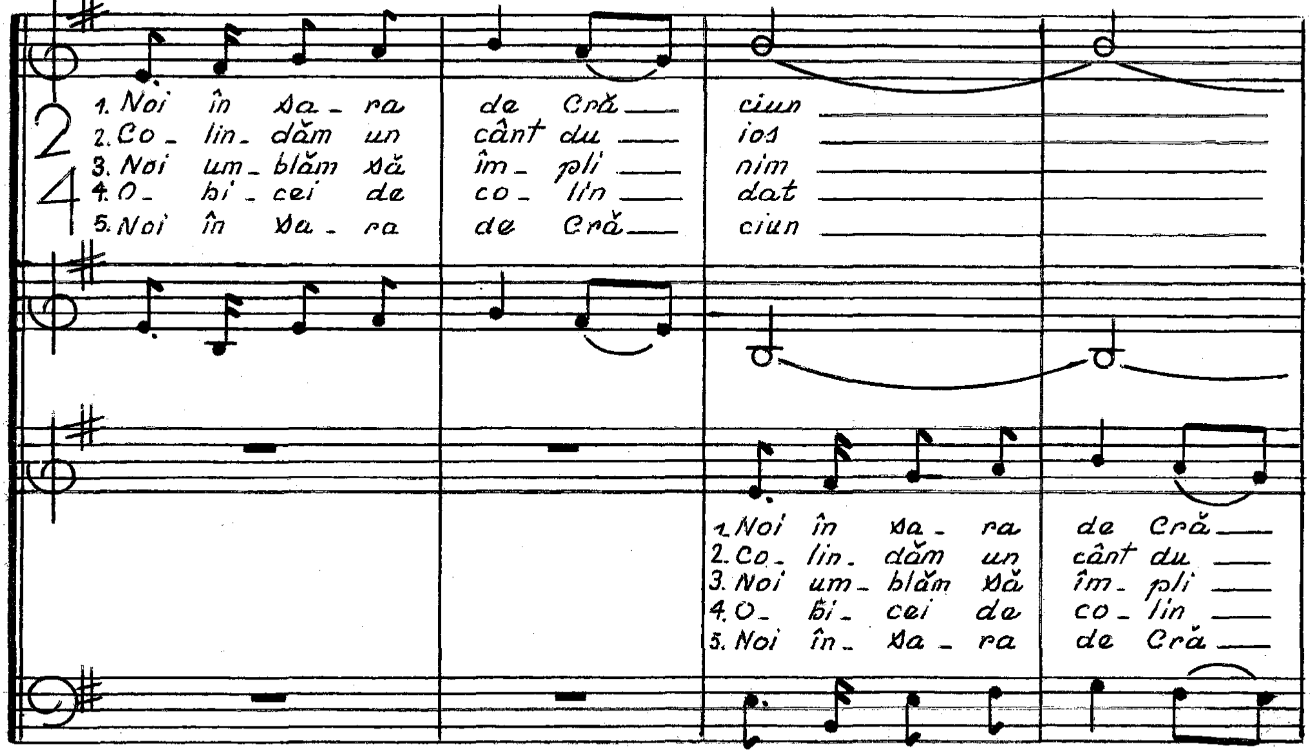


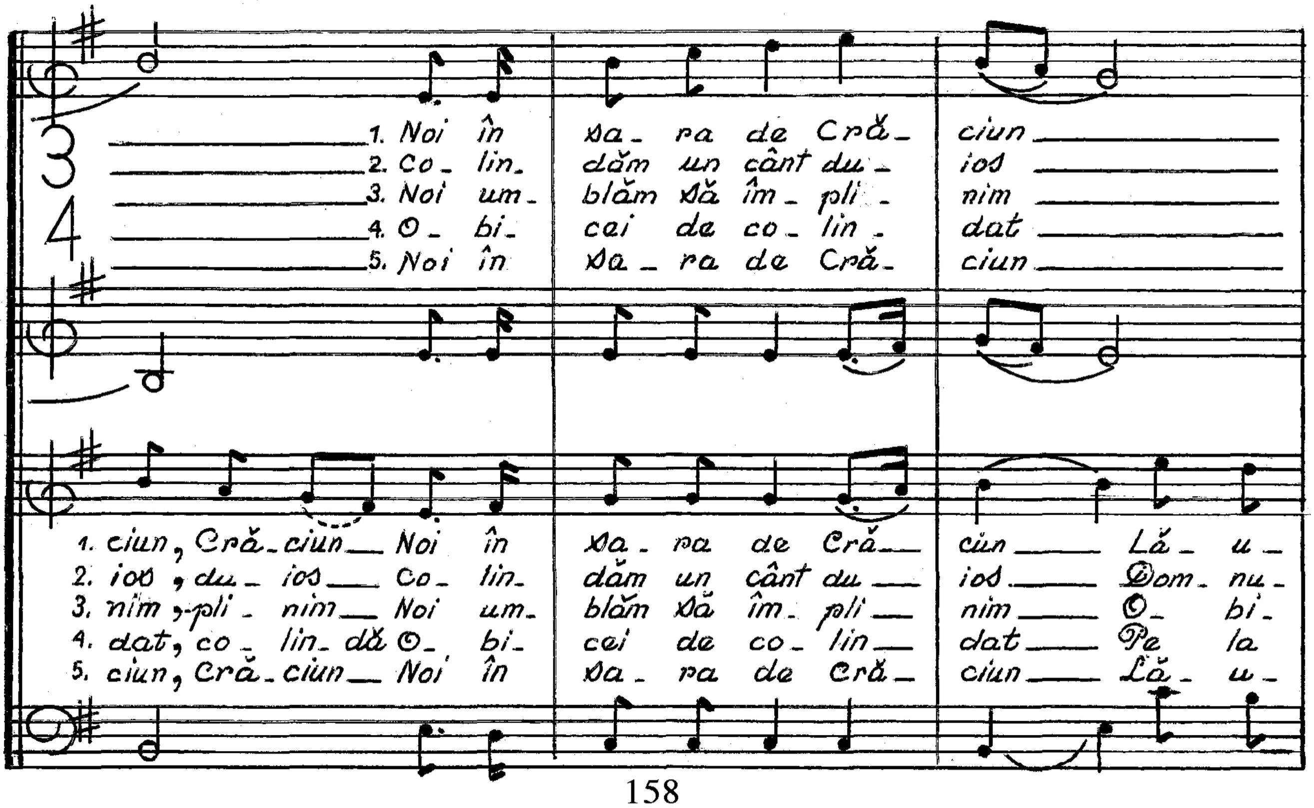
N.B. *Se poate cânta după necesitate în Mib.*

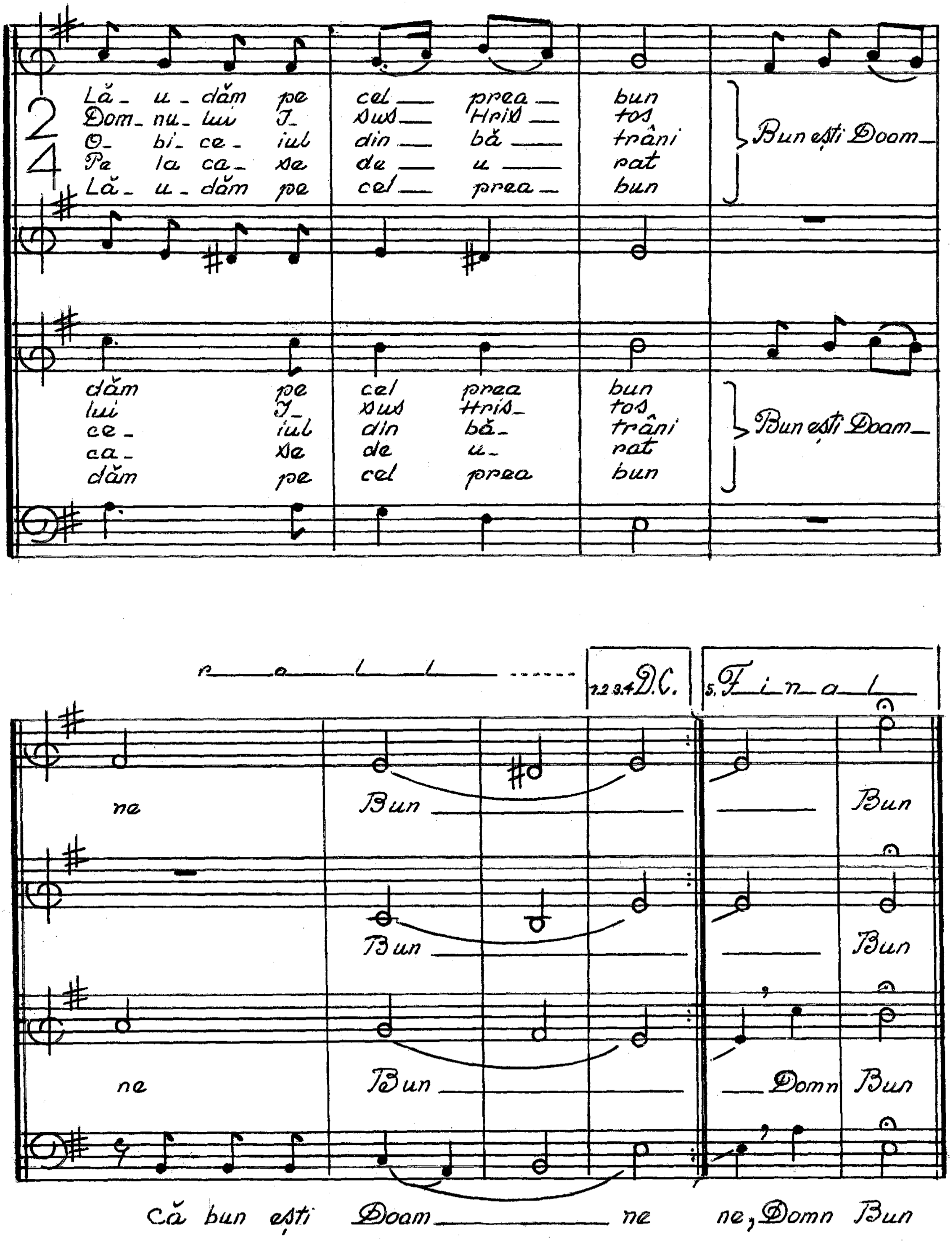
NOI în sara de CRĂCIUN

Colind din Valea Hârtibaciului Sibiu
Inf. Mica Benchea

mf. Moderato... Vicențiu Fântână







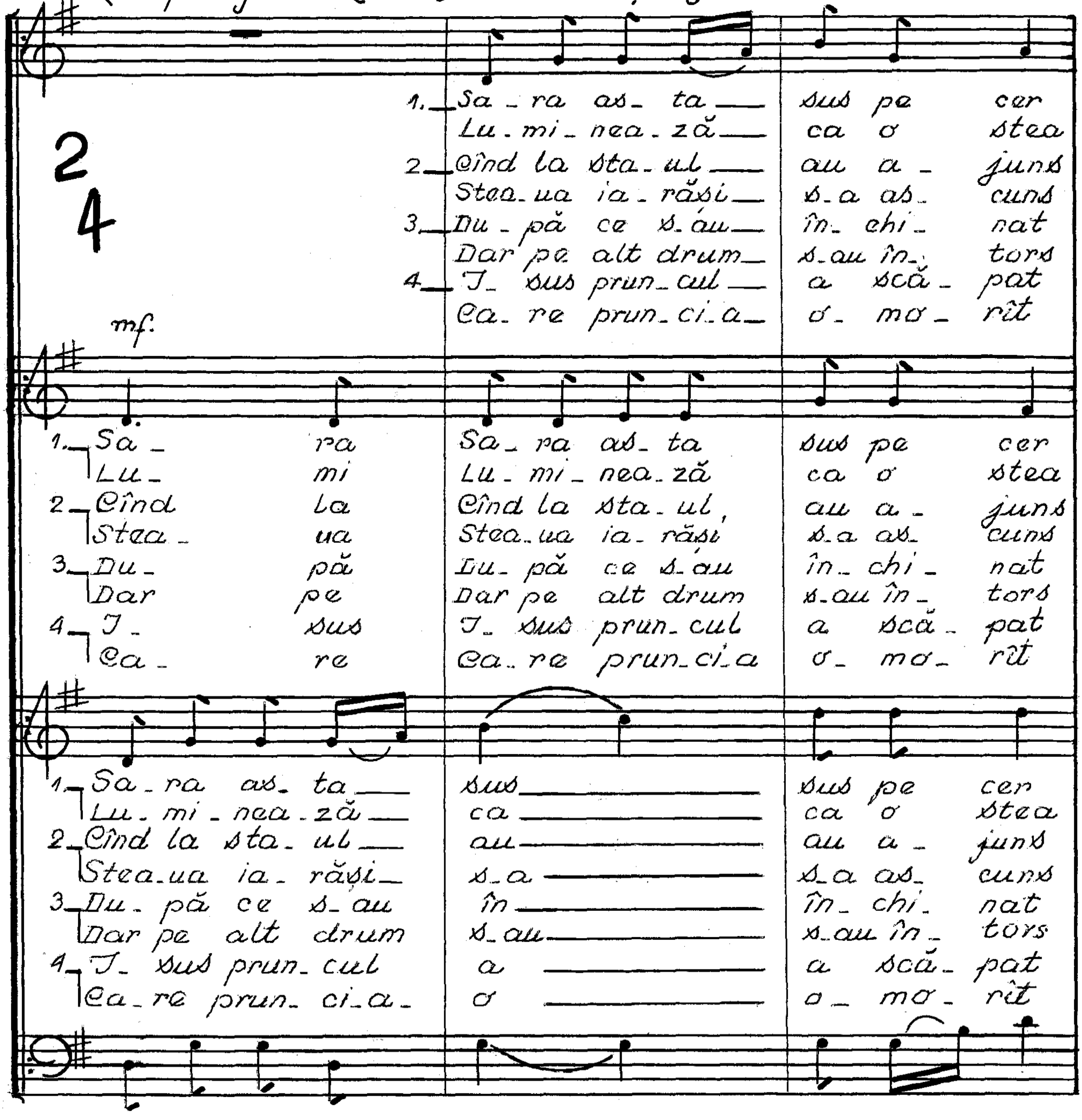
Lă - u - dăm pe cel prea - bun
Dom - nu - lui I - sus Hris - tos
O - bi - ce - iul din bă - trâni
Pe la ca - se de u - rat
Lă - u - dăm pe cel prea - bun
Bun eşti Doam -
dăm pe cel prea bun
lui I - sus Hris - tos
ce - iul din bă - trâni
ca - se de u - rat
dăm pe cel prea bun
Bun eşti Doam -
r a l l ......
1.2.3.4 D.C.
5. Final
ne Bun Bun
Bun Bun
ne Bun Domn Bun
Că bun eşti Doam - ne ne, Domn Bun

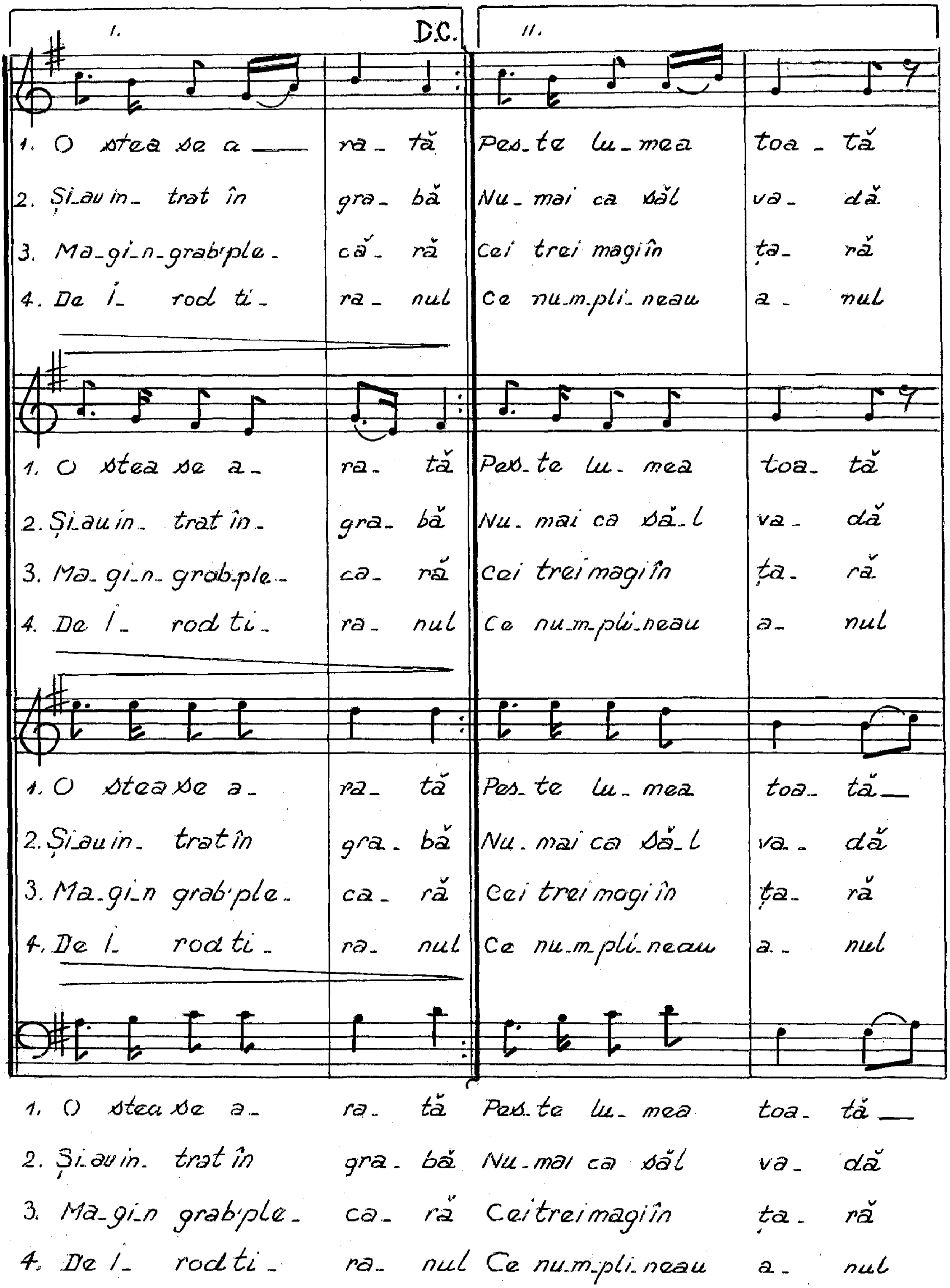
SARA ASTA SUS PE CER

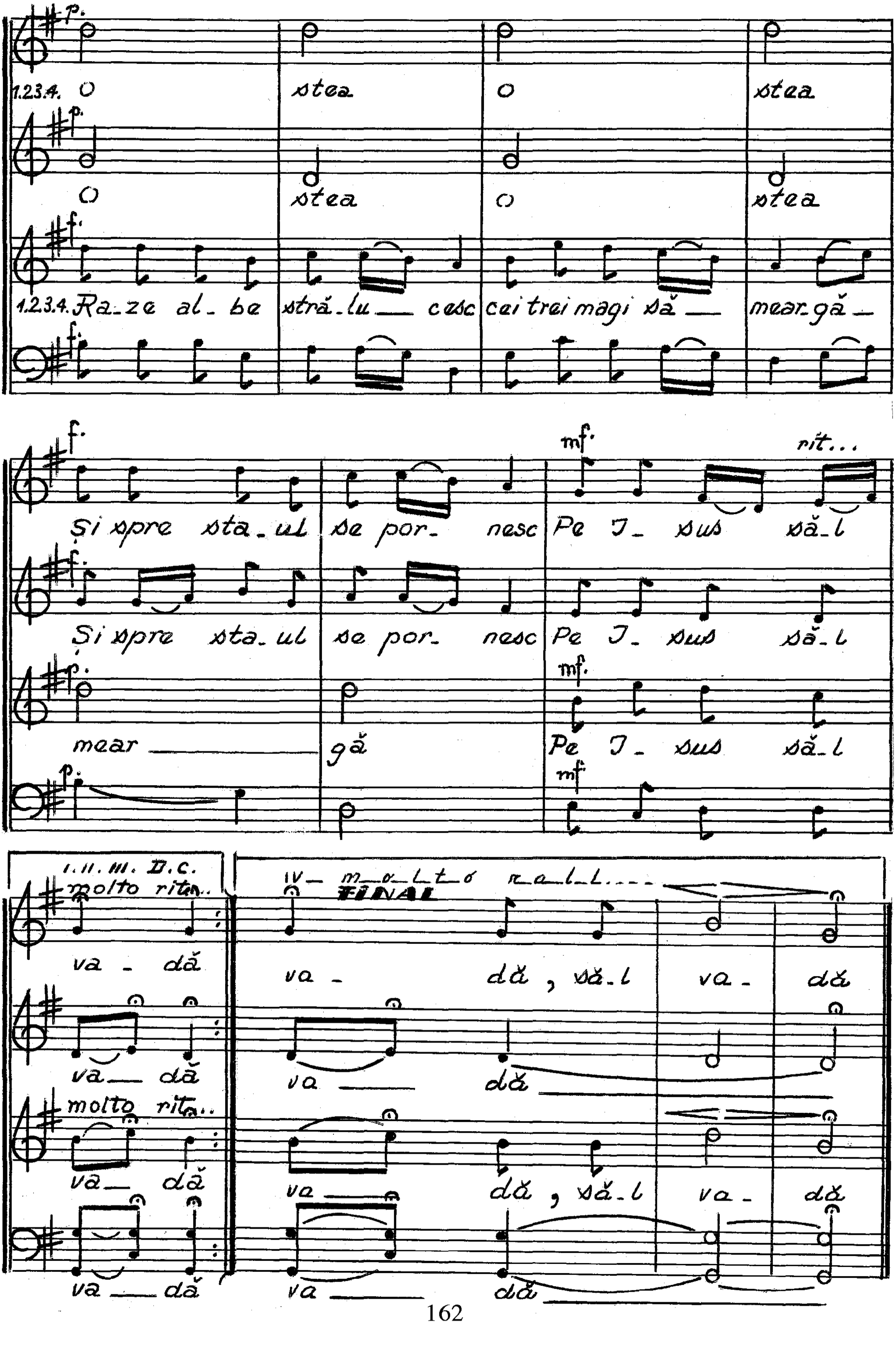
colindă

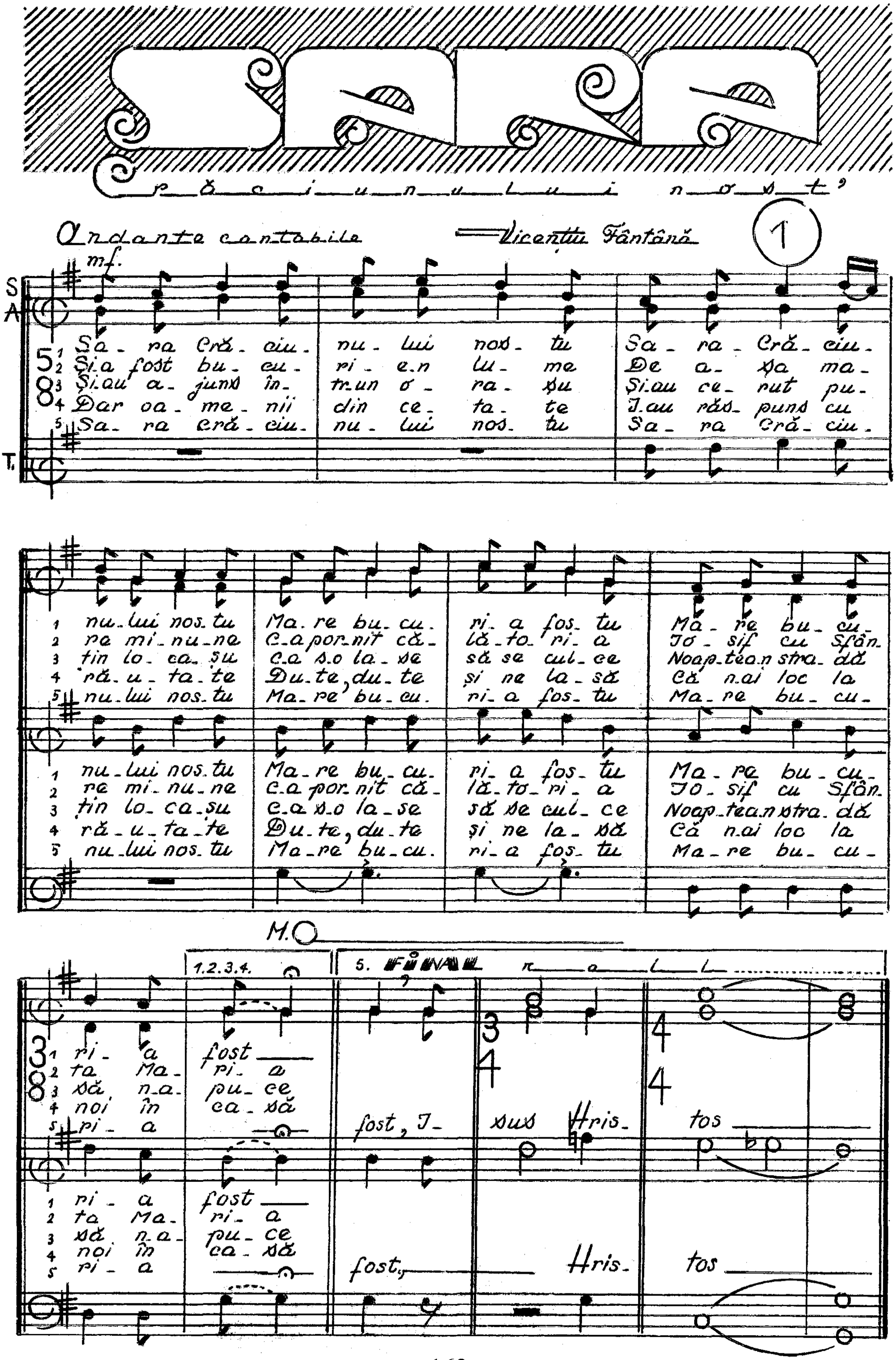
.Informator- Ioan Ștefan
.Culeasă în 1939-
.Zona Hunedoarei

Repejor (♩= 104) Vicențiu Fântână




I.
D.C.
II.
1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă
2. Și-au in - trat în gra - bă Nu - mai ca să-l va - dă
3. Ma - gi-n grab' ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră
4. De I - rod ti - ra - nul Ce n-um - pli - neau a - nul
1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă
2. Și-au in - trat în gra - bă Nu - mai ca să-l va - dă
3. Ma - gi-n grab' ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră
4. De I - rod ti - ra - nul Ce n-um - pli - neau a - nul
1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă
2. Și-au in - trat în gra - bă Nu - mai ca să-l va - dă
3. Ma - gi-n grab' ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră
4. De I - rod ti - ra - nul Ce n-um - pli - neau a - nul
1. O stea se a - ra - tă Pes - te lu - mea toa - tă
2. Și-au in - trat în gra - bă Nu - mai ca să-l va - dă
3. Ma - gi-n grab' ple - ca - ră Cei trei magi în ța - ră
4. De I - rod ti - ra - nul Ce n-um - pli - neau a - nul

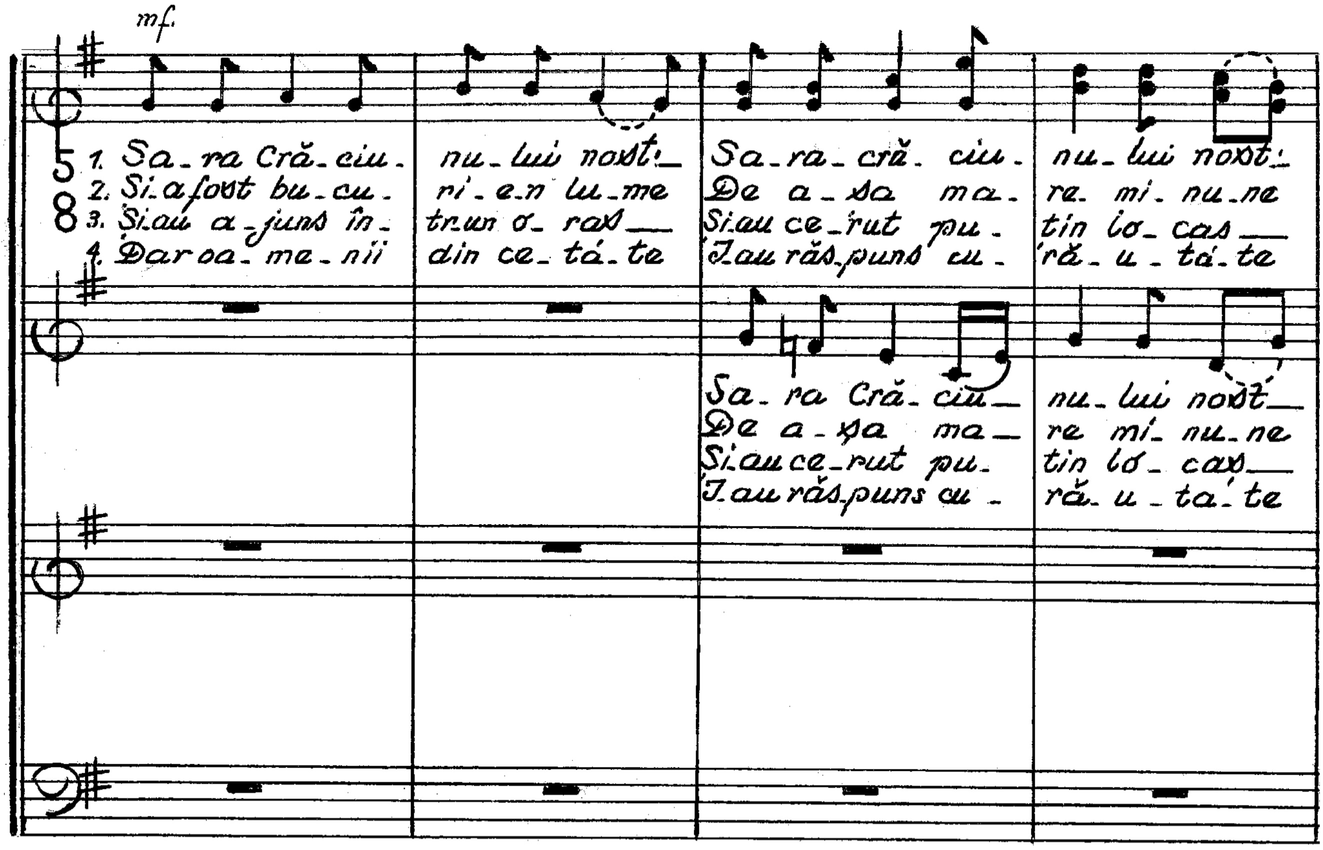

p.
1.2.3.4. O stea o stea
p.
O stea o stea
f.
1.2.3.4. Ra_ze al_be stră_lu__ cesc cei trei magi să__ mear_gă_
f.
f.
Și spre sta_ul se por_ nesc Pe I_ sus să_l
f.
Și spre sta_ul se por_ nesc Pe I_ sus să_l
f.
mear___ gă Pe I_ sus să_l
p.
mf.
mf
mf
rit...
I. II. III. D.C.
molto rit...
va _ dă
IV _ molto rall...
FINAL
va _ dă , să_l va_ dă
va__ dă
va ___ dă ___
molto rit...
va__ dă
va ___ dă , să_l va_ dă
va ___ dă
va ___ dă ___

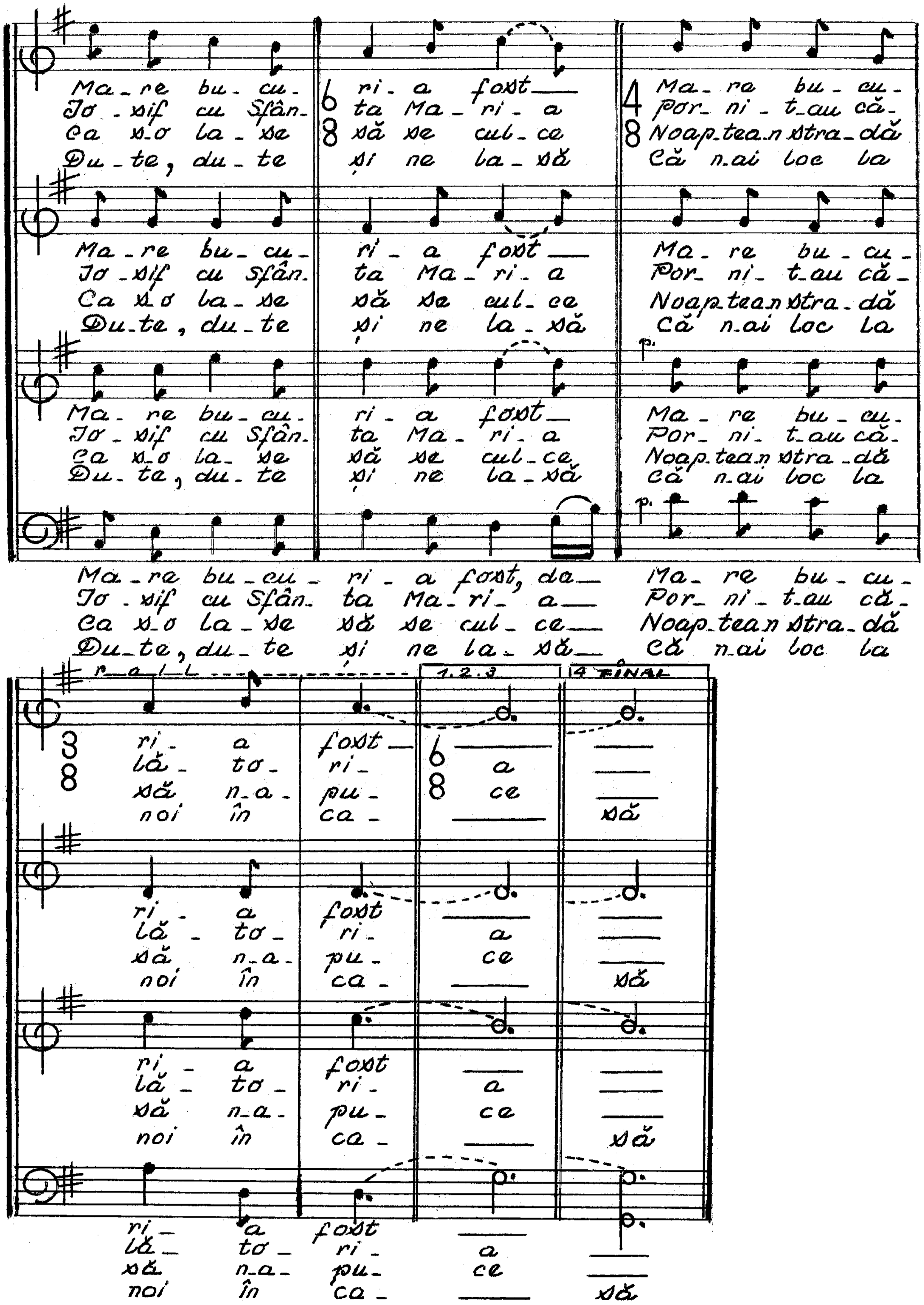

Sara Crăciunului nost'
Andante cantabile
Vicențiu Fântână
1
mf.
S
A
T.
5/8
1 Sa_ra Cră_ciu_nu_lui nos_tu Sa_ra_Cră_ciu_nu_lui nos_tu Ma_re bu_cu_ri_a fos_tu Ma_re bu_cu_ri_a fost
2 Și_a fost bu_cu_ri_e_n lu_me De a_șa ma_re mi_nu_ne C_a por_nit că_lă_to_ri_a Io_sif cu Sfân_ta Ma_ri_a
3 Și_au a_juns în_tr_un o_ra_șu Și_au ce_rut pu_tin lo_ca_șu C_a s_o la_se să se cul_ce Noap_tea_n stra_dă să n_a_pu_ce
4 Dar oa_me_nii din ce_ta_te I_au răs_puns cu ră_u_ta_te Du_te, du_te și ne la_să Că n_ai loc la noi în ca_să
5 Sa_ra Cră_ciu_nu_lui nos_tu Sa_ra Cră_ciu_nu_lui nos_tu Ma_re bu_cu_ri_a fos_tu Ma_re bu_cu_ri_a fost, I_sus Hris_tos
3/8
M.O
1.2.3.4.
5. FINAL rall.
3/4
4/4
fost, Hris_tos

Sara Crăciunului nostru

Vicențiu Fântână (2)

Moderato pastorale

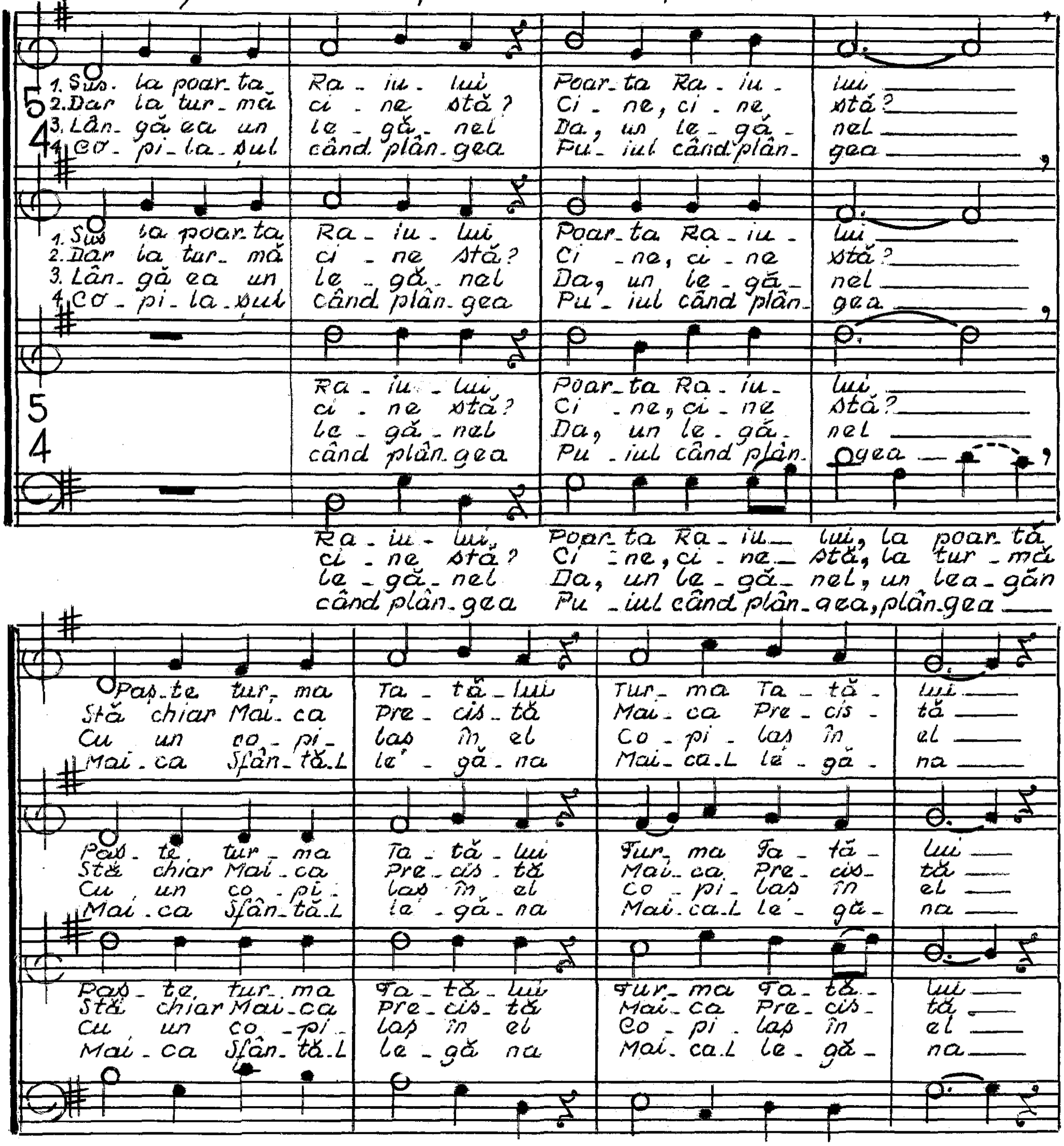


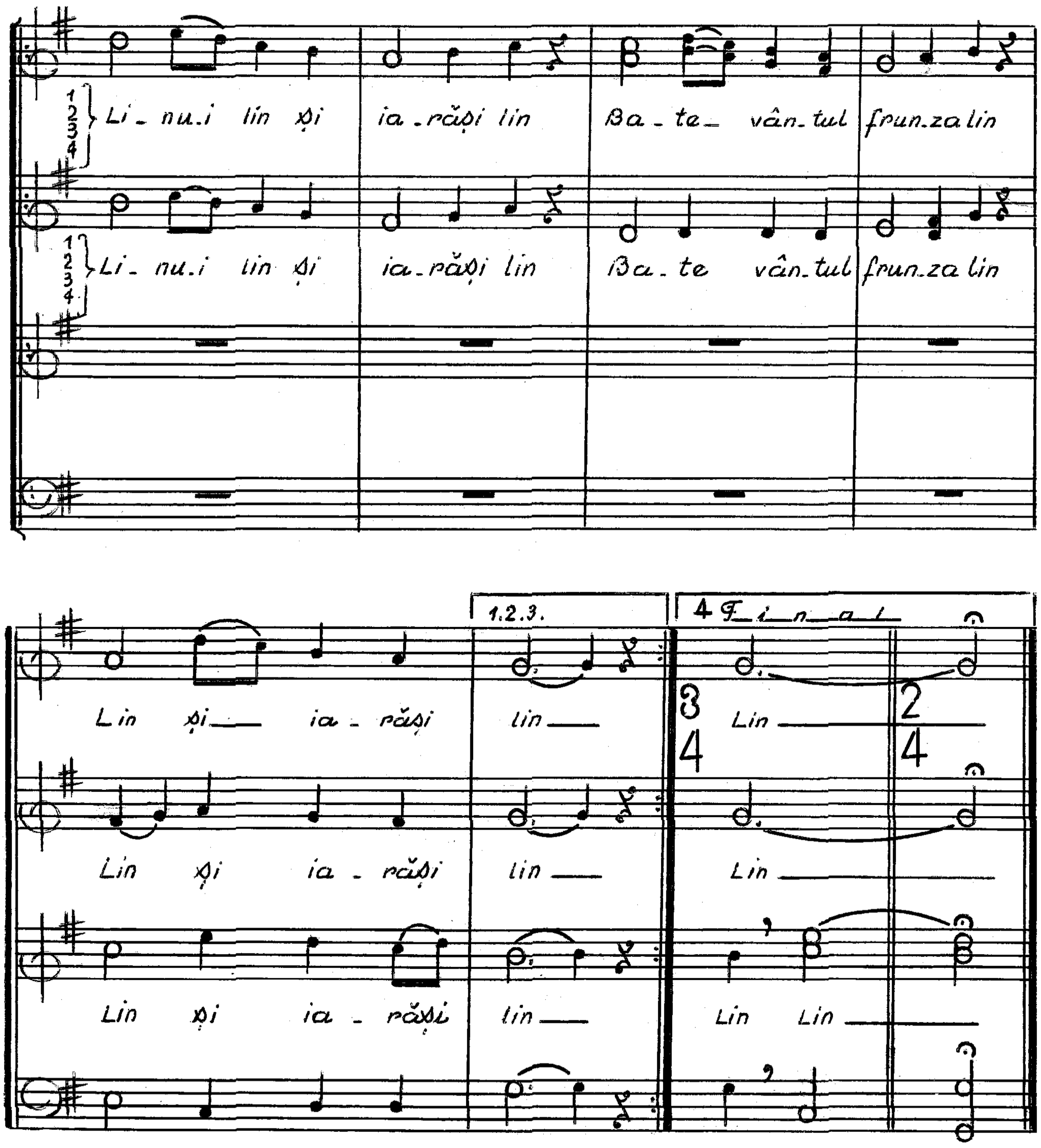

Ma-re bu-cu-ri-a fost
Io-sif cu Sfân-ta Ma-ri-a
Ca s-o la-se să se cul-ce
Du-te, du-te și ne la-să
Ma-re bu-cu-ri-a fost a
Por-ni-t-au că-lă-to-ri-a
Noap-tea-n stra-dă să n-a-pu-ce
Că n-ai loc la noi în ca-să
rall.
1.2.3
4 FINAL

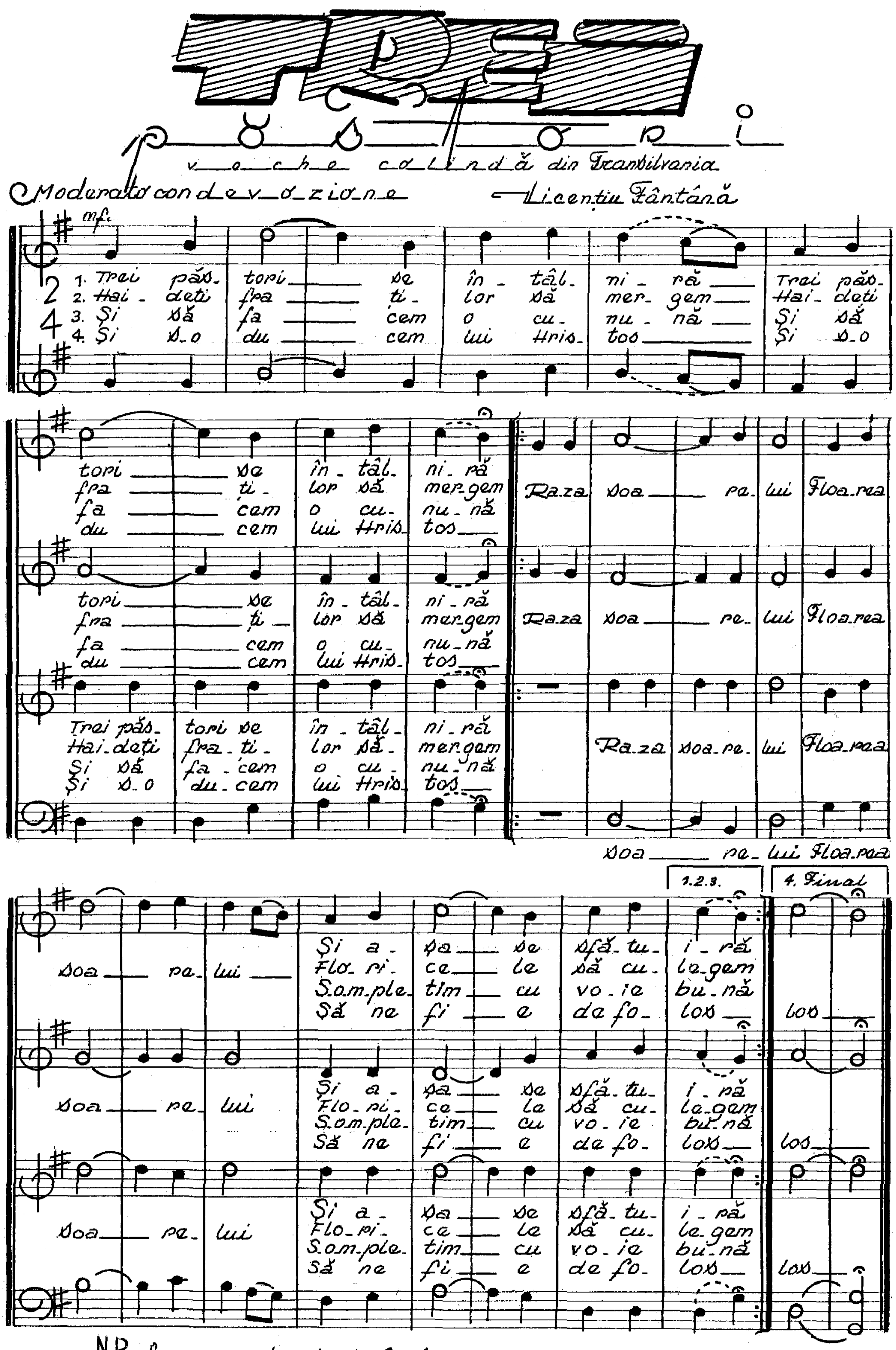
SUS la POARTA Raiului

Colind din colecția Emil Monția

MODERATO rustico *mf.* VICENȚIU FÂNTÂNĂ




1 2 3 4
Li_ nu.i lin și ia.-rași lin Ba_te_ vân_tul frun.za lin
1 2 3 4
Li_ nu.i lin și ia_rași lin Ba_te vân_tul frun.za lin
1.2.3.
4 Final
Lin și_ ia - rași lin_ Lin_
3
4
2
4
Lin și ia - rași lin_ Lin_
Lin și ia - rași lin_ Lin Lin_



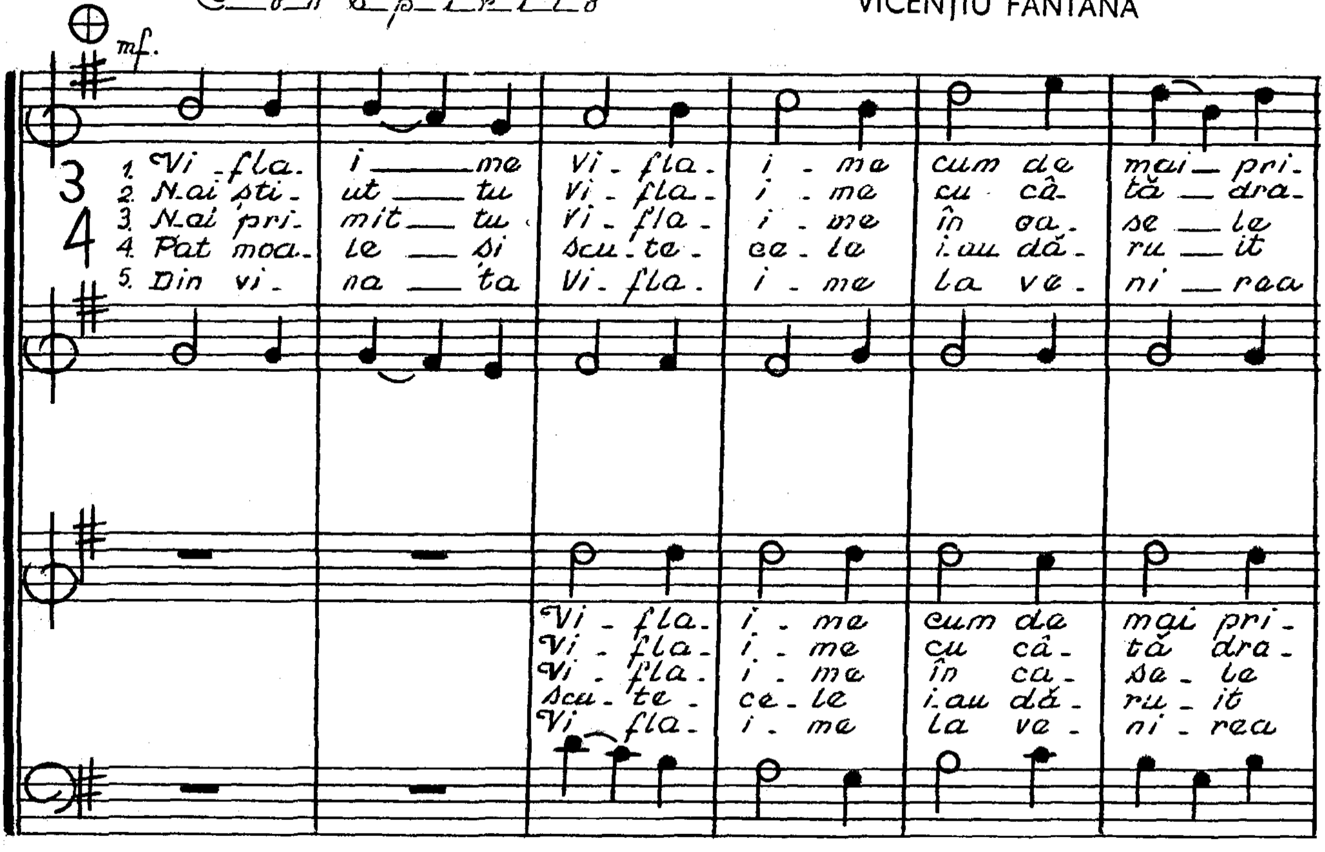
N.B. Se poate bate 2 în 1.

Viflaime, Viflaime!

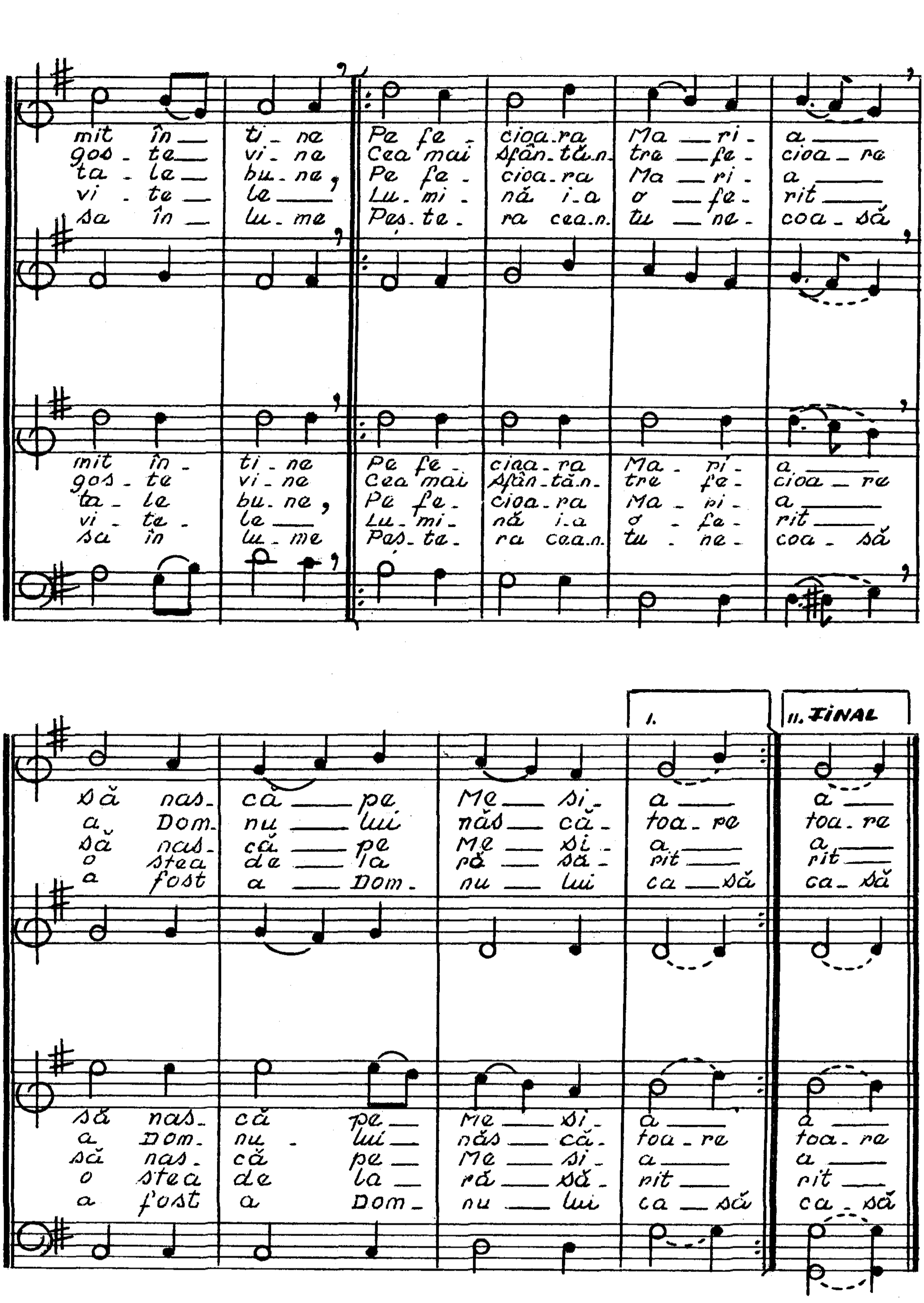
colind

Moderato
Con spirito

VICENȚIU FÂNTÂNĂ



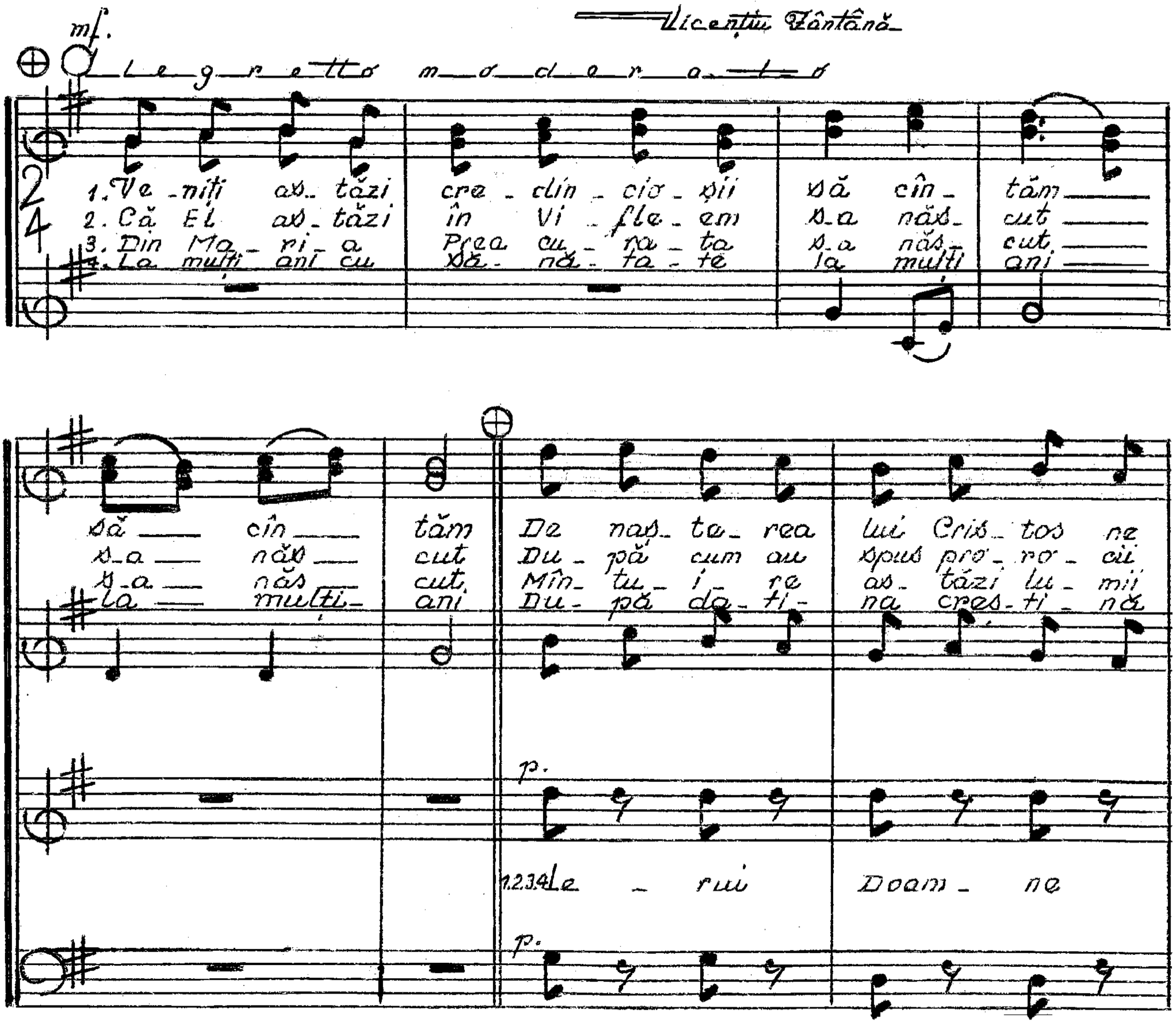
⊕ Se poate cânta și concentrat (o măsură la 1 timp)


mit în — ti - na Pe fe - cioa-ra Ma — ri - a —
goș - te — vi - na Cea mai Sfân-tă-n- tre — fe - cioa — ra
ta - le — bu - ne, Pe fe - cioa-ra Ma — ri - a —
vi - te — le — Lu - mi - nă i-a o — fe - rit —
sa în — lu - me Peș-te - ra cea-n- tu — ne - coa - să
I.
II. FINAL
să nas - că — pe Me — si - a — a —
a Dom - nu — lui nă-s — că - toa - re toa - re
să nas - că — pe Me — si - a — a —
o stea de — la ră — să - rit — rit —
a fost a — Dom - nu — lui ca — să ca - să

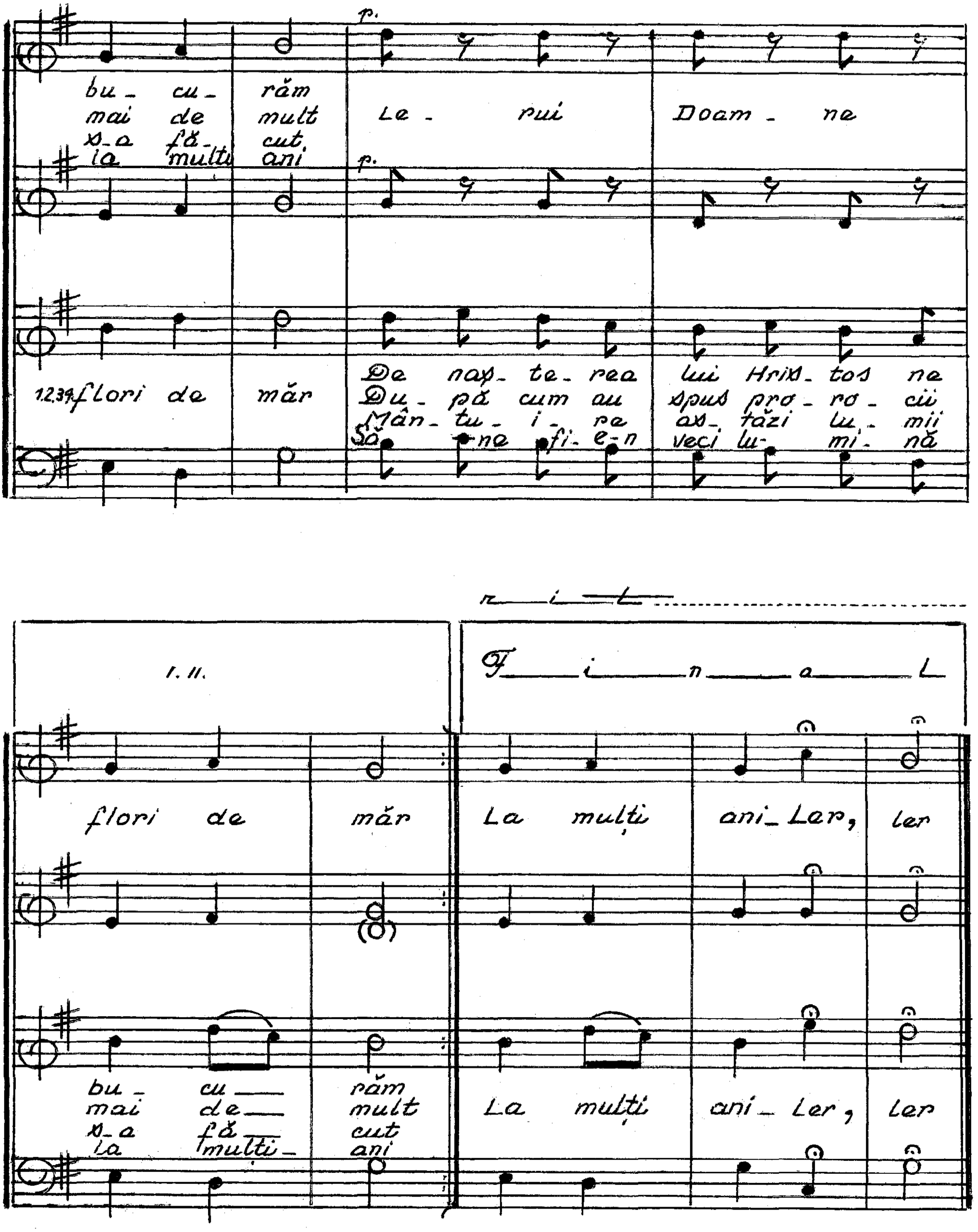
Veniți astăzi credincioșii

Colindă din Sibiu — inf. Nedelă Simona

Vicențiu Fântână



NB Se repetă apoi de T. și B. melodiile S. și A. ⊕-⊕


p.
bu- cu- răm
mai de mult
s-a fă- cut
la mulți ani
Le- rui Doam- ne
1.2.3.4. flori de măr
De naș- te- rea lui Hris- tos ne
Du- pă cum au spus pro- ro- cii
Mân- tu- i- rea as- tăzi lu- mii
Să ne fi- e-n veci lu- mi- nă
r i t
I. II.
Final
flori de măr
La mulți ani_ Ler, ler
bu- cu_ răm
mai de_ mult
s-a fă_ cut
la mulți_ ani

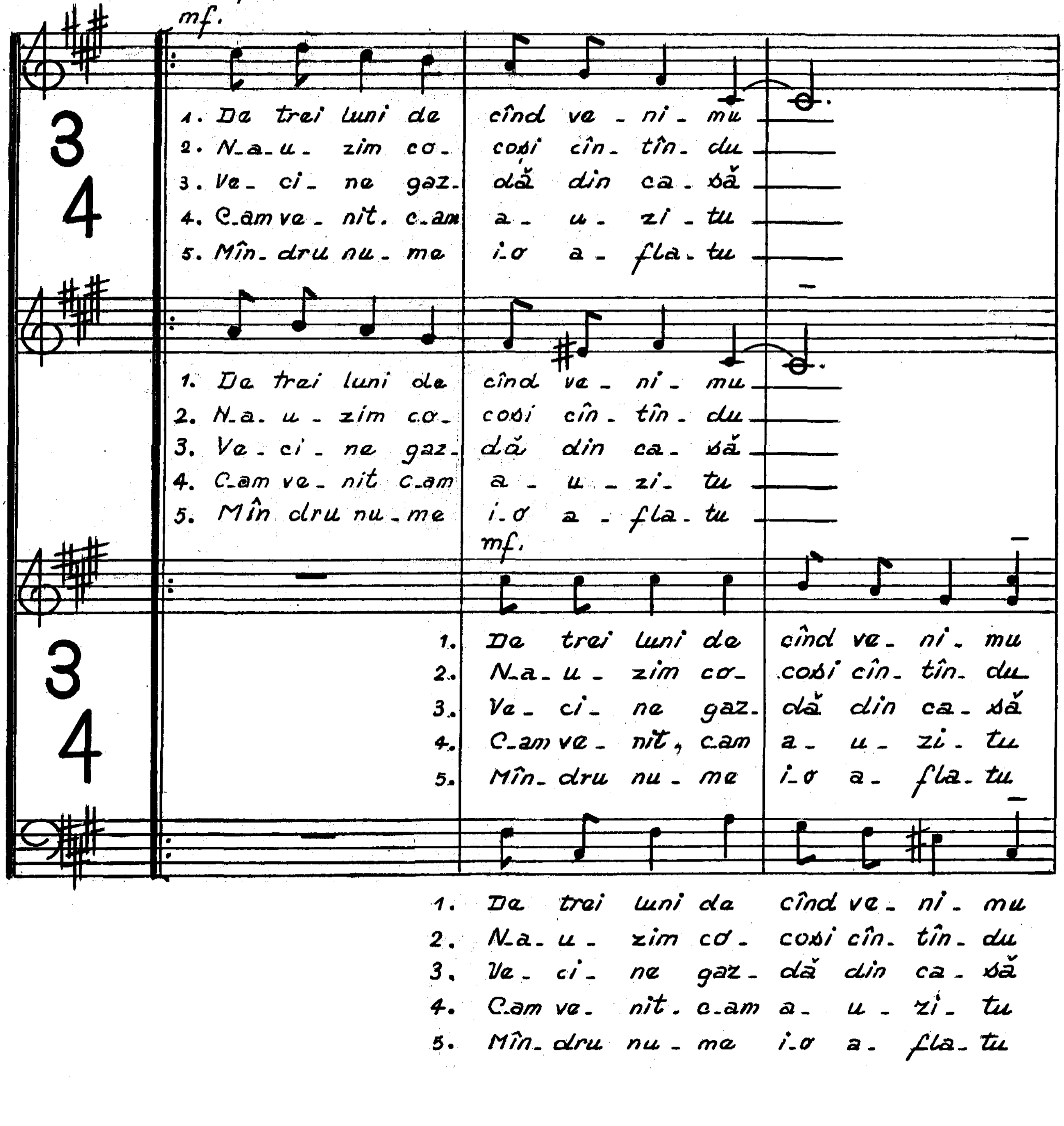
VESTEA NAŞTERII DOMNULUI

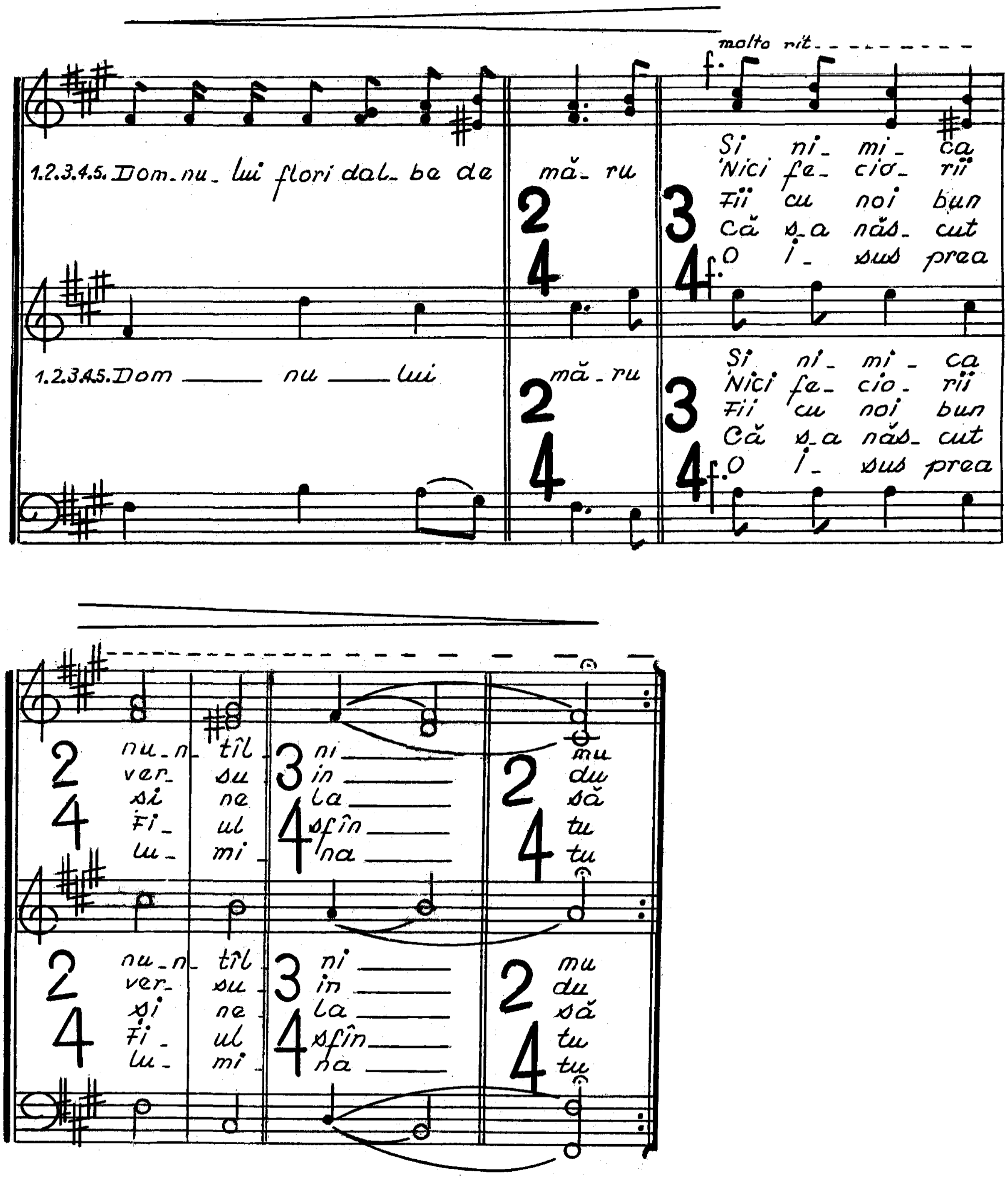
culegere: Florian Cacişiu

— COLINDĂ —

Andante Moderato pastorale

Vicenţiu Fântână




molto rit.
1.2.3.4.5. Dom-nu-lui flori dal-be de mă-ru
Și ni-mi-ca nu-n-tîl-ni-mu
Nici fe-cio-rii ver-su-in-du
Fii cu noi buni și ne-la-să
Că s-a năs-cut Fi-ul sfîn-tu
O I-sus prea lu-mi-na-tu
1.2.3.4.5. Dom-nu-lui mă-ru

COLINDE

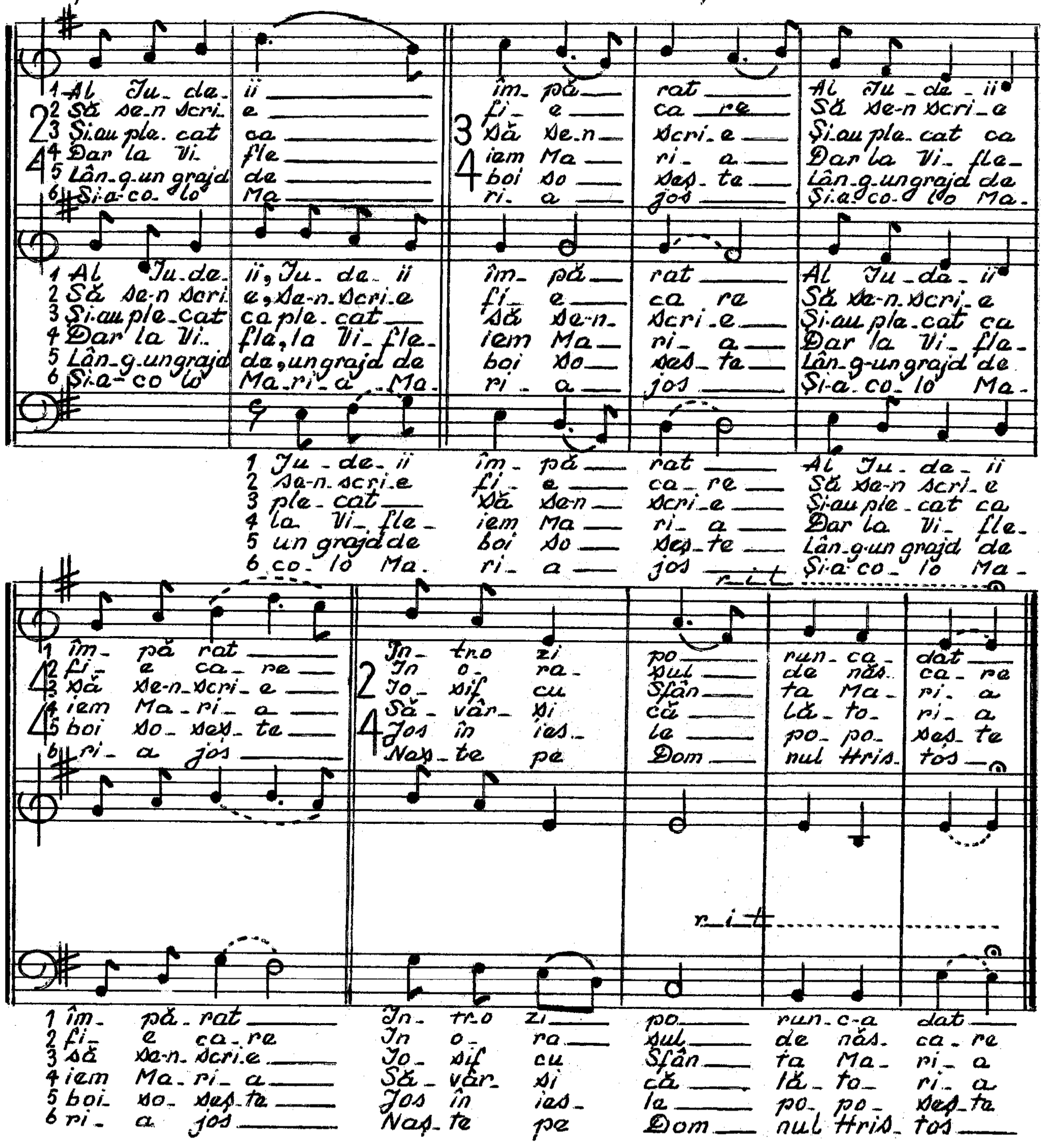
pentru voci egale

AL IUDEII
Împărat

- Colind din zona Rădăuți
- Inf. Ioan Vizateu
- voci egale

mf. Moderato

Vicențiu Fântână



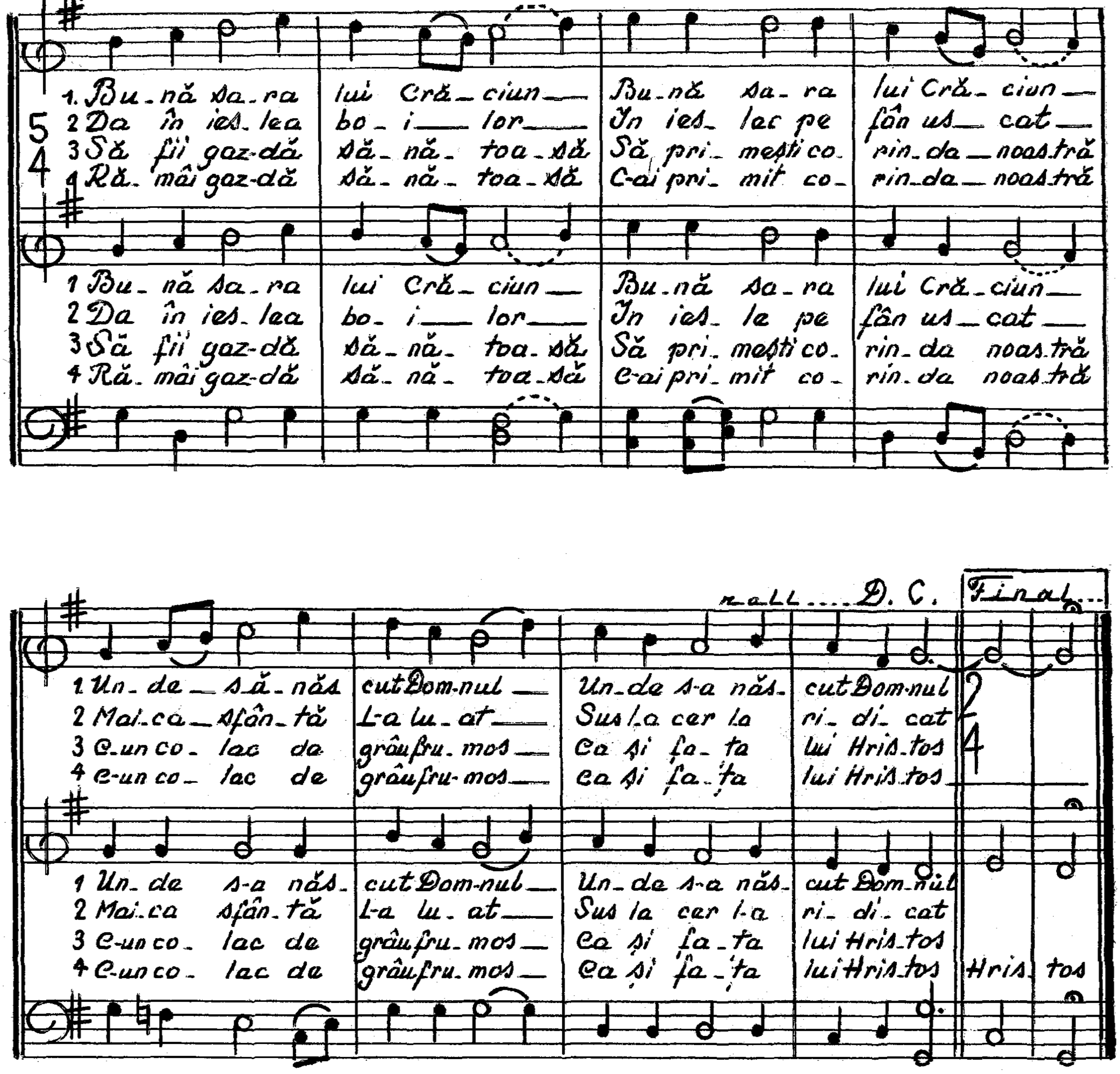
Bună sara lui Crăciun

Colind din Transilvania

Voci egale

mf Andantino vivace

Vicențiu Fântână



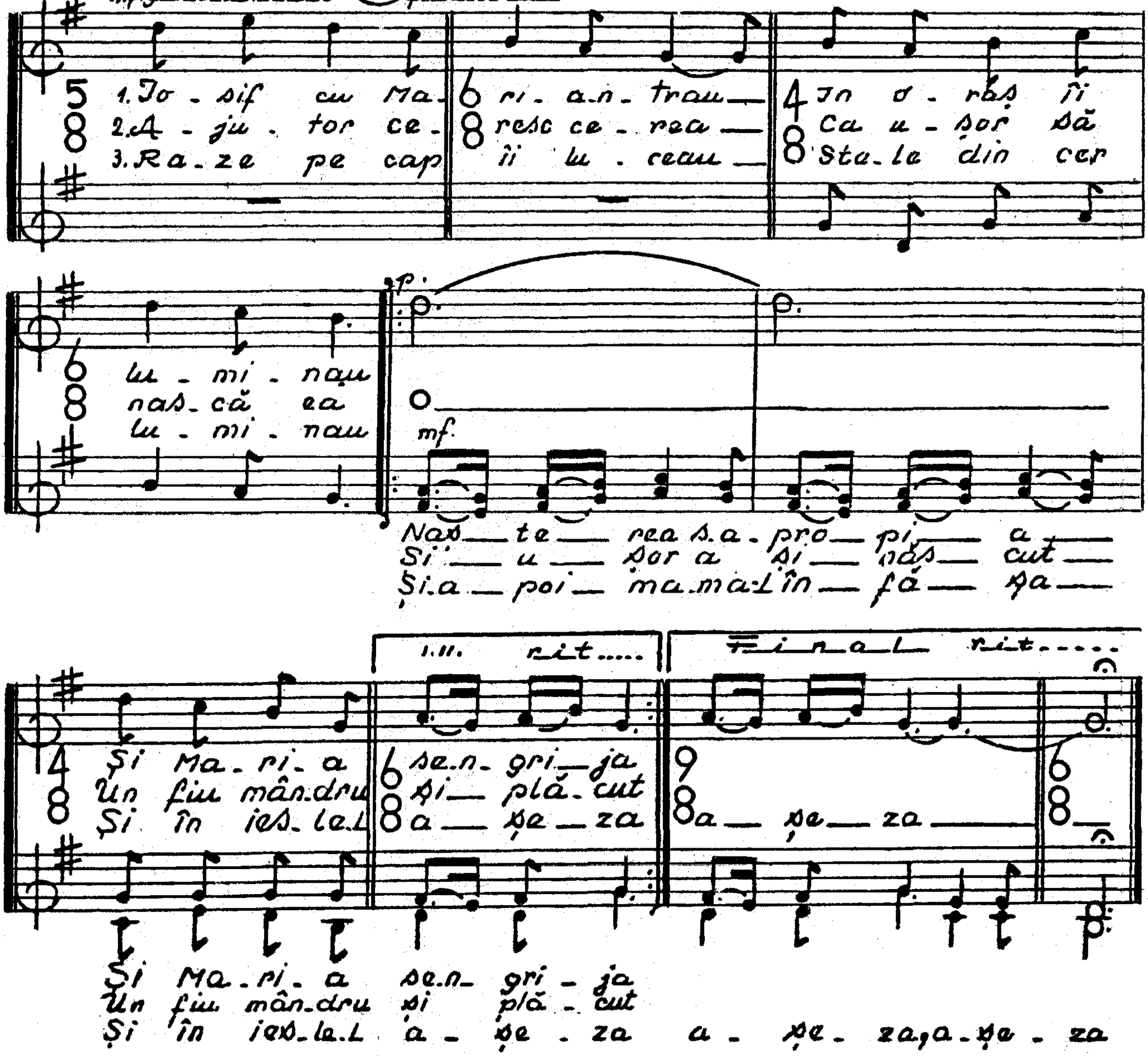
Iosif cu Maria-ntrau

Colindă din Comuna Slimnic — Sibiu

Inf. Ilie Fântână jr.

Vicențiu Fântână

mf Andantino (3) voci agale pastorale



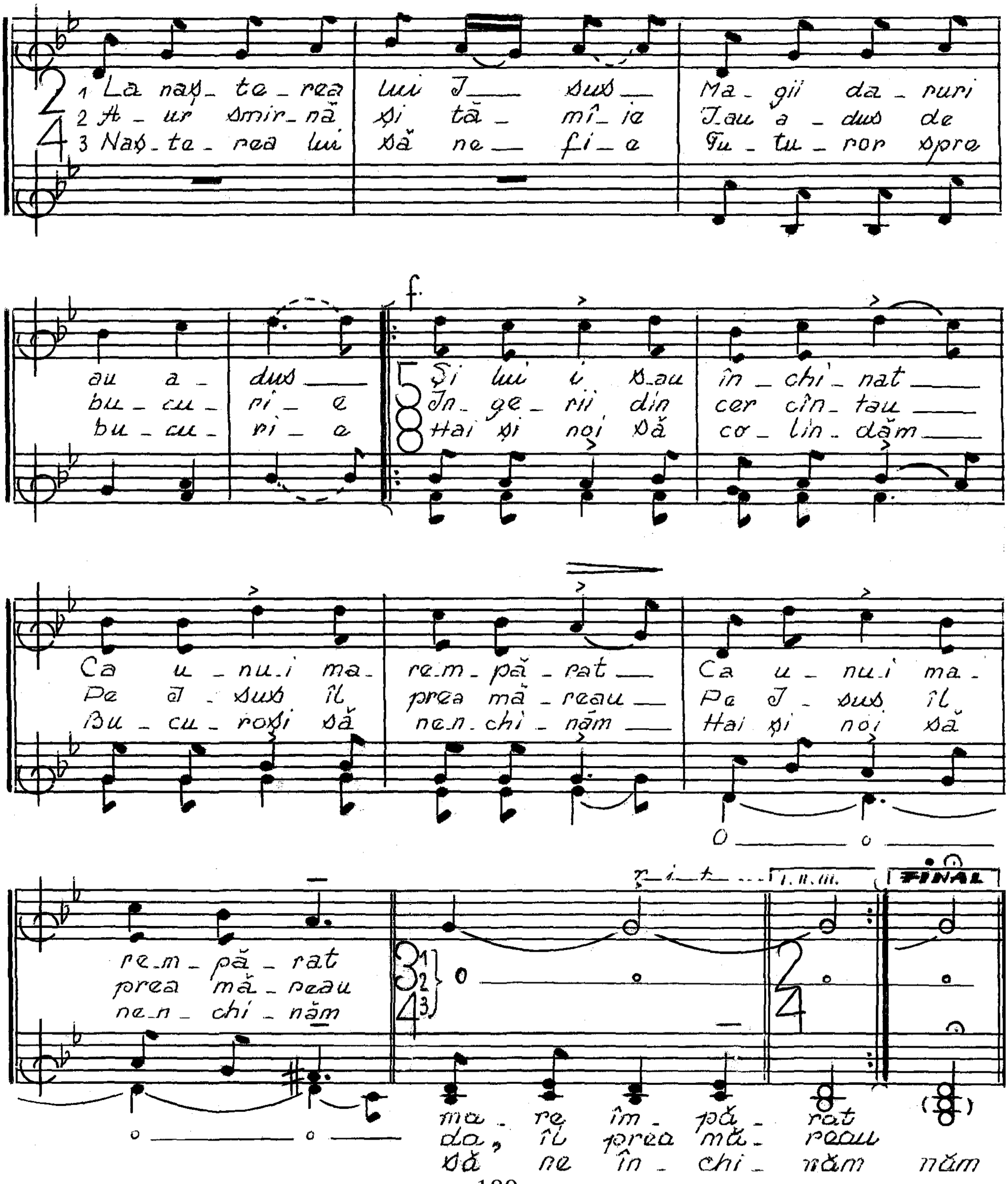
MAGII DARURI

Cou adus
Colindă

Com. Peștera din Hunedoara. Inf. Ioan Ștefan

3 voci egale

mf. Moderato con anima — Vicențiu Fântână



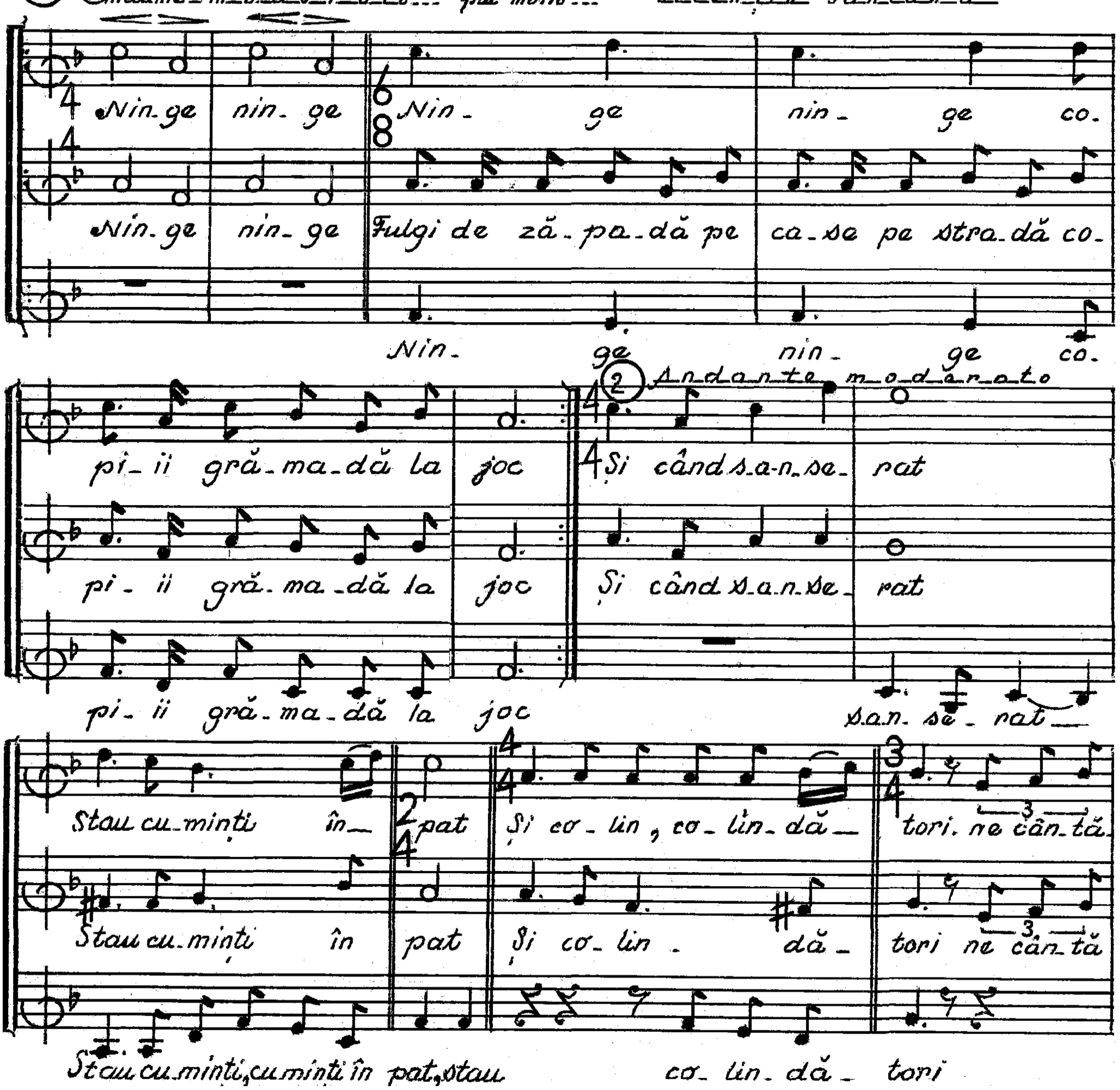
După un...

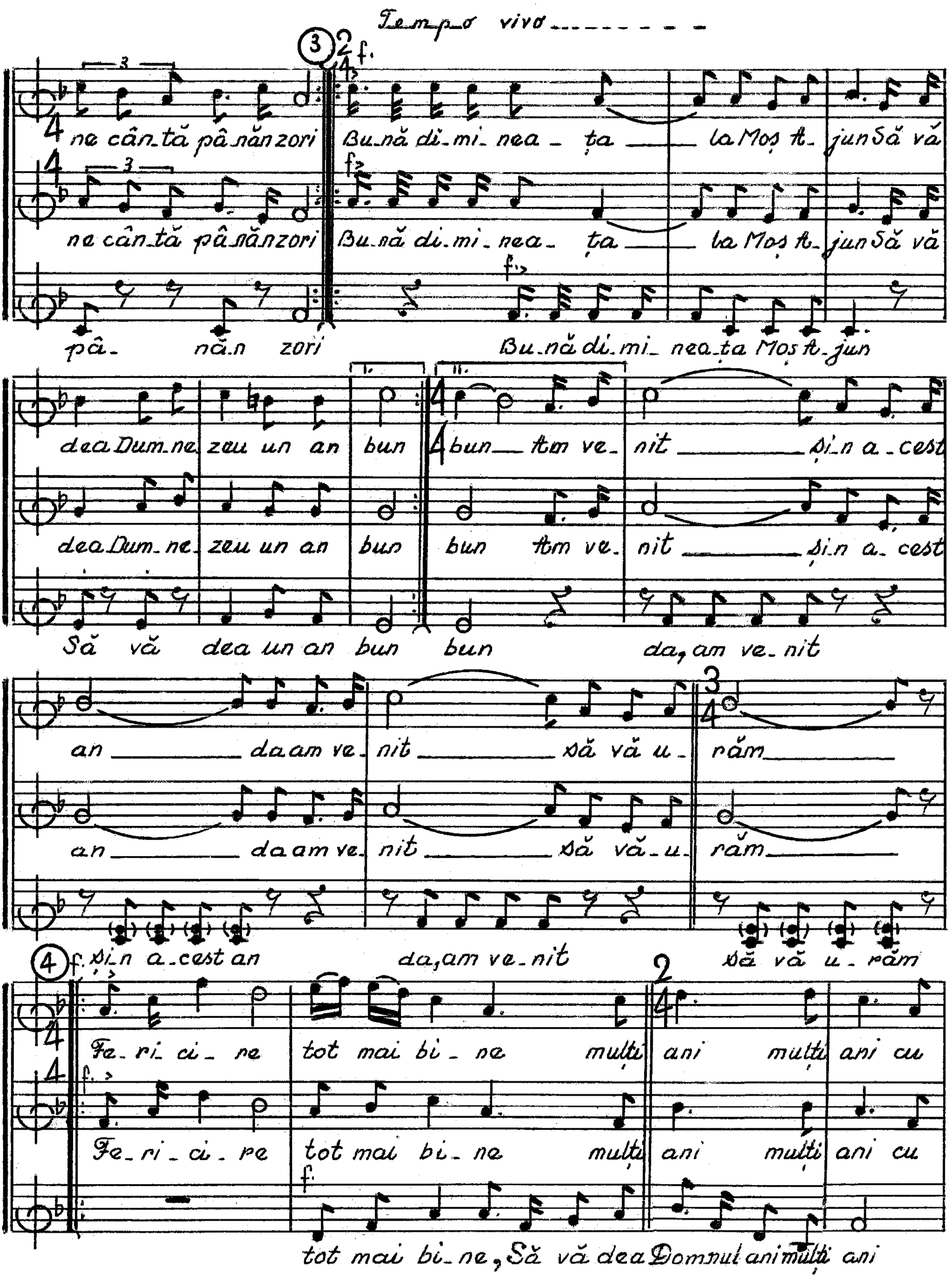
COLIND din Săliște Sibiu

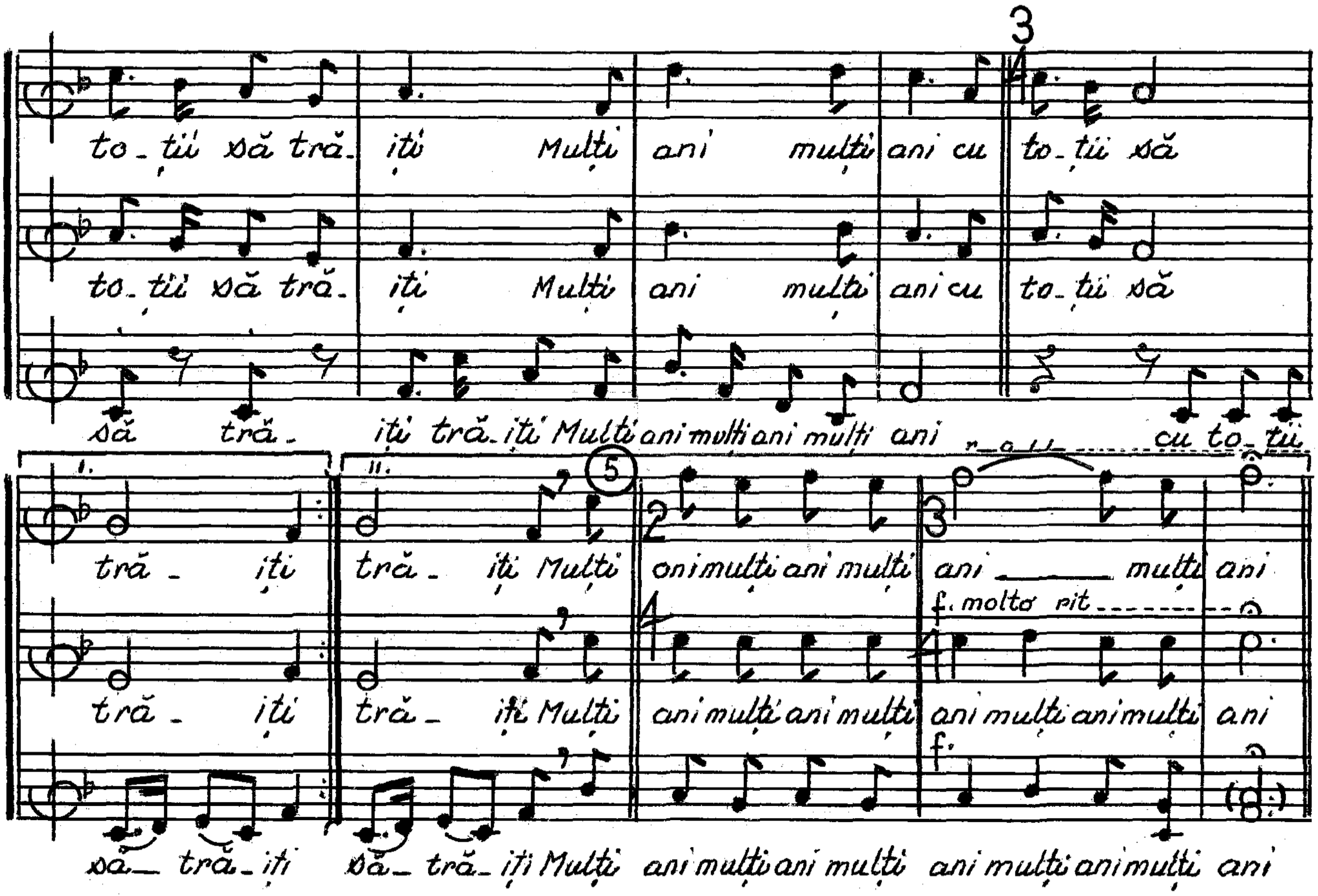
NINGE

3 voci egale

1 Andante moderato... più mosso... Vicențiu Fântână




Tempo vivo
ne cân-tă pâ-năn zori
Bu-nă di-mi-nea-ța la Moș A-jun Să vă
ne cân-tă pâ-năn zori
Bu-nă di-mi-nea-ța la Moș A-jun Să vă
pâ- nă-n zori
Bu-nă di-mi-nea-ța Moș A-jun
dea Dum-ne-zeu un an bun
bun Am ve-nit și-n a-cest
dea Dum-ne-zeu un an bun
bun Am ve-nit și-n a-cest
Să vă dea un an bun bun da, am ve-nit
an da am ve-nit să vă u-răm
an da am ve-nit să vă u-răm
și-n a-cest an da, am ve-nit să vă u-răm
Fe-ri-ci-re tot mai bi-ne mulți ani mulți ani cu
Fe-ri-ci-re tot mai bi-ne mulți ani mulți ani cu
tot mai bi-ne, Să vă dea Domnul ani mulți ani

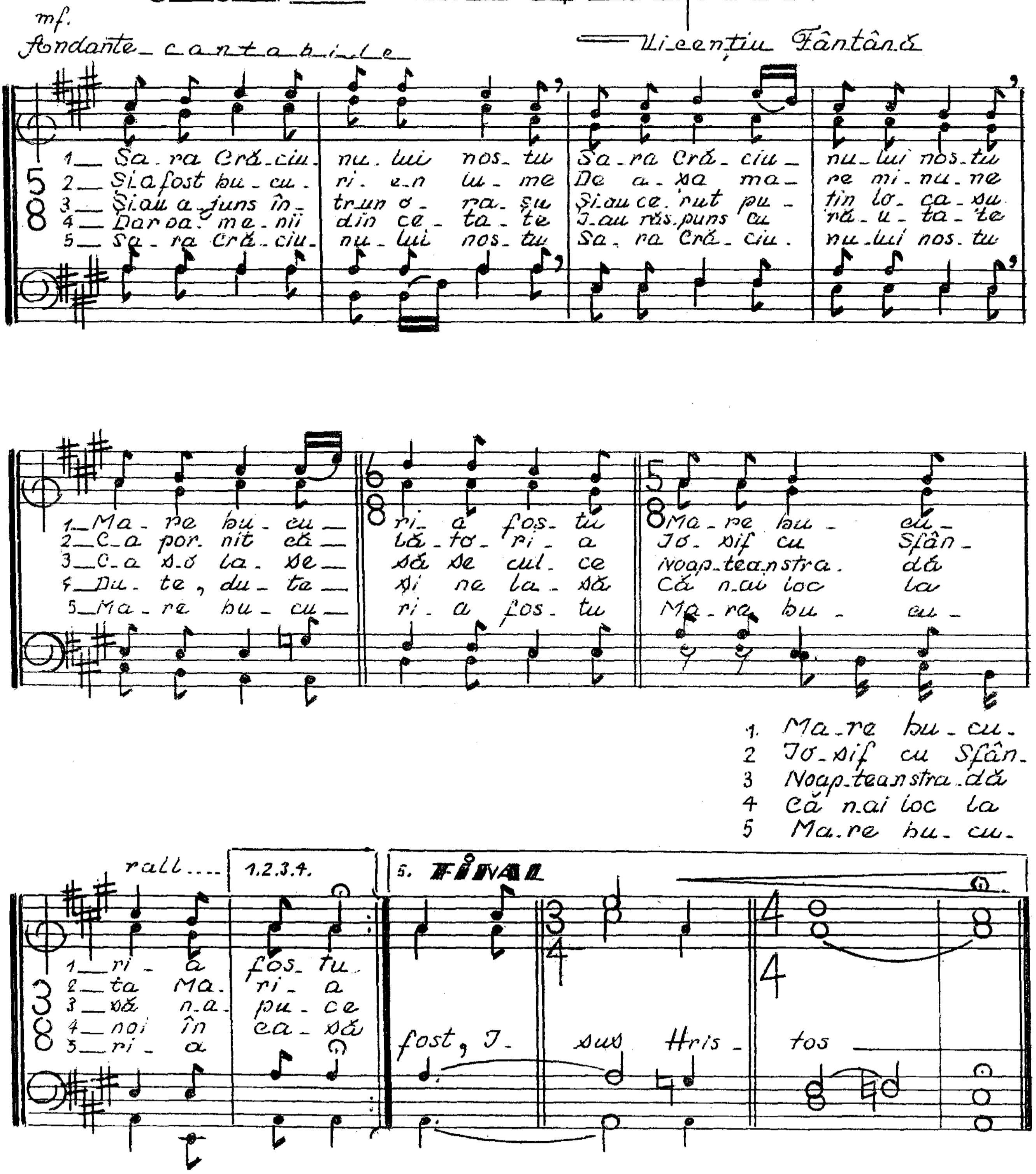


N.B. Se poate repeta de la № 3

SARA CRĂCIUNULUI

Cor bărbătesc

Vicențiu Fântână



Veniți astăzi

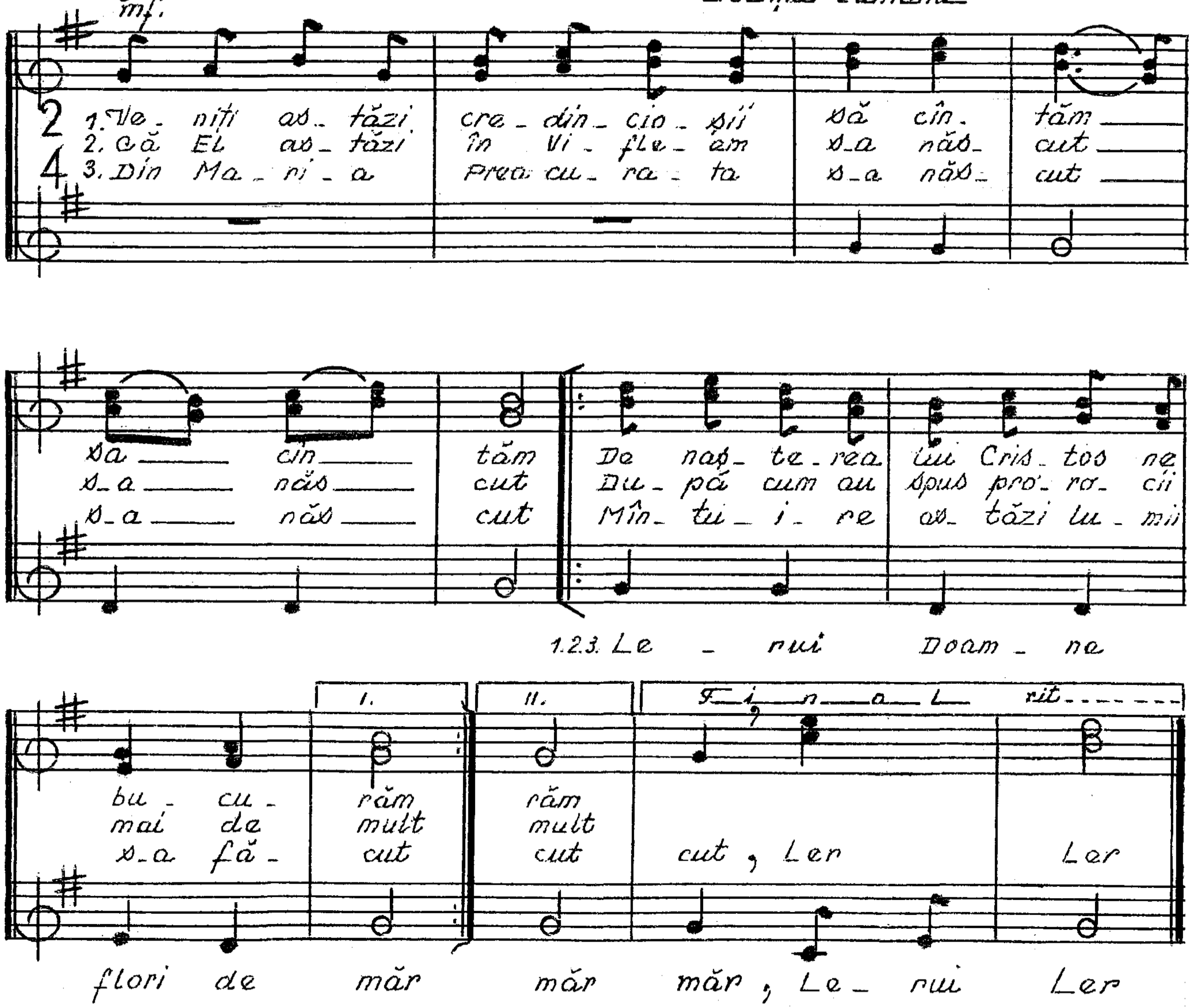
credincioșii

colindă din Sibiu — inf. Nedelă Simona

— 3 voci egale —

Allegretto – moderato

Vicențiu Fântână



CUPRINS

Cuvânt înainte la *Cântările Sfintei Liturghii şi Pricesnele*
pentru cor mixt ale Prof.Vicenţiu Fântână ……………………3
Imagini (din activitatea Prof.Vicenţiu Fântână) ……………………5

CÂNTĂRI LA SFÂNTA LITURGHIE
Ectenia Mare (1) ……………………9
Ectenia Mare (2) ……………………12
Antifonul I ……………………15
Antifonul II ……………………17
Fericirile ……………………23
Veniţi să ne închinăm ……………………31
Sfinte Dumnezeule ……………………33
Doamne miluieşte (cu solo) ……………………34
Doamne miluieşte întreit (1) ……………………36
Doamne miluieşte întreit (2) ……………………37
Doamne miluieşte întreit (3) ……………………38
Heruvicul ……………………39
Ca pe Împăratul ……………………43
Pe Tatăl ……………………45
Iubi-Te-voi Doamne (1) ……………………46
Iubi-Te-voi Doamne (2) ……………………51
Iubi-Te-voi Doamne (3) ……………………58
Râspunsurile Mari
Mila păcii ……………………62
Cu vrednicie ……………………63
Sfânt, Sfânt, Sfânt ……………………64
Sfânt, Sfânt, Sfânt (la Liturghia Sf.Vasile cel Mare) ……………………67
Pe Tine Te lăudăm ……………………71
Pe Tine Te lăudăm (pentru trei voci egale) ……………………73
Axionul ……………………75
Hristos a înviat ……………………78
Mulţi ani trăiască ……………………79

PRICESNE
Blândul Păstor ……………………84

Cerurile spun ……….…………………………...………….87
Cu noi este Dumnezeu ..…………………….....………….92
Intrarea în Biserică a Maicii Domnului ….………...…………93
În Cana Galileii …….…………………………...………….97
În Grădina Ghetsimani ..………………………...………….99
Maică Pururea Fecioară ..………………………...………...101
Nădejdea mea ………………………………...…………103
Rugăciune ………..……………………………...…………105

Cuvânt înainte la *Colindele* Profesorului Vicenţiu Fântână ……..….109

COLINDE PENTRU COR MIXT

Al Iudeii Împărat ……..…………………………………115
Astăzi proorociile ..……………………..…………..…..120
Bun gând şi-o gânditu ………..……………....………..…121
Bună sara lui Crăciun ……………..…..……………..….123
Colindătorii ……….……………………………………126
Creştinilor noi astăzi ……..………………..…………..…..128
Culcă-Te-mpărat ceresc ...………………………………130
Deschide uşa creştine …………………………..…………..…..131
Doamne a Tale cuvinte …………………………………134
Domnul cel din veci iubit ...…………………..…………..…..136
Iosif cu Maria'ntrară ...…………………..……………....138
În Cana Galileii ..……………………………..……………..…140
În oraşul Vifleim ….……………………………………142
În sara de Moş Ajun ..…………………..…………..…..144
La poartă la Ştefan Vodă ………………………………....146
La Vifleiem colo'n jos ………………………..………..…147
Lerui Doamne ler ………………………………………149
Magii daruri au adus ………………………..………..…..151
Ninge ……………..…………………………………….154
Noi în sara de Crăciun ..……………………..…………..…..158
Sara asta sus pe cer ……………………..……………....160
Sara Crăciunului nost' (1) …....…………………….…....163
Sara Crăciunului nost' (2) ……………..………..…...….164
Sus la poarta Raiului ………………………...…………166
Trei păstori ………… ………..…………………………....168
Viflaime, Viflaime …...….…………………..………..…..169

Veniţi astăzi credincioşii ………………………..……………..171
Vestea Naşterii Domnului ....…..…………………………….173

COLINDE PENTRU VOCI EGALE
Al Iudeii Împărat …….………………………………………177
Bună sara lui Crăciun ………………………..…………..…..178
Iosif cu Maria'ntrară ……………..……………....…….……..179
Magii daruri au adus ………….……………………………...180
Ninge ……….…………………………………………….…..181
Sara Crăciunului nost' ……….……………………………...184
Veniţi astăzi credincioşii ………………………..……………...185

Cuprins……….……………………………………..………...…187